

महानगर वाङ्मय कोश



भरतपुर महानगर प्रजा प्रतिष्ठान

भरतपुर, चितवन, बागमती प्रदेश, नेपाल



महानगर वाङ्मय कोश प्रकाशन/सम्पादन मण्डल



रेनु दाहाल

कुलपति/प्रमुख
संरक्षक



चित्रसेन अधिकारी

उप-प्रमुख
सल्लाहकार



लक्ष्मीप्रसाद पौडेल

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
सल्लाहकार



इन्द्रप्रसाद रेग्मी

उपकुलपति
सल्लाहकार



सुवाषचन्द्र आचार्य

उपसचिव
सल्लाहकार



केदारनाथ सेनाल

संयोजक/प्रधान सम्पादक



विष्णु बहादुर भुजेल

सदस्य



विष्णुदेवी तिवारी उषा

सदस्य



प्रकाश थापा प्रशा

सदस्य

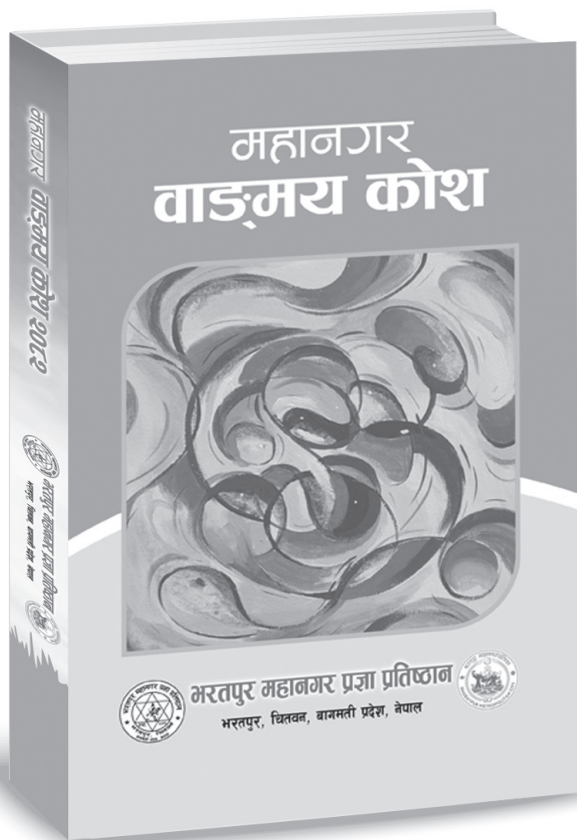


बालकृष्ण थपलिया

सदस्य सचिव/कार्यकारी सम्पादक

महानगर वाङ्मय कोश

(चितवनका साहित्यकार-कलाकारहरूको
सङ्क्षिप्त परिचयात्मक विवरण)



भरतपुर महानगरपालिका
भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान
भरतपुर, चितवन



पुस्तक	: महानगर वाङ्मय कोश (चितवनका साहित्यकार-कलाकारहरूको सङ्क्षिप्त परिचयात्मक विवरण)
संरक्षक	: रेनु दाहाल, कुलपति/महानगर प्रमुख
सल्लाहकारहरू	: चित्रसेन अधिकारी, उप-प्रमुख : लक्ष्मीप्रसाद पौडेल, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत : सुवाषचन्द्र आचार्य, उप-सचिव : इन्द्रप्रसाद रेग्मी, उपकुलपति
संयोजक/प्रधान सम्पादक	: केदारनाथ खनाल
सदस्यहरू	: विष्णुबहादुर भुजेल, विष्णुदेवी तिवारी 'उषा', प्रकाश थापा 'प्रथा'
कार्यकारी सम्पादक	: बालकृष्ण थपलिया
आवरण कला	: प्रकाश थापा 'प्रथा'
प्रकाशक	: भरतपुर महानगरपालिका नगर कार्यपालिकाको कार्यालय भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान भरतपुर, चितवन, बागमती प्रदेश, नेपाल
सर्वाधिकार	: भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान
प्रकाशन वर्ष	: २०८२, असार
ISBN	: 9789937186452
कम्प्युटर	: गोपाल भट्टराई
मुद्रण	: सिद्धबाबा प्रेस प्रा.लि. भरतपुर, चितवन, सम्पर्क: ९८५५०५००४०



भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान

भरतपुर महानगरपालिका

भरतपुर चितवन, वागमती प्रदेश, नेपाल

स्था: २०७८



प.सं.:

च.नं.:

२०८२ जेठ १८

शुभ-कामना !

साहित्य, कला, सङ्गीतका स्रष्टाहरू समाजका अमूल्य निधि हुन् । हाम्रो दैनिक कार्यव्यहारमा पनि साहित्य, कला, सङ्गीतको गहिरो प्रभाव परेको हुन्छ । कला, साहित्यलाई समाजको ऐना हो भनिन्छ । सर्जकहरूले आफूले भोगेको वर्तमान र सोचेको भविष्य साहित्यमा भर्छन्, कलामा उर्ताछन् । सभ्य समाजका अगुवा, नीति निर्माता, सरोकारवालाहरूलाई यसले पृष्ठपोषणको कार्य गर्दछ भन्ने मलाई लाग्दछ ।

सिर्जनाको क्षेत्रमा आफ्नो पहिचान बनाएकाहरूको खोजी गर्नु, संरक्षण गर्नु, प्रवर्धन गर्नु हामी सबैको दायित्व पनि हो । यसैक्रममा भरतपुर महानगरपालिकाले महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको स्थापना गरेर विविध साहित्यिक, सांस्कृतिक, प्राज्ञिक गतिविधिहरू सञ्चालन गर्दै आएको छ । प्रतिष्ठानका माध्यमबाट राष्ट्रिय प्रतिभाहरूको जयन्ती विशेष कार्यक्रम, निबन्ध, कथा, कविता, गीत, चित्रकला आदि प्रतियोगिताहरू सञ्चालन, महानगरबासी साहित्य साधकहरूलाई सम्मान, महानगर प्रज्ञा पुरस्कारको स्थापना र अर्पण, पाण्डुलिपि प्रोत्साहन, **भरतपुर प्रज्ञा जर्नल, महानगर साहित्य दर्पण** प्रकाशनजस्ता कार्यले निरन्तरता पाएको छ । प्रतिष्ठानको माध्यमबाट यहाँका भाषा-साहित्य, कला-संस्कृतिका अनुरागीहरूका प्राज्ञिक सिर्जनाहरू फुल्न, फल्न, मौलाउन, फैलन मद्दत पुगेको विश्वास लिएको छु । यसैक्रममा भरतपुर महानगरका अलावा चितवनका सबै पालिकाका स्रष्टाहरूको संक्षिप्त परिचय झल्काउने विवरणसहितको **महानगर वाङ्मय कोश** प्रकाशन हुनुले यस क्षेत्रका वाङ्मयसेवीहरूको पहिचान र अभिलेखीकरणमा ठूलो टेवा पुग्ने विश्वास लिएको छु ।

प्रज्ञाप्रतिष्ठान गठन भएपछि मेरोसमेत उपस्थितिमा बसेको प्राज्ञ परिषद्को पहिलो बैठकले गरेको वाङ्मय कोश प्रकाशन गर्ने सङ्कल्प प्रस्ताव साकार भएकोमा अत्यन्त खुसी लागेको छ । यस कोशबाट चितवनको समग्र भाषा-साहित्य, कला-संस्कृतिको अवस्था कस्तो रहेछ भनेर चिनाउन र शोधार्थीहरूलाई थप अध्ययन, अनुसन्धान गराउन सहायक सामग्री बन्ने विश्वास लिएको छु । भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान यहाँका साहित्यिक, सांस्कृतिक प्रतिभाका सीप र सिर्जना चिनाउने आँखीझ्याल बन्ने अपेक्षाका साथ कोश प्रकाशन तथा सम्पादन कार्यमा जोडिनु भएका सबैप्रति हार्दिक धन्यवाद ज्ञापन गर्दै यसको गुणस्तरीय प्रकाशनको कामना गर्दछु ।

रेनु दाहाल

नगर प्रमुख/ कुलपति



भरतपुर महानगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

भरतपुर, चितवन, बागमती प्रदेश, नेपाल

BHARATPUR METROPOLITAN CITY

Office of Municipal Executive

Bharatpur, Chitwan, Bagmati Province, Nepal



मिति : २०८२ जेठ १८

शुभ-कामना !

भरतपुर महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठानले भाषा-साहित्य, कला- संस्कृतिको संरक्षण, संवर्द्धन तथा यस क्षेत्रका सर्जकहरूलाई प्रोत्साहन गर्ने प्रयासस्वरूप **भरतपुर प्रज्ञा जर्नल, महानगर साहित्य दर्पण** जस्ता प्रकाशन संगसंगै **महानगर वाङ्मय कोश** पनि प्रकाशनमा ल्याउन प्रयास भएकोमा खुसी लागेको छ । महानगरले भरतपुर महानगरका साथै चितवनका सबै पालिकाका साहित्य, कला, सांस्कृतिक क्षेत्रमा क्रियाशील स्रष्टाहरूको परिचय झल्काउने विवरणसहितको कोश प्रकाशन हुनुले यस क्षेत्रका स्रष्टाहरूको अभिलेखीकरणमा ठूलो टेवा पुग्ने अपेक्षा गरेको छ ।

महानगरको दशौं नगरसभाबाट भरतपुर महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठान ऐन २०७८ पारित गरेसँगै प्रज्ञा-प्रतिष्ठान गठन भएको हो । प्रतिष्ठानले राष्ट्रिय प्रतिभाहरूको जयन्ती विशेष कार्यक्रम, विभिन्न प्रतियोगिताहरू सञ्चालन, महानगरबासी वाङ्मय साधकहरूलाई सम्मान, महानगर प्रज्ञा पुरस्कारको स्थापना, पुस्तक प्रकाशनका लागि पाण्डुलिपि प्रोत्साहन, विविध प्रकाशनजस्ता कार्यलाई निरन्तरता दिँदै आएको छ । प्रतिष्ठानको माध्यमबाट यहाँका भाषा-साहित्य, कला-संस्कृतिका अनुरागीहरूलाई कुनै न कुनै किसिमले प्रोत्साहन गर्दै आएको छ । यसै सिलसिलामा कोश प्रकाशन हुनु सहानीय कार्य हो । म यस स्तुत्य कार्यको उच्च प्रशंशा गर्दछु ।

यस कोशबाट चितवनको भाषा-साहित्य, कला-संस्कृतिको क्षेत्रमा क्रियाशील स्रष्टाहरूलाई चिनाउन र शोधार्थीहरूलाई थप अध्ययन, अन्वेषण गराउन मद्दत पुग्ने विश्वास लिएको छु । देख्दा सामान्य लाग्ने तर ऐतिहासिक महत्त्व रहने कोश प्रकाशन तथा सम्पादन कार्यमा संलग्न प्राज्ञिक व्यक्तित्वहरू र प्रत्यक्ष तथा परोक्ष रूपमा सहयोग पुर्याउनु हुने सबैजनाप्रति आभारसहित हार्दिक धन्यवाद ज्ञापन गर्दै स्तरीय र सङ्ग्रहनीय कोश प्रकाशनको कामना गर्दछु ।

चित्रसेन अधिकारी

उप-प्रमुख



भरतपुर महानगरपालिका
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
भरतपुर, चितवन, बागमती प्रदेश, नेपाल
BHARATPUR METROPOLITAN CITY
Office of Municipal Executive
Bharatpur, Chitwan, Bagmati Province, Nepal



मिति : १८ जेठ २०८२

शुभ-कामना !

कला, साहित्य समाजको दर्पण हो । साहित्य, कला- संस्कृतिका माध्यमबाट समाजको वास्तविकता अध्ययन गर्न सकिन्छ । कला, साहित्य, सिर्जनाका साधकहरू समाजका अमूल्य निधि हुन्, गौरव हुन् । स्थानीय सरकारले तिनलाई प्रोत्साहन गर्नु प्रमुख दायित्व पनि हो । सिर्जनामा लागेकाहरूलाई हौसला दिनु, प्रोत्साहन गर्नु, समाज, समुदाय र सरकारको जिम्मेवारी पनि हो ।

भाषा-साहित्य, कला-संस्कृतिको उन्नयनका लागि भरतपुर महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठान गठन भई क्रियाशील हुँदैआएको छ । प्रज्ञा-प्रतिष्ठानले भाषा-साहित्य, कला- संस्कृतिको संरक्षण तथा यस क्षेत्रका सर्जकहरूलाई प्रोत्साहन गर्ने प्रयासस्वरूप प्रकाशन गर्दै आएको **भरतपुर प्रज्ञा जर्नल, महानगर साहित्य दर्पण**को निरन्तरतासँगै **महानगर वाङ्मय कोश** पनि प्रकाशन हुनु सहानीय कार्य हो । यसै सिलसिलामा प्रज्ञा-प्रतिष्ठानले भरतपुर महानगरका अलवा चितवनका सबै पालिकाका साहित्य, कला, सांस्कृतिक क्षेत्रमा क्रियाशील स्रष्टाहरूको संक्षिप्त विवरणसहितको कोश प्रकाशन हुनु आफैमा ऐतिहासिक कार्य हो भन्ने लाग्दछ । यसले स्रष्टाहरूको अभिलेखीकरण हुने र भविष्यमा यस क्षेत्रको अध्ययन, अनुसन्धानमा महत्वपूर्ण टेवा पुग्ने अपेक्षा गरेको छु ।

कोशका माध्यमबाट यहाँको साहित्य, कला, संस्कृतिका विविध पाटा खोतल्ने, उत्खनन गर्ने अवसर प्रदान गर्दछ । यस कोशमा चितवनको साहित्यिक ऐतिहासिक, वैविध्यतापूर्ण झल्काउने पर्याप्त सूचनाहरू समावेश गरिएको छ । यसमा समावेश स्रष्टाका मात्र व्यक्तिगत विवरण मात्रै होइनन्; सिङ्गो समाजको सभ्यता मापन गर्ने सूचक पनि हो भन्ने ठानेको छु । यस कोशको माध्यमबाट यहाँको सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक अवस्थाको अध्ययन, अनुसन्धान, अन्वेषण गर्नेहरूका लागि सहायक सामग्री हुने विश्वास लिएका छु ।

अन्त्यमा, समृद्ध र सुसंस्कृत भरतपुर महानगर निर्माणको महान् उद्देश्यपूर्तिमा भरतपुर महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठानका विविध गतिविधिहरू सहानीय छन् । कोश प्रकाशनार्थ विवरण उपलब्ध गराउनु हुने स्रष्टाहरू, यसको खोजी, अध्ययन, अनुसन्धान, लेखन, सम्पादन तथा प्रकाशन कार्यमा जोडिनु भएका सबैजनाप्रति हार्दिक धन्यवाद र आभार प्रकट गर्दछु । प्रकाशन समिति तथा सम्पादन मण्डलका साथीहरूको अथक मिहिनेतले नै यसले पूर्णता पाएको हो । उहाँहरूको योगदानको कदर गर्दै हृदयतः धन्यवाद ज्ञापन गर्दै सङ्ग्रहनीय कोश प्रकाशनको कामना गर्दछु ।


लक्ष्मीप्रसाद पौडेल
प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत
प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

प्रकाशकीय/सम्पादकीय

भरतपुर महानगरपालिकामा महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान गठन भएपछि र हामीहरू प्रज्ञा प्रतिष्ठान परिषद् पदाधिकारीको रूपमा चयन भएपश्चात् कुलपति नगर प्रमुख रेनु दाहालज्यूसमेतको उपस्थितिमा बसेको पहिलो बैठकले गरेको सङ्कल्प प्रस्ताव हो महानगर वाङ्मय कोश प्रकाशन । सामान्य कामजस्तो देखिने तर एउटा व्यक्तिको सामान्य परिचयात्मक विवरण सङ्कलन गर्न त्यसलाई लेखन, पुनर्लेखन र सम्पादन गरी प्रकाशन गर्दाका झण्डाटिलो कार्य फत्ते गर्नुलाई हामीले भने उपलब्धिमूलक ठानेका छौं । केही नहुनु भन्दा त केही भयो नै । कोशको आँखीझ्यालबाट बाँकी संस्कार चियाउन मद्दत पुग्ने विश्वास लिएका छौं । आफ्नै, घर परिवारका सबै सदस्यका आधारभूत विवरण त भन्ने बित्तिकै सङ्कलन गर्न सजिलो हुँदोरहेनछ भने यो त सिङ्गै चितवनका स्रष्टाहरू चिनाउने प्रयास हो । हाम्रो यस सत्प्रयासलाई यसरी नै बुझिदिनुहुन हार्दिक अनुरोध गर्दछौं ।

महानगर वाङ्मय कोश प्रकाशनको आँट त गर्थेँ तर साहित्य, कला, संस्कृतिको विशाल फाँटबाट अपेक्षित विवरण सङ्कलन गरी प्रकाशन गर्न भने सोचेजस्तो सजिलो रहेनछ । अनुभवले यस्तै महसुस गरायो । यसको प्रकाशनले भाषा, कला, साहित्य, संस्कृतिको क्षेत्रमा लागिपरेका प्रतिभाहरूको खोजी, तिनका अभिलेखीकरण, प्रोत्साहन र आगामी दिनमा गरिनुपर्ने क्रियाकलापलाई सहायक सामग्री हुने अपेक्षा गरेका छौं । भरतपुर महानगरपालिकाका स्रष्टाहरूलाई मात्रै समेट्ने गरी प्रारम्भ भएकोमा यो कार्यक्रमले पछि चितवनका सबै पालिकाका स्रष्टाहरूलाई समावेश गराउने निर्णय गर्दा हाम्रो काममा केही बिलम्ब त हुन गयो नै, र अपेक्षित गुणात्मक कोश प्रकाशन हुन नसकेको अनुभूति पनि गराएको छ ।

साहित्यकार, लेखकको हकमा कम्तिमा एउटा मौलिक कृति/पुस्तक प्रकाशन गरेका र कला तथा संस्कृतिको क्षेत्रमा विशिष्ट योगदान दिएका र समाजमा कलाकारको हैसियत बनाएकाहरूको परिचय सङ्कलन गर्ने कार्यमा आफैमा चुनौतीपूर्ण हो । फुटकर लेख रचना प्रकाशन गर्ने र फाट्टफुट्ट रङ्गमञ्च वा कला क्षेत्रमा लागेका नवोदित कलाकारहरूलाई भने समेट्न नसकेकोमा क्षमाप्राप्ति छौं । हाम्रो मूल उद्देश्य भाषा, साहित्य, कला संस्कृतिका क्षेत्रमा क्रियाशील साहित्यकार, संस्कृतिकर्मिहरूको लिपिबद्ध रूपमा अभिलेखीकरण गर्नु हो । विवरण संकलन गर्ने क्रममा वाङ्मयप्रेत क्षेत्रमा क्रियाशील पुस्तक प्रकाशन गर्ने व्यक्तिहरूलाई पनि लेखकका रूपमा समावेश गर्ने प्रयास गरेका छौं ।

कलाका पनि विभिन्न विधा उपविधा छन् । तिनलाई कलाकार भनेर चिनाएका छौं । ललितकलाका विविध शाखा प्रशाखा चित्रकला, मूर्तिकला, धातुकला, काष्ठकला, नाटक रङ्गमञ्च, चलचित्रमा अभिनय, कथा, पटकथा, गीत लेखन, गायन, निर्देशन आदि आफैमा विशाल र विवादास्पद पनि छन् । पछिल्लो समय ससाना भिडियोमा अभिनय, युट्युब च्यानल आदिमा समेत कलाकारहरू आबद्ध छन्, त्यतातिर लागौं ।

चितवन जिल्लाको बनावट आफैमा जटिल प्रकृतिको छ । बढ्दो शहरीकरण र बसाई-सराईका कारण स्रष्टाका ठेगाना हेरफेर भइरहेको सन्दर्भमा चितवनमा जन्म भएर बिवाह वा पेशा, व्यवसायका सिलसिलामा अन्यत्र रहेका वा अन्यत्र घर भएर पनि चितवनमा कर्म गरेर आफ्नो पहिचान बनाएका स्रष्टाहरूलाई समेट्ने प्रयास भएको छ ।

स्रष्टाहरूले स्वघोषणा गरेको विवरण, सम्पादन तथा प्रकाशन मण्डलका सदस्यहरूले थाहा पाएको विवरण, कुनै लेख या द्वितीय स्रोतबाट प्राप्त विवरणलाई समेत आधार मानेर वाङ्मय कोश अभिलेखीकरण गर्ने प्रयास भएको छ । नामका सन्दर्भमा प्रचलित नाम उपनाम र त्यसपछि मात्रै हामीले वास्तविक नाम राख्ने प्रयास गरेका छौं । स्रष्टा वा प्रतिभाको नाम प्रचलित नाम वा उपनामलाई आधार मानेर नेपाली वर्णानुक्रम अनुसार देवनागरी लिपिमा अङ्कित गरिएको छ । कोश प्रयोजनार्थ फरक-फरक

व्यक्तित्व रहेका एउटै व्यक्तिका कुनै एउटा विधाबाट मात्र सङ्केत गर्न खोजेका छौं । समावेश भएका नाम-नामैसी, उपनाम, ठेगाना, शैक्षिक योग्यता, संलग्न संघ-संस्था, सेवा, सम्प्रति आदिको वैधताको निम्ति कसैको नागरिकता, लालपूर्जा, बसाई-सराइ वा कुनै प्रमाणपत्र भिडाइएको छैन ।

सकेसम्म स्रष्टाका कृतिहरू र सम्पादित प्रकाशनहरू नछुट्नु भन्नेमा सचेत रह्यौं । स्रष्टाहरू संलग्न बढीमा पाँचवटा साहित्यिक, शैक्षिक, सांस्कृतिक संघसंस्थाहरू र यस क्षेत्रमा प्राप्त बढीमा दसवटा मान-सम्मान र पुरस्कारहरू मात्र समावेश गरेका छौं । यसमा कसले, कहिले, कहाँ, केका निम्ति भन्ने विवरणलाई प्राथमिकता दिएका छैनौं । सम्मान वा पुरस्कारहरूलाई मात्रै सङ्केत गर्ने प्रयास गरेका छौं ।

विवरण सङ्कलनका लागि सार्वजनिक सूचना प्रकाशन, सामाजिक सञ्जालको प्रयोग, विभिन्न साहित्यिक समारोहमा प्रचारप्रसार र आपसी भेटघाट र सोधपछमा जे जति पायौं ; तिनैलाई लिपिबद्ध गरेर, प्रकाशनमा ल्याएका छौं । सूचना सङ्कलनका लागि प्रश्रवली सहितको फारम, ईमेल, हार्दसएप, फेसबुक म्यासेन्जरका लागि डिजिटल फारम पनि प्रयोगमा ल्यायौं । कतिपयले प्रविधिको उपयोग गर्नुभयो धेरै जसोबाट हस्तलिखित फारम प्राप्त भए । हाम्रो आह्वान बमोजिम शुरूमै विवरण दिनेहरूको कोश प्रकाशनको बेलासम्म आइपुग्दा अन्य कृति, शैक्षिक उपाधि या मान,सम्मान, पुरस्कारहरू थपिएका पनि हुनसक्छ । पुस्तक प्रकाशनको दोस्रो वा अन्य संस्करणहरू पनि प्रकाशन भएका हुनसक्छन् । हामीले पहिलोचोटि प्रकाशन भएको वर्षलाई मात्रै उल्लेख गरेका छौं । कतिपयका विवरण प्राप्त भएर पनि असावधानीवस् छुटेका हुन सक्छन् । असावधानीवश हुन गएका कमीकमजोरी र त्रुटिप्रति अन्यथा नठानी मानवीय कमजोरीको रूपमा लिनुहुन अनुरोध गर्दछौं ।

हाम्रो सिमित साधन स्रोतले जेजति विवरण प्राप्त गर्न सक्यौं तिनलाई प्रकाशन गर्ने इमान्दार प्रयास गरेका छौं । गर्दागर्दै पनि कहिकैतै छुटेको हुन सक्छ । त्यसका निम्ति हृदयतः क्षमाप्रार्थी छौं । जन्म मिति, पुस्तक, पत्र, पत्रिका, मान सम्मान, पुरस्कार आदिका पछाडि प्रकाशन/प्राप्त वर्षलाई विक्रम सम्वतमा उल्लेख गरेका छौं । ईस्वी सन्का हकमा भने सन् उल्लेख गरेका छौं । सन् उल्लेख भएका बाहेक अरू सबै वर्षहरू विक्रम सम्वत हुन् भनी बुझिदिनु हुन अनुरोध गर्दछौं । शैक्षिक योग्यताको हकमा माथिल्लो उपाधि उल्लेख गरेपछि त्यसभन्दा तलका शैक्षिक उपाधिलाई उल्लेख गर्न उपयुक्त ठानेनौं । अङ्ग्रेजीका चलनचल्तीका शब्दावली तर नेपाली जनजिब्रोमा चलेका शब्दहरूका विस्तृत रूप खोज्न वा त्यसको नेपाली अनुवाद गर्नपट्टि पनि लागेनौं ।

चितवनमा कला, साहित्य, संस्कृतिका क्षेत्रमा बसेर योगदान दिएका स्रष्टाहरूलाई समेट्नु हाम्रो ध्येय रह्यो । चितवनमा घर नभएका तर कुनै कालखण्डमा आफ्नो र श्रम र सीप चितवनमा सिर्जना स्रष्टालाई समेट्ने प्रयास गर्दा उहाँहरूका कतिपय विवरण समावेश नभएको हुनसक्छ । दिवङ्गत भइसकेका स्रष्टाहरूको विवरण संकलन गर्न झनै गाह्रो पर्थ्यो । परिवारका सदस्य, आफन्त, शुभेच्छुकहरूसित सम्पर्क स्थापित गर्दा/गराउँदाका अष्टधारा पनि अवर्णनीय छ । कतिपयले विवरण दिन आनाकानी गर्नुभयो । उहाँहरूलाई धेरै कर गरिएन । अन्य स्रोतबाट जेजति थाहा पायौं; तिनैलाई समेट्ने प्रयास गरेका छौं ।

सकेसम्म चितवन जिल्लाका कोही पनि स्रष्टा, कलाकारहरू नछुट्नु भन्ने मनसायले काम गर्यौं । चितवनका अन्य लेखकहरू वामदेव पण्डित (१९७३) को चन्द्र भ्रमण-तारा भ्रमण (कवितासङ्ग्रह २०२९), ब्रम्हाण्डभित्र (लेखसङ्ग्रह) हाम्रा पूर्वज (कवितासङ्ग्रह २०३१), कविताको कुम्लो (कवितासङ्ग्रह २०५८), भीष्मप्रसाद ढुङ्गाना (१९८६) को राप्तीदूनमा सहकारीताको विकास, आधारभूत आवश्यकतामा साझा बेचबिखन, मिठुराम शर्मा धिताल (१९८७-२०७०) को आत्मोपदेशिका (२०५५), दिव्योपदेशिका (२०५५), शान्ति र सरिता (कवितासङ्ग्रह), रमास्मृति (कवितासङ्ग्रह २०६७), धर्मराज शास्त्री (१९९०-२०५१) को कृष्णगीतिका भजन सङ्कालो (सन् १९६२) सियो (कवितासङ्ग्रह २०२४), कृष्णभजन (२०२४), मोतीप्रसाद

अधिकारी (१९९३-२०७३) को नासिका (कवितासङ्ग्रह), विद्याधर पोखरेल (१९९४-२०८०) को नारायणीका छालहरू (कवितासङ्ग्रह २०५०), आँसुका थोपाहरू (कवितासङ्ग्रह २०५९), लालकिल्ला (निबन्धसङ्ग्रह २०६३), ऋषिराम लामिछाने (निशान) को आँधी आउँदै छ (कवितासङ्ग्रह), चन्द्रबहादुर बस्नेतको तीर्थयात्रा (स्मृति २०६३), नृपेश उप्रेतीको मुसाफिर (गजलसंग्रह २०५७), नारायणदत्त रेग्मीको स्वास्थ्य सेवा सन्देश (कविता संग्रह २०६१) पवन लामिछानेको मलाई नसोध (कवितासंग्रह २०६६), नवराज तिमिल्सिनाको विडम्बना (उपन्यास) गोविन्द दाहालको लौ मलाई चिन्नुहोस् (लघुकथा संग्रह), डिला आचार्य कल्पितको तीज गीत संग्रह भाग १ र २, हरिहर आचार्यको परमार्थ चिन्तन (लेख संग्रह २०७२), तीर्थ न्यौपानेको हीरक आरोहण (जीवनवृत्त २०७७), रामचन्द्र ढकालका वेद बाइबल र कुरानका बजारमा कवीर, परमेश्वरका अदालतमा वेद, बाइबल, चक्रव्यूहमा कुल पूजा र मष्ट संस्कृति, सनातन पूजा विधि, सुवर्ण कक्षपतिको मेरी धवला (कवितासङ्ग्रह), शोभा रानाको वेवारिसे (उपन्यास) प्रकाशन भएका रहेछन् ।

चितवनकै पूर्णप्रसाद लौडारी, नारायणदत्त रेग्मी, गुरुप्रसाद अधिकारी, गोविन्द दाहाल, शिवकैलाश, सूर्य लामिछाने, समशेर बहादुर आले मगर, बिर्खे अन्जान, रमेश सुनार अधिकारी, विजय पाण्डे, पुण्यप्रसाद अधिकारी, राज प्रणय, कमल सुवेदी, केशवराज सुवेदी, कृष्ण अधिकारी, युवराज अर्याल, सन्तोष कलवार, दधि सापकोटा, पोस्तकराम श्रेष्ठ, विनोद अनुज, राधेश्याम खतिवडा लगायत स्रष्टा-लेखकका पुस्तक प्रकाशन भएको थाहा पाएर पनि विवरण सङ्कलन गर्न सकेनौं। हाम्रो सिमित साधन स्रोत र समयभावका कारण मानक शोधविधि र व्याकरणसम्मत नियमको अनुशरण गर्न भन्दा पनि पाएको विवरण जसोतसो छापौं भन्ने निष्कर्षमा पुग्यौं । एउटै अँगन-पिढी समान चितवनको सत्रीकट गैँडाकोट नवलपरासी र देवघाटधाम तनहुँका स्रष्टाहरूलाई भूगोलको सीमाका कारण बाध्यतावश यस कोशमा स्थान दिन नसकेकोमा खल्लो महसुस भएको छ ।

कोश प्रकाशनका सिलसिलामा हामीलाई धेरै ठाउँबाट सहयोग प्राप्त भएको छ । यसक्रममा विश्वनाथ खनाल, लक्ष्मण अर्याल, कमल अर्याल 'धादिडे', राजेन्द्र घायल, बाबुराम पोखरेल, तेजविलास अधिकारी, विपिन पाठक, सी.एम. अपिल चितवने, लेखराम सापकोटा, रमेश कोइरालालगायत साथीहरूको योगदान रहेको छ । यसैगरी नारायणी कला मन्दिर, राष्ट्रिय कलाकार संघ, नेपाल लोकदोहोरी गीत प्रतिष्ठानलगायतका साथीहरूबाट पनि हामीलाई सहयोग प्राप्त भएको छ । उहाँहरू सबैलाई हार्दिक धन्यवाद ज्ञापन गर्दछौं । कोश प्रकाशनको सिलसिलामा हामीलाई निरन्तर प्रेरणा दिनुहुने महानगरका प्रमुख तथा प्रतिष्ठानका कुलपति रेनु दाहाल, उपप्रमुख चित्रसेन अधिकारी, प्रतिष्ठानका उपकुलपति इन्द्रप्रसाद रेग्मी, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत लक्ष्मीप्रसाद पौडेल, कार्यपालिका सदस्य विष्णुबहादुर भुजेल, उपसचिव सुवाषचन्द्र आचार्य, परिषद् सदस्य प्रकाश चापागाईं, सुन्दर आवरण कलाको लागि प्रकाश थापा 'प्रथा', प्राप्त विवरणलाई टङ्कन/ लेखन गर्नुहुने जीवनाथ ढुङ्गाना, कम्प्युटर डिजाइन तथा साजसज्जाका लागि गोपाल भट्टराई, महानगरका वरिष्ठ सहायक सावित्री पौडेल चालिसे, सहयोगी शर्मिला स्याङ्ताङ, प्रिन्टिङ कार्यको लागि सिद्धबाबा अफसेट प्रेस परिवारलगायत प्रत्यक्ष र परोक्ष सहयोग पुऱ्याउनु हुने सबैप्रति हार्दिक आभारसहित धन्यवाद ज्ञापन गर्दछौं ।

स्रष्टाहरूको पहिचान, प्रोत्साहन र प्रेरणाको लागि महानगर वाङ्मय कोश प्रकाशन पहिलो प्रयत्न मात्रै हो; अन्त्य होइन । सृष्टिको क्रम निरन्तर चलिरहने प्रक्रिया हो । स्थापित स्रष्टाका अन्यअन्य कृतिहरू थपिँदै जान्छन् र समयक्रममा नयाँनयाँ स्रष्टाहरूको आगमन पनि भइरहने हुँदा यो पहिलो प्रयासमा छुटेकाहरू समेत दोस्रो, तेस्रो संस्करणमा परिमार्जित रूपमा ल्याउने प्रतिबद्धता जाहेर गर्दछौं । यहाँहरूको सल्लाह, सुझाव र रचनात्मक टीका टिप्पणी हाम्रो लागि सधैं स्वागतयोग्य छन् ।

चैवेति !

सम्पादन मण्डल

अक्कलध्वज गुरुङ, लेखक

जन्म मिति/स्थान : १९९६।१२।०१, थान्सिङ, भुभुके, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : नन्दश्री गुरुङ/वीरबहादुर गुरुङ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ०७, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०६०७८६

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति : विपश्यना साधनामा

प्रकाशित कृतिहरू : बुद्धशिक्षा (बुद्ध दर्शन, २०७६), बुद्ध र उनका उपदेश (बुद्ध दर्शन, २०७९), जीवनका केही स्मरण (संस्मरणसङ्ग्रह, २०७९), बुद्ध देशना (लेख सङ्ग्रह २०८१)

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरूका साथै बर्मा, श्रीलङ्का लगायत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : योग, ध्यान र भ्रमण

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : सत्य, तथ्य, ज्ञानबद्धक र समाजले बुझ्ने लेखन नै साहित्य हो ।



अग्निसागर उपाध्याय, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।०६।१८, थानकाय, पैयूँ, बागलुङ

आमा/बुबाको नाम : जयसुधा/त्रिलोचन उपाध्याय

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका वडा नं. ९, चितवन

प्रकाशित कृतिहरू : बा-आमा (खण्डकाव्य २०८०)



अङ्ग्रेज बाबु/कृष्णनारायण श्रेष्ठ, गोरदाइ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९८२।१२।०८, गोरखा बजार, गोरखा

निधन मिति : २०७३।०५।०३

आमा-बुबाको नाम : बालकुमारी मल्ल श्रेष्ठ/योगनारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर नगरपालिका-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०२४४९१,

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पद्मनारायण-धर्मकुमारी समाज कल्याण प्रतिष्ठान, आनन्द मार्ग नेपाल, कृतिका फाउण्डेसन

पहिलो प्रकाशित रचना : 'धर्म'

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : धर्मसम्बन्धी ब्रह्मज्ञानयुक्ति (श्लोकसङ्ग्रह-२०५१-५२), शान्तिसँग क्रान्ति गर (गद्य-पद्य-२०६५), साहसी प्रयासका क्रान्ति (गद्य-पद्य-२०७१)

पुरस्कार एवम् सम्मान : गणेशमान सिंह जन्म शताब्दी सम्मानपत्र-२०७१, रामयुग मल्ल प्रतिष्ठान प्रजातन्त्र कर्मवीर सेनानी सम्मान-२०६५, राजनीति विशिष्ट सम्मान-२०६३, प्रजातन्त्र सेनानी कदरपत्र आदि

भ्रमण : नेपाल, भारत, बर्मा, बङ्गलादेश

विशेष कार्य अनुभव : समाजसेवी, राजनैतिक योद्धा

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : धर्म, विज्ञान, गद्य, पद्य

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : विचार - जगत् अपभ्रंश छैन । व्यष्टि भ्रमित छ । व्यक्ति - अक्षरको तपस्वी अक्षरसँग वरदान नपाए पनि जीवनसँग सन्तुष्ट ।



अजय ढुङ्गाना, साहित्यकार

जन्म मिति : २०४३ जेठ १५, गते, जन्मस्थान : रत्ननगर, चितवन

ठेगाना : रत्ननगर -१४, पिठुवा, चितवन

प्रकाशित कृति : नवयुगका नवपाइला (संयुक्त गजलसङ्ग्रह २०६०)



अनिल शर्मा 'विरही', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३, भरतपुर-३, धर्मचोक, चितवन

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकुमारी/प्रेमनारायण सापकोटा

ठेगाना : रत्ननगर न.पा.-५, भुवानी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५१३१७२००

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

पहिलो प्रकाशित रचना : 'तिम्रो आरोपपत्र अस्वीकार्य छ', जनादेश साप्ताहिक (२०५४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सहिद परिचयमाला भाग १ र २ (क्रमशः २०४९ र २०५१), मनका खाडलहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६०), अग्निपरिक्षाका गीतहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६३), सम्झनामा भारतीय जेल (संस्मरण, २०६५), रसुवामा दुःखिरहेको कर्णाली (लेख, २०६६), राष्ट्रियता र राष्ट्रीदून (निबन्धसङ्ग्रह, २०७०), चीन डायरी (यात्रासंस्मरण, २०७२), ऐजेरू पुँजीवाद (२०८१) सम्पादन संलग्नता : नेपाल कम्युनिस्ट आन्दोलनका दुर्लभ दस्तावेजहरू (२०६७), संघर्षका पाइला (ईश्वरीप्रसाद दाहाल व्यक्तित्व र कृतित्व २०७२) जीवनका पाइलाहरू (चित्र वहादुर आले २०७६ व्यक्तित्व र कृतित्व), स्मृतिमा वीरजंग (२०७९), राष्ट्रका लागि बलिदान (स्मृति ग्रन्थ २०८०), पिता र पुत्र (स्मृति ग्रन्थ २०८१), अनुवाद- विज्ञान, मार्क्सवाद, र अज्ञानता, सनिसिंह, संघर्षका पाइलाहरू (ईश्वरीप्रसाद दाहाल, २०७२), जीवनका पाइलाहरू (चित्रवहादुर आले, २०७६)

अनुवाद : विज्ञान, मार्क्सवाद र अज्ञानता (२०७८)

सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : इच्छुक प्रतिभा पुरस्कार लगायत

साहित्यसम्बन्धी भनाइ/मान्यता : सामाजिक, भौतिक यथार्थताको पुनर्उत्पादन हो। यसले श्रमिक र उत्पीडित वर्गको सेवा गर्दछ।



अनिलप्रसाद सिग्देल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१५ साल

आमा-बुबाको नाम : शान्ताकुमारी सिग्देल/नरभूपाल सिग्देल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ०५, चितवन

शैक्षिक योग्यता : बी.ए. सेवा/सम्प्रति : शिक्षण

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता', बुलबुल (२०३१)

प्रकाशित कृतिहरू : मिलन (खण्डकाव्य, २०३१), जीवन क्षितिजभर (लामो कविता, २०३३), केही समालोचनात्मक रेखाङ्कन (समालोचना, २०३५)

सम्पादित कृतिहरू : गोधूली, गोजिका (साहित्यिक पत्रिका, २०३१), बुलबुल (साहित्यिक पत्रिका, २०३२-२०३५), आरन (साहित्यिक पत्रिका, २०३६-२०४२)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू



अमर न्यौपाने/अमरनाथ न्यौपाने, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३२।१२।१४, पश्चिम रङ्गीला, चितवन

आमा-बुबाको नाम : हरिमाया न्यौपाने/एकनाथ न्यौपाने

ठेगाना : भरतपुर-१३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४१७६२८९५, ईमेल : amar.nyaupane@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति : नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गीत', पत्रिका (२०५४)

प्रकाशित कृतिहरू : पानीको घाम (आख्यान, २०६६), सेतो धरती (उपन्यास, २०६८), भैंसी र बाख्रा (बालकथा, २०७०), आमा र धरती (बालकथा, २०७१), करोडौं कस्तुरी (उपन्यास, २०७२), गुलाबी उमेर (उपन्यास, २०७६)

पुरस्कार/मान सम्मान : उत्कृष्ट अमूर्त चित्रकला पुरस्कार (२०५७), पद्मश्री पुरस्कार (२०६६), पारिजात बालसाहित्य पाण्डुलिपि पुरस्कार (२०६७), मदन पुरस्कार (२०६८), रामराज पन्त स्मृति पुरस्कार (२०६८), अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली वाङ्मय नक्षत्र पुरस्कार (सन् २०११-२०१२), लेर्मोनटोभ पदक (सन् २०१४), किताब यात्रा बेस्ट सेलर अवार्ड (सन् २०२०) लगायत
भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै अमेरिका, भारत, बेलायत, रसिया, अस्ट्रेलिया, स्विटजरल्याण्ड, इटलीलगायत युरोपका एघार देशहरू

विशेष कार्य अनुभव : बाह्र वर्ष शिक्षण पेशामा आबद्ध, छ पटक संयुक्त र एक पटक एकल चित्रकला प्रदर्शनी

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य, संस्कृति, कला, भूमि योजना र निर्माण पद्धति
साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : जीवन र ध्यानको समागमबाट हृदयले जन्माउने सन्तानको नाम साहित्य हो ।

अमर विरही गुरुङ, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०११।१०।१०, घनपोखरा, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : धनमाया/कुट्टिसिंह गुरुङ

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-२२, चितवन (हाल गैँडाकोट)

सम्पर्क नं. : ९८१०२३२२८८ शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल लोक दोहरी प्रतिष्ठान

पहिलो प्रदर्शित रचना : 'गीत', म्युजिक नेपाल (२०४०)

प्रकाशित एल्बमहरूको विवरण : सलल बग्यो गण्डकी (२०४६), खोलो रसायो (२०४८), मौरी भुल्यो रसैमा (२०५०), काठमाडौं सिंहदरबार (२०४३) लगायत ५० वटा जति एल्बमहरू प्रकाशित

सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : गोरखा दक्षिणबाहु चौथो (नेपाल सरकार), सङ्गीत पुरस्कार (२०७६, नेपाल सङ्गीत नाट्य प्रतिष्ठान) लगायत अन्य धेरै पुरस्कार तथा सम्मान

भ्रमण : नेपालका धेरै भागका साथै भारत, थाइल्याण्ड, हङकङ, कतार र दुबई लगायत

विशेष कार्य अनुभव : २०३९ बाट २०४५ सालसम्म चितवनको प्रतिनिधित्व गर्दै नारायणी अञ्चल दोहरी गीत प्रतियोगितामा प्रमुख नेतृत्व निर्वाह

कलासम्बन्धी भनाइ/मान्यता : कला भनेको आत्मसन्तुष्टि हो ।

अमला पन्त शर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१३।०७।२५, चिती, तिलाहार, लमजुङ
आमा-बुबाको नाम : रिडकुमारी पन्त/गेहेन्द्रमूर्ति पन्त
ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १०, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८४३८५००३३ शैक्षिक योग्यता : आई.ए.
प्रकाशित कृतिहरू : फूलबारी (कवितासङ्ग्रह, २०७४)
भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू



अमित सिंह चौधरी, कलाकार

जन्म मिति - २०३६/०६/१५, जन्मस्थान: रत्ननगर नपा- ६, सौराहा
आमा-बुबाको नाम : रूकमिणिया थरूनी/ शङ्कर महतो
ठेगाना : रत्ननगर नपा- ६, सौराहा, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८११२२९८२२ शैक्षिक योग्यता: स्नातक
सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- व्यवसायी
पहिलो कला : सामुहिक एल्बम (प्रयास) मा गायन (२०५९)
प्रकाशित कलाकृतिहरूको विवरण: थारू चलचित्र 'यश' मा गायन (२०६३), समय नेपाली चलचित्रमा गायन (२०६५), "विवश" नेपाली चलचित्रमा गायन (२०६६), धार्मिक भजन एल्बम (२०६५), "दिल चोरी भेलो" थारू भाषाको गीति एल्बम, हिन्दी भाषाको गीत गायन "तुम आए सासो मे सास आए" लगायत अन्य धेरै हिन्दी, नेपाली तथा थारू भाषाका गीतहरू गायन।
भ्रमण: नेपाल, भारत विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: गायन
कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला भनेको सृजना हो।



अमीर गुरुङ, कलाकार

जन्म मिति - २०३७/०६/१०, जन्मस्थान: बन्दिपुर-६, तनहुँ
आमा-बुबाको नाम- चुनीमाया गुरुङ/ मित्रलाल गुरुङ
हालको ठेगाना भरतपुर-११, नौरङ्ग, चितवन
सम्पर्क नं. ९८४१३११५५ ईमेल : amirgurung042@gmail.com.
शैक्षिक योग्यता: प्रवीणता प्रमाणपत्र तह
सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- गुरुङ फिल्म एसोसिएसन
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : माया लाम्छ विनजान भएपछि (लोक दोहोरी एल्बम २०६०), बन्दिपुरे कोसेली (लोक आधुनिक एल्बम २०७२), लोसारको मेलामा (लोक गीत २०८० मा शब्द, सङ्गीत तथा अभिनय), गुरुङ भाषाको चलचित्र 'मैरिमो' (सम्झिरहेछु) मा - अभिनय तथा शब्द सङ्गीत (२०७४), आँखाभित्रको फूल (२०७५) लगायत अन्य धेरै नेपाली तथा गुरुङ भाषाको चलचित्रमा अभिनय
भ्रमण: नेपाल, भारत लगायत अन्य केही देशहरू
विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखन, अभिनय तथा सङ्गीत
विशेष कार्य अनुभव : टुर गाइड,
कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला बरदान हो।



अमृता रामदाम बि.के./लालीगुराँस, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२७।०३।१२, जैमुनी, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : टीका रसाइली/ठाकुरप्रसाद रसाइली

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

शैक्षिक योग्यता : माध्यमिक तह

सेवा/सम्प्रति : साहित्य सङ्गम चितवन, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, लायन्स क्लब, पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान, नवलपरासी साहित्य समाज, सिर्जनशील साहित्य-भैरहवा, सिर्जना अभियान-काठमाडौं, चारु साहित्य प्रतिष्ठान, भरतपुर महानगर प्रज्ञाप्रतिष्ठान, प्रगतिशील लेखक सङ्घ, जनसांस्कृतिक महासङ्घ लगायत

प्रकाशित कृतिहरू : खण्डित इन्द्रेणी (चारुसङ्ग्रह, २०७९), नवरत्न (चारुसङ्ग्रह, २०७९), अनमोल रत्न (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७९), कलश काव्य (कविता सङ्ग्रह २०८१)

पुरस्कार/मान सम्मान : चारु साहित्य प्रतिष्ठान नेपालबाट पुरस्कृत (२०७९), चारु साहित्य प्रतिष्ठान दाङबाट पुरस्कृत (२०७९), हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठानबाट पुरस्कृत (२०७९), सुनचाँदी व्यवसायी साहित्य समूहबाट पुरस्कृत (२०७९) आदि

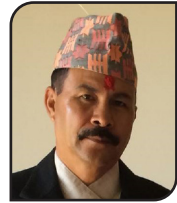
भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : समाजसेवाको क्षेत्रमा अनवरत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : पत्रकारिता, सङ्गीत र नृत्य

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : जीवनदर्शन, साहित्य समाजको ऐना हो ।

अरविन्द्रप्रताप राणा, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१६।०५।२१, सिन्धुली

आमा-बुबाको नाम : दुर्गादेवी राणा/नगेन्द्रप्रताप राणा

ठेगाना : भरतपुर-६, केशरबाग, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५७८०३

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. नेपाली (प्रथम श्रेणीमा प्रथम)

सेवा/सम्प्रति : विद्यालय तथा क्याम्पसमा शिक्षण

पहिलो प्रकाशित रचना : 'छाया', कविता, सौरभ (ललितपुर, २०३७, अङ्क ५-६) ।

प्रकाशित कृतिहरू : मेरो सभ्रना (कवितासङ्ग्रह, २०४८), भूमिगत छुन् ईश्वरहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७८) तथा विभिन्न पत्रपत्रिकाहरूमा लेख-रचना तथा निबन्धहरू प्रकाशित ।

सम्पादन संलग्नता : त्रिवेणी दुग्ध उत्पादन सहकारी संस्था लि. को रजत स्मारिका (२०७६)

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न प्रतियोगितामा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका साथै विभिन्न देशका ऐतिहासिक स्थलहरू

विशेष कार्य अनुभव : २०४२।०५।१७ देखि हालसम्म शिक्षण कार्यमा संलग्न

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : भ्रमण तथा गीत रचना तथा श्रवण

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : सत्यको कलात्मक अभिव्यक्ति नै साहित्य हो ।

अरूण पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०४६-५-७ जन्मस्थान : चितवन

आमा-बुबाको नाम : साबित्री पौडेल/नारायण प्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर -२०, भीमनगर, चितवन

सम्पर्क ईमेल : mearun02@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक तह

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : वैदेशिक व्यवसाय, अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज , मुक्तक प्रतिष्ठान नेपाल ,चितवन साहित्य परिषद लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मुक्तक संग्रह २०७२, स्टाटस संग्रह २०७५

प्रकाशित एलबम आदि सहयात्रा एल्बम ,गीत : थाहै नदिई..... (राज सिग्देल)

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू: साकुरा फूलदा

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य, कला

भ्रमण : भारत, जापान, कोरिया, ताइवान लगायत



अर्जुन अस्तफल/अर्जुनप्रसाद पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२६।०३।०९, भरतपुर-५, कैलाशनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सुमित्रादेवी पौडेल/भूमिनाथ पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-५, कैलाशनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५३१७८०८

शैक्षिक योग्यता : एम.एस्सी.

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरू : भुइँ भरेका पातहरू (गीतसङ्ग्रह, २०७३), झ्यालखानैमा (गीति एल्बम, २०५९), आमा (काव्य, २०७३)

पुरस्कार/मान सम्मान : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०७४), उत्कृष्ट गीतकार (सिनर्जी एफ.एम. (२०७३)

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : तीस वर्षदेखि निरन्तर शिक्षण एवम् साहित्य लेखन

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य र भ्रमण

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : जीवन भोगाइको समष्टि नै साहित्य हो ।



अलिशा शर्मा (उप्रेती), कलाकार

जन्म : २०५३-०५-१५ जन्मस्थान : भरतपुर, चितवन

आमा-बुबा : महादेवी (माधवी) / मोहन उप्रेती

ठेगाना: खैरहनी -८, मगनीचोक, पर्सा (हाल: महालक्ष्मी -५ ललितपुर)

प्रमुख कलाकृतिहरू : चिँ मुसी चिँ, अनौठो तृष्णा लगायत १० वटा चलचित्रमा अभिनय, ओए तिम्पो छ कि छैन कोही, किन कर्के किन कर्के नजर, फर्कि फर्कि नहेर लगायत करिव पाँचयस म्युजिक भिडियोहरूमा अभिनय, गायन आदि

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अभिनय, नृत्य, गायन, अवोध प्राणीहरू (जनावर) को सेवा, सस्पेन्स मुभीहरू

प्रमुख मान/सम्मान : विभिन्न संघ संस्थाबाट सम्मानित,

भ्रमण : भारत, हङकङ, थाइल्याण्ड, श्रीलङ्का, फिलिपिन्स, दुबई लगायत चौध देश



अवतार ढकाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३२।०९।१६ गते, अरूण गा.पा.-५, याकु, भोजपुर

आमा-बुबाको नाम : राधादेवी/कृष्णप्रसाद ढकाल

ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४४०६०६५८, ईमेल : avtadhakal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : अङ्ग्रेजीमा स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सङ्गम (संयुक्त कृति, २०७३), नियतिको खेल (लघुकथा, २०७६)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य तथा शिक्षण

विशेष कार्य अनुभव : लेखन तथा शिक्षण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : समाजलाई अर्थ्याउने दृष्टिकोण नै साहित्य हो ।



अष्टदेव खनाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१०।१२।०२, कुन्छा खमारीघाट, लम्जुङ

आमा-बुबाको नाम : अहल्यादेवी खनाल/पं. मायानाथ खनाल

ठेगाना : भरतपुर-०९, शरदपुर, मित्रमार्ग चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५७४९५, ईमेल : astadevkhanal165@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आज पृथ्वी बिस्फोट हुन्छे' कविता लालुपाते पत्रिका (२०३४)

प्रकाशित कृतिहरू : निर्विषय (उपन्यास, २०७७), अन्तश्चेतना (उपन्यास, २०७९)

पुरस्कार/मान सम्मान : शिक्षा पुरस्कार २०४४, चिसाप खेमलाल हरिकला लामिछाने साहित्य पुरस्कार २०८०, भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (आख्यान) २०८० आदि

भ्रमण : नेपाल, भारत, थाइल्याण्ड, फिलिपिन्स, क्याम्बोडिया, लाओस, भियतनाम, दक्षिण कोरिया, टर्की, फिनल्याण्ड, स्टोनिया, लाद्भिया, स्वीडेन, फ्रान्स, स्वीजरल्याण्ड, अमेरिका आदि

विशेष कार्य अनुभव : अध्यापन, नोकरी

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य सरल र सुसंस्कृत हुनुपर्छ । कला मूर्त देखिनु पर्छ ।



अस्मिता डल्लाकोटी, कलाकार

जन्म मिति : २०५३/०६/२७ जन्मस्थान : धादिङ्ग

आमा-बुबाको नाम : साबित्री डल्लाकोटी/ एकबहादुर डल्लाकोटी

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

सम्पर्क: ९८६०७८२६४२, ईमेल : asmitadallakoti20@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एसएलसी

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल राष्ट्रिय लोकदोहोरी प्रतिष्ठान चितवन शाखा

पहिलो प्रकाशित/प्रदर्शित कला : गीत (एकल/ सामुहिक) वर्ष २०७२

प्रमुख कला कृति / प्रदर्शनी/ अभिनय, चलचित्र : 'अरेली' एल्बम (२०७६), दिलमा बसेको एल्बम (२०७८), घुम्ती घुम्ती रोड (२०७९), जूनको चाँदनी/ आम्मे पियारो (२०८०), पीर कल्लाई छैन र ?, धेरै धेरै माया छ गीतहरू (२०८१) लगायत एक दर्जन गीतहरू गायन तथा विभिन्न देशहरूमा साँस्कृतिक कार्यक्रमहरूमा उत्कृष्ट प्रदर्शनी गरिएको

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : कालिका एफ एम म्युजिक अवार्ड लगायत अन्य धेरै लोकदोहोरी प्रतियोगिताहरूमा उत्कृष्ट पुरस्कार तथा सम्मानहरू प्राप्त

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गायन तथा गीत लेखन

भ्रमण : नेपाल, भारत, युके, दुबई, कतार

कलाकृति सम्बन्धी मान्यता /भनाइ : कला मानिसको भावना, संस्कृति, विचार तथा समाजको परिदृश्य झल्काउने माध्यम हो ।



आँचल शर्मा/ आँचल दवाडी, कलाकार

जन्म मिति : २०५४/१२/०५ जन्मस्थान : काठमाण्डौ

आमा-बुबाको नाम : अञ्ज दवाडी/ उत्तमप्रसाद दवाडी

ठेगाना : भरतपुर-३, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं ९८४०३२०९२२, ईमेल : sharmaaanchal30@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : चलचित्र अभिनय

पहिलो प्रदर्शित कला : अभिनय २०७३

प्रमुख कला कृति / प्रदर्शनी/ अभिनय, चलचित्र : नाइ नभनू ल-४ (२०७३), 'जोनी जेन्टलम्यान (२०७४), शत्रु गते (२०७४), ब्याक (२०७७), दाल, भात, तरकारी (२०७६), झिँगे दाउ, नाइ नभनू ल-६ (२०७९), वर र वधू (२०८१) लगायत

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : मिस पल्स टु नेपाल, बेस्ट पर्सनालिटी नेपाल, चौथो रनरअप श्रीपिन्सेस र बेस्ट पर्सनालिटी, नेपाल, ब्रेष्ट पप मोडेल, सगरमाथा फिल्म अवार्ड्स, गोल्डेन फिल्म अवार्ड ब्रेष्ट एक्टर अमेरिका

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : यात्रा, अध्ययन, नृत्य, फिटनेस

भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिका, मलेसिया, हङकङ, अष्ट्रेलिया, युके, दुबई, कतार



‘आशुतोष’ नरेन्द्रराज पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४४।०४।०३, खप्तड छान्ना, बझाङ
आमा-बुबाको नाम : गङ्गादेवी/अग्निराज पौडेल
ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका वडा नं. ३, इन्द्रटोल, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८४८४३६२६३ **ईमेल :** narenpoudel19@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर



सेवा/सम्प्रति : न्यू क्यापिटल मा.वि., मेरिगोल्ड आवासीय स्कूल, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान सिद्ध महायोग ध्यान साधना केन्द्र, चितवन लगायत
प्रकाशित कृतिहरू : चिताभित्रको जीवन (लघु उपन्यास २०६५), आँसुको श्रद्धाञ्जली (शोककाव्य २०६६)का साथै शैक्षणिक प्रयोजनका लागि अनुसन्धान कार्यहरू प्रकाशित ।

आचार्य खेमराज केशवशरण, साहित्यकार

जन्म सन् १९९४।०७।२५, **जन्मस्थान:**लेटाङ जाते मोरङ

निधन २०७४।०४।१८ (काठमाडौं)

ठेगाना : भरतपुर १, देवघाटधाम

आमा-बुबा : द्रुपदा/तारानिधि दाहाल

शैक्षिक योग्यता : वनारस विश्वविद्यालयबाट आचार्य, त्रिभूवन विश्वविद्यालयबाट स्नातक



प्रकाशित कृतिहरू: गोहत्यानिषेधः (संस्कृत लघुकाव्य, २०१४), महेन्द्रपञ्चविंशतिः (संस्कृत लघुकाव्य, २०२०), हर्षचरित (नेपाली अनुवाद, २०२४), जीवनगङ्गाका केही तरङ्ग (निबन्धसङ्ग्रह, २०२५), हाम्रो धर्म एक चिन्तन (सम्पादन, निबन्धसङ्ग्रह, २०२५), स्वधर्म र स्वराष्ट्र (निबन्धसङ्ग्रह, २०२६), नित्यप्रार्थना (सङ्कलन र व्याख्या, २०२७) अन्तर्जगत् (निबन्धसङ्ग्रह, २०३१), सत्यदर्शन (निबन्धसङ्ग्रह, २०३१), नेपाली साहित्यमा कृष्णभक्तिपरम्परा र कवि गुणराज उपाध्याय (समालोचना, २०३२), समर्पण (भक्तिगीतसङ्ग्रह, २०३४), आवाहन (कवितासङ्ग्रह, २०३६), आफैतिर नियाल्दा (निबन्धसङ्ग्रह, २०३६), नैतिक शिक्षा (कक्षा ५, पाठ्यपुस्तक, २०३८), नैतिक शिक्षा (कक्षा ६, पाठ्यपुस्तक, २०३९), अनिवार्य वैकल्पिक संस्कृतरचना (कक्षा ६, पाठ्यपुस्तक, २०३८), दैवीसम्पत्ति एक परिशीलन (दार्शनिक प्रबन्ध, २०४९), भावसुधा (औपन्यासिक कृति, २०४०), मातृवन्दना (राष्ट्रवन्दनामा आधारित संस्कृतलघुकाव्य, २०४४), भगवान् श्रीकृष्ण (धर्मदर्शनमूलक प्रबन्ध, २०४५), ईशावास्य उपनिषद् जीवनदर्शनको रूपमा (दार्शनिक प्रबन्ध, २०४५), वेदस्तुति एक परिशीलन (दार्शनिक प्रबन्ध, २०४७), मृत्युपारिको जीवनयात्रा (खण्डकाव्य, २०४८), भजनपुष्पाञ्जलि (हिन्दी भक्तिरचना तथा सङ्कलन, २०४९), The value of Human Life (Explanatory Spiritual Essays, २०५०), मित्रसङ्गमम् (संस्कृत नाटक, २०५१), नेपालगौरवम् (संस्कृत लघुकाव्य, २०५३), देवघट्टवैभवम् (संस्कृत लघुकाव्य, २०५४), परमानन्दस्मृति (शोककाव्य, २०५४), विश्वशान्तिगीतिकाष्टकम् (संस्कृत गीतसङ्ग्रह, २०५५), शिवोपासनाका विविध पक्ष (दार्शनिक प्रबन्ध, २०५५), पावनताको राजमार्ग (खण्डकाव्य, २०५९), राष्ट्रनिर्माताप्रति श्रद्धासुमन (खण्डकाव्य, २०५९), प्रकीर्णभावकुसुमाञ्जलि (संस्कृत कवितासङ्ग्रह, २०६१), नित्य भगवत्सेवाविधि (संस्कृत दैनन्दिन साधना तथा नित्यस्तुति, २०६१), जीवन की सफलता एवं श्रीरामगाथा की प्रेरणा (हिन्दी निबन्धसङ्ग्रह, २०६२), केशवशरणका नाट्यकृति (एकाङ्की नाटकसङ्ग्रह, २०६३), केशवशरणका प्रतिनिधि निबन्धहरू (निबन्धसङ्ग्रह, २०६३), मानवता (महाकाव्य, २०६३), सूक्तिसुधा (संस्कृत नीतिकाव्य, २०६३), A Pilgrimage Towards Wisdom and Spirituality (A Collection of research oriented Essays, २०६३), आचार्य श्रीकेशवशरणज्यूका केही प्रतिनिधि कृतिहरू, २०६३), वेदान्त दशश्लोक तात्पर्य, २०६५)

मान सम्मान : सरकारी तथा गैरकारी थुप्रै संस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

आचार्य लक्ष्मण भण्डारी / लक्ष्मण भण्डारी, लेखक



जन्म मिति : २०३४।०३।२९ जन्मस्थान : अमलटारी, नवलपरासी

आमा-बुबाको नाम : देवुमाया / नारायणप्रसाद भण्डारी

ठेगाना : भरतपुर-१, देवघाट, चितवन

सम्पर्क नं: ९८५५०४८९६४ इमेल : albddevghat@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आचार्य(संस्कृत), एमए(अङ्ग्रेजी), एमएड(नेपाली), एमएड(स्कूल कार्डिनसलिड)

सेवा / सम्प्रति र संलग्नता : सत्सङ्ग प्रतिष्ठान नेपाल

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अनमोल दृष्टान्त, सनातन जीवनदर्शन, जीवनमूल्य, हामी हाँसे, संसार हाँसेछ, संसार जित्ने सूत्र, सुदृढ मन, सुन्दर जीवन, असल अभिभावक, असल शिक्षक, जति सरल उति आनन्द, सर्वोच्च संस्कार, नमस्कार !!, समयमाथिको जित, असल विद्यार्थी लगायत

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू: विभिन्न स्मारिकाहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन, प्रशिक्षण, चिन्तन, अध्ययन, योगध्यान

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विविध

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान

विशेष कार्य अनुभव: शिक्षण, विद्यालयको नेतृत्व, शिक्षक-विद्यार्थी-अभिभावक उत्प्रेरणा तथा प्रशिक्षण, आध्यात्मिक रेडियो कार्यक्रम सञ्चालन, लेखन, पत्रकारिता, प्रवचन

साहित्य / कलाकृति सम्बन्धी मान्यता : व्यक्तिभित्रको लेखन, अध्ययन, चिन्तन, कला, साहित्यसम्बन्धी कलात्मक अभिव्यक्ति तथा प्रस्तुति नै कला तथा साहित्य हो । यो एक प्रकारको साधना हो । लेखनका समयमा व्यक्ति हराएको हुन्छ भने व्यक्तिभित्रको शाश्वत एवम् दैवी कला र प्रतिभारूपी शक्ति जागृत भएको हुन्छ । त्यसैले, त्यो सबैका लागि प्रिय र रुचिकर हुन पुग्दछ । जसले सबैलाई छुन्छ, सबैको कल्याण गर्छ र व्यक्ति स्वयमूले पनि आनन्दको महसुस गर्दछ, त्यही नै कला र साहित्यको वास्तविक प्रकाशन हो भन्न सकिन्छ ।

आयुष्मा श्रेष्ठ 'आयु', साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०५७।१०।०१, भरतपुर-११, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मञ्जु श्रेष्ठ/निर्मल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ११, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४०१३६५९६

इमेल : amhsuyaa123@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

प्रकाशित कृतिहरू : यस्तिका (कवितासङ्ग्रह, २०७७), चित्रगन्धा (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य र अध्ययन

साहित्य / कलासम्बन्धी मान्यता : नेपाली साहित्य जगत् विकासोन्मुख छ । कैयौं नवप्रतिभा उदाएका छन् । कति उदाउँदै पनि छन् । लेखक र पाठकहरूले सजिएको यो बगैँचामा वृक्ष थपिँदै जाओस् । साहित्य र कलाकारिता अझ फराकिलो भएको हेर्ने चाहना राख्छु ।

आर.सी अज्ञात/रामचन्द्र ढकाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३७।१०।२७, पुतलीबजार-१४, सतौ, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : भिसरी ढकाल/नन्दप्रसाद ढकाल

ठेगाना : भरतपुर-६, इन्द्रपुरी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४४२८६८९८, ईमेल : dhakalramchandra83@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (शिक्षा)

सेवा/सम्प्रति : पञ्चमहालक्ष्मी मन्दिर, भक्तपुर

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता' पारदर्शी दैनिक (२०५६)

प्रकाशित कृतिहरू : सन्ताप (खण्डकाव्य, २०६९)

भ्रमण : नेपाल, भारत, जापानका केही स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : अध्यापन, बजारीकरण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य सङ्ग्रहयुक्त मात्र होइन म्रष्टा स्वयमको आचरणले समाजमा सकारात्मक सन्देश दिनुपर्छ।



आशुतोष कँडेल 'अकल्पित', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०६३।०८।११, गैँडाकोट-८, नवलपरासी (ब.सु.पू.)

आमा-बुबाको नाम : खगेश्वरी कँडेल/हीरालाल कँडेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, दोकानटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८०७२३८३६५, ईमेल : alpha.aashutosh@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका तह

प्रकाशित कृतिहरू : अम्लान पुष्प (कवितासङ्ग्रह, २०७८), आरोहण (कवितासङ्ग्रह, २०७६)

पुरस्कार/मान सम्मान : दधि स्मृति साहित्य समाज कपिलबस्तुबाट पुरस्कृत (२०७९),

प्राची बालसाहित्य पुरस्कार (२०७९)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गद्य/पद्य कविता, मुक्तक, गजल, निबन्ध

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : जस्तो समयमा पनि रचना गर्न खोज्नु र सक्नुपर्छ। यसो गर्न सकियो भने मात्र यथार्थ र लोकप्रिय रचना रचन सकिन्छ।



इन्दिरा पौडेल मरहट्टा, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२८।०८।०१, आँपपीपल, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : शिवकुमारी/टोपदत्त मरहट्टा

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४६२८२६१८

शैक्षिक योग्यता : मा.वि. तह

सेवा/सम्प्रति : समाजसेवा

प्रकाशित कृतिहरू : पखाल (उपन्यास, २०७८)

पुरस्कार/मान सम्मान : सुन्दरी प्रतियोगितामा प्रथम (२०७६)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, इजरायल, बेलायत, जापान

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन

विशेष कार्य अनुभव : वृद्ध-वृद्धा र बालबालिकाहरूको सहयोग

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको ऐना हो । जसबाट देशका विविध पाटाहरू छर्लङ्गा देख्न सकियोस् ।

इन्दिरा श्रेष्ठ, मूर्तिकार



जन्म मिति/स्थान : २०३६।०६।२९, पार्वतीपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : राईकुमारी श्रेष्ठ/चन्द्रकुमार श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. २१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६६३६६५८४, ईमेल : kamla_stha@hotmail.com

शैक्षिक योग्यता : बि.एफ.ए.

सेवा/सम्प्रति : आरम्भ (प्रथम मूर्तिकार संगठन) सदस्य

प्रमुख प्रकाशित कलाकृति : आरम्भ (२०६२), लय (२०६३), मातृत्व (२०७२), स्वतन्त्रता (२०७२), सम्पदा (२०७६), बोध (२०७९) लगायत

पुरस्कार/मान सम्मान : उत्कृष्ट मूर्तिकार (२०५९ र २०६१) चितवन महोत्सव, उत्कृष्ट प्रकृति मूर्तिकार पुरस्कार (२०७२) आर.एफ.डब्लु.भी., उत्कृष्ट राष्ट्रिय ललितकला पुरस्कार (२०७२) नाफा, आशाकुमारी गुरुङ ललितकला पुरस्कार (२०७४) भद्रकुमारी घले सेवा सदन र शारदानगर जेसिजबाट सम्मानपत्र (२०७७)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै जर्मनी, इटली, बेल्जियम, हल्याण्ड, दुबई
साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : कलाकारको सुन्दर भाव ।

इन्दिरादेवी शर्मा अर्याल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००८।०२।१३ गते, दुराडाँडा, देवतापानी, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : खगकुमारी/बुद्धिसागर बास्तोला

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५७७४०९६

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निवृत्त शिक्षक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'कृषक', कविता, प्रकाशपुञ्ज (२०२६)

प्रकाशित कृतिको विवरण : भावनाका तरङ्गहरू (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०७८)

भ्रमण : नेपालका अधिकांश जिल्ला, अमेरिका र भारत

विशेष कार्य अनुभव : ज्येष्ठ नागरिक समाजलगायत



इन्द्रप्रसाद रेग्मी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००५।०८।१६, कलकत्ता, भारत

आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मीदेवी/रमाकान्त रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-११, भोजाड, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५५२९२

शैक्षिक योग्यता : दुई विषयमा स्नातक (मानविकी र लाइब्रेरी साइन्स)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : भरतपुर महानगर प्रज्ञाप्रतिष्ठान, देवघाट क्षेत्र विकास समिति, साहित्य सङ्गम चितवनलगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'विद्यार्थीहरूसँग' कविता, रात्रिप्रकाश (२०२५)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : भख्रै (कवितासङ्ग्रह, २०६८), वैशाखी टेकेर (हाइकुसङ्ग्रह, २०६८), बिर्सनै लागेका कुराहरू (संस्मरणसङ्ग्रह, २०६८), अनुहारहरूको म्याराथुन (लेखसङ्ग्रह, २०७४), समयको शल्यक्रिया (लेखसङ्ग्रह, २०७४), बिर्सन सकिएन त (संस्मरण, २०७४), जाइफल (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७६), स्वाहा (निबन्धसङ्ग्रह, २०७६)

सम्पादन संलग्नता : रात्रि प्रकाश (२०२५), प्रकाश पुञ्ज (२०२७), नौलो राँको (२०४६), अन्नपूर्णा (२०४७) आदि

पुरस्कार एवम् सम्मान : साहित्य सङ्गम सम्मान-२०६७, मदनमोहन जोशी स्मृति पुरस्कार-२०६८, सहिद शारदा प्रतिभा पुरस्कार-२०७३, दीर्घ सेवा पदक (त्रि.वि.)-२०६०, कविडाँडा साहित्य सम्मान, वाल्मीकि साहित्य सम्मान लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य र समाजसेवा

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै भारत, फिलिपिन्स, थाइल्याण्ड, हङकङ

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, प्रधानाध्यापक, त्रि.वि. विश्वविद्यालयका विभिन्न पुस्तकालय साहित्यसम्बन्धी मान्यता : युगसापेक्ष मात्र नभई यो युगलाई प्रगतिवादी बाटोमा दिशानिर्देश गर्ने हुनुपर्छ।



इन्द्रप्रसाद शर्मा वाग्ले, साहित्यकार

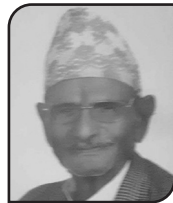
जन्म मिति/स्थान : १९९०।०१।१४, किचनास, भोर्ले, स्याङ्जा
आमा-बुबाको नाम : मनकुमारी शर्मा/छविलाल शर्मा वाग्ले
ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका वडा नं. ०१, बहेरा टोल, चितवन
सम्पर्क नं. : ९७४५४८३९००

शैक्षिक योग्यता : मध्यमा (ज्योतिषशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति : पुरोहित्याई, चिना लेखन र साहित्यिक क्षेत्र

प्रकाशित कृतिहरू : परदेशी केटो (कवितासङ्ग्रह, २०२३), नानीका बानी (कवितासङ्ग्रह, २०२७), पैसैपैसा (कवितासङ्ग्रह, २०५७), हाम्रो नेपालमा (कवितासङ्ग्रह, २०७०)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र



इन्द्रलाल श्रेष्ठ 'अद्वितीय', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९८।०५।१५, पुर्कोट-३, बाइस जंघार, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : नन्दकुमारी/काजीमान श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ३, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८४५०४८९७३

शैक्षिक योग्यता : मेट्रिक

सेवा/सम्प्रति : चितवन साहित्य परिषद, व्यापार व्यवसाय

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : भावनामा राष्ट्र बोल्छ (गजलसङ्ग्रह, २०६२), नयाँ आकाश नयाँ इतिहास (गजलसङ्ग्रह, २०६४), बिम्ब प्रतिबिम्ब (गजलसङ्ग्रह, २०६४), संसार : सपनाको उपहार (कविता र गजलसङ्ग्रह, २०६७), गुरु परिशीलनता (२०७२), महाकाव्यको सार (दर्शन, २०७६)



ईश्वर कँडेल/ईश्वरप्रसाद कँडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२७।०४।५, जन्मस्थान : भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : देवमाया कँडेल/पुवराज कँडेल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ०७, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५६२३७, इमेल ishwor069@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (अंग्रेजीमा)

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : ब्रिटिस काउन्सिल, अक्षर समूह चितवन, भु चितवन, पंक्षी शिक्षा समाज, चिया सँग कविता आदि

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बाया (Baya) अंग्रेजी कविता (२०६८), ईकोज (Echoes) उपन्यास (२०७०), सन अन द स्याण्ड (Sun on the sand) कविता (२०७८)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन, अध्ययन, चरा अवलोकन, जङ्गल यात्रा, शिक्षण, फोटोग्राफी, प्रशिक्षण

भ्रमण : नेपाल, भारत, अष्ट्रेलिया लगायत

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, शिक्षक-प्रशिक्षण, चरा अवलोकन

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य आफ्नो समय बाँचेर आउँदा भावि समयसम्म फरक ब्याख्याहरूमा बाँचेर एक सजीव हो।



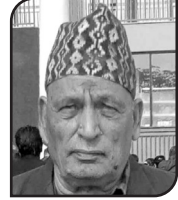
ईश्वरी अधिकारी, साहित्यकार

ठेगाना : कालिका नगरपालिका, जुटपानी, चितवन
प्रकाशित कृति : नैवेद्य (कविता संग्रह)



ईश्वरी ओझा 'आहत', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९६६, चैत्र, सिर्कुतान, कास्की
आमा-बुबाको नाम : गौरीमाया/बुद्धिसागर ओझा
ठेगाना : रत्ननगर न.पा.-९, चितवन
सम्पर्क : ९८४५२४३७९२



सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : जनसांस्कृतिक महासंघ, अखिल नेपाल लेखक संघ लगायत
सामूहिक सम्पादन : नेपाली आवाज
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : परिवर्तन (नाटक, २०२३), अभिभारा (महाकाव्य, २०६८),
ओझा वंशावली (२०७१), नेपाली कथ्य शब्दार्थ सङ्ग्रह (२०७२), खाण्डव दाहन
(खण्डकाव्य २०७३), अभिश्रान्त अवनी (महाकाव्य, २०७७), ईश्वरी ओझा कृति र दृष्टि,
नागरिक अभिनन्दन ग्रन्थ (२०७७), जिन्दगीका तरङ्ग (संस्मरण, २०८०)
पुरस्कार एवम् सम्मान : स्रष्टा सम्मान-२०६९, साहित्य सङ्ग्राम चितवन लगायत
कवितासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कविता कविको दर्पण हो र समर्पण पनि हो। मोति हो,
ज्योति हो, अस्वस्थ छ भने अधोगति दुर्गति हो। त्यसैले कविता सौन्दर्यशाली, गतिशील
पाठकको मन छुने र राम्रो प्रभाव पार्ने हुनुपर्छ।

ईश्वरी बराल, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०१९।०३।१०, दुरडाँडा, लमजुङ
आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मी/मनहर्क अधिकारी
ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १०, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८४५१७८२७७



इमेल : baralishwori37@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका सरह

सेवा/सम्प्रति : कलाकार संघ, स्वास्थ्य सेवा केन्द्र चितवन लगायत

प्रमुख कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : दाइजो चलचित्र (२०४७), आफन्त, परेली,
सान्नानी, पक्षी, भाग सानी भाग (चलचित्र), वनपाले, टुके, हिजोआज, लकडायरी, बन्धन,
मालती (टेलीचलचित्र) लगायत ४० जति

प्रमुख अभिनय : पटुकी (चलचित्र)

भ्रमण : नेपालका सबै सहरहरूका साथै भारत

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : कला नै जीवन हो।

डा. ईश्वरीराज लौडारी, लेखक



जन्म मिति/स्थान : २०१०।०९।०७, वसन्तपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : रमादेवी/धर्मानन्द लौडारी

ठेगाना : भरतपुर-१०, दुरसञ्चाररोड, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०५१५०७, ईमेल : ilaudari@hotmail.com

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (इतिहास)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : त्रि.वि., वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, निवृत्त प्राध्यापक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नेपालमा जनआन्दोलनका आयामहरू (राजनीति, २०६३), आधुनिक नेपालको सरल इतिहास (इतिहास, २०६५), प्रजातन्त्रका योद्धा गणेशमानसिंह (राजनीति, २०६८), जनआन्दोलन २०४६ : अध्ययन एवम् अवलोकन (इतिहास, २०६८), नेपालका राजनीतिक दलहरूको प्रजातान्त्रिक अभ्यास (२०६९), अध्ययन, अवलोकन केही सङ्कलन (२०८२)

एकल सम्पादन : वीपी कोइरालाका विचारदर्पण (इतिहास, राजनीति, अर्थव्यवस्था, २०७४)

सामूहिक सम्पादन : प्रा.डा. सूर्यमणि अधिकारी स्मृति ग्रन्थ (संस्मरण, २०६४), वेणी अङ्क २३ (मुखपत्र, २०६१), चितवन-तनहुँ सन्देश (मुखपत्र, २०६१), विचारपुञ्ज (२०६८, २०७६ र २०७९), विवेक (विविध, २०६६)

पुरस्कार एवम् सम्मान : शिक्षा दिवस पुरस्कार-२०५३ (त्रि.वि.), महेन्द्र विद्याभूषण 'क'-२०६१ (नेपाल सरकार), लौहपुरुष गणेशमानसिंहको १०० वर्ष सम्मान-२०७१ (सांस्कृतिक सङ्ग्रहालय) का साथै विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

विशेष कार्य अनुभव : अध्ययन, अनुसन्धान, लेखन एवम् सम्पादन

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै थाइल्याण्ड, सिङ्गापुर, मलेसिया, दुबई, चीन, फ्रान्स, बेल्जियम, नेदरल्याण्ड, जर्मनी, स्विटजरल्याण्ड, अस्ट्रिया, इटली, भारत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : अबको साहित्यले प्रत्यक्ष रूपमा राजनीतिक चेतना प्रवाह गर्ने मात्र होइन, सामाजिक रूपान्तरण, जनजीविकाका सवाललाई सम्बोधन एवम् सभ्य र सुसंस्कृत समाजको निर्माणमा सहयोगी बन्न सक्नुपर्छ ।

उत्सव खरेल, साहित्यकार



जन्म मिति : २०२८ भदौ १

ठेगाना : रत्ननगर, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एम.बी.ए.

प्रकाशित कृतिहरू : टाढिएको बसन्त (गजल संग्रह २०५७)

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू : सम्प्रेषण, रेयुकाई पत्र, एमनेस्ट्री भाइस लगायत

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत

उदय अधिकारी/उदयनाथ अधिकारी, अन्तर्वाताकार



जन्म मिति/स्थान : २०२४।०२।०५, भरतपुर-५ कल्याणपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : कृष्णकुमारी/मुक्तिनाथ अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-११, मुक्तिनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : टेलिफोन/मोबाइल नं. ९८४५०२३३००

इमेल : udayadhikari75@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (अङ्ग्रेजी)

सेवा/सम्प्रति : अक्षर समूह, कविडाँडा साहित्य समाज आदि

पहिलो प्रकाशित रचना : 'सूर्यमणि अधिकारीलाई सम्झँदा' निबन्ध, अक्षर अक्षर पत्रिका
प्रकाशित कृतिहरू : प्रश्न (संवादसङ्ग्रह, २०७८), Facing A Little Volcano (अन्तर्वाता, २०७९), अविश्रान्त लखरलखर (अन्तर्वाता, २०८१), साकार समय (अन्तर्वाता २०८१), प्रश्नको घेरामा समय (अन्तर्वाता २०८१)

सम्पादन संलग्नता : चरैवेति, चितवनका कवि र कविता आदि

पुरस्कार/मान सम्मान : वाल्मीकि साहित्य सम्मान, मदनमोहन जोशी साहित्य पुरस्कार, चिसाप गायत्री सरस्वती साहित्य पुरस्कार (२०७९), हाम्रो मभेरी साहित्य सम्मान आदि

भ्रमण : नेपाल, भारतका केही ठाउँहरू

विशेष कार्य अनुभव : सहप्राध्यापक, मकावनपुर बहुमुखी क्याम्पसमा २२ वर्ष अङ्ग्रेजी प्राध्यापन
साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : आफू जोडिएको समाजलाई कलात्मक तरिकाले व्यक्त गरिने माध्यम साहित्य हो ।

उपेन्द्र त्रिपाठी, साहित्यकार



जन्म मिति : २०२९/१०/०९ भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : उमादेवी/टीकादत्त त्रिपाठी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ०७, भरतपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९७६२३३४०२७, इमेल : upbabutripathi@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अक्करे भीरको बाटो हिँडेपछि (कविता सङ्ग्रह २०८१)

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजलाई हेर्ने ऐना हो।

उपेन्द्र देवकोटा 'गोर्खाली', कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३३।०३।१०, गोर्खा

निधन मिति : २०८१।०३।०३

आमा-बुबाको नाम : अन्नपूर्णा/चूडामणि देवकोटा

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ७, चितवन

शैक्षिक योग्यता : आई.एड.

सेवा/सम्प्रति : राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी गीत प्रतिष्ठान, चितवन

प्रमुख कलाकृति : गोर्खाली कान्छा (लोकदोहरी एल्बम, २०७८), खोली किनार (लोकदोहरी एल्बम, २०८०), जीरे खुर्सानी (अभिनय, २०७६), नजाउ छोडी (चलचित्र, २०७९), सम्पदा (२०७६), बोध (२०७९)

पुरस्कार/मान सम्मान : दोहरी पुरस्कार तथा प्रमाणपत्र (२०७५) उद्योग वाणिज्य संघलगायत विभिन्न संघ-संस्थाहरूबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै साउदी अरेबिया, कोरिया, भारत

विशेष कार्य अनुभव : हाम्रो एफ.एम. मा छ वर्ष कार्य गरेको अनुभव ।



उपेन्द्र श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९२।१०।२० गते, चिसापानीगढी, मकवानपुर

निधन मिति : २०६७।०२।२४

आमा-बुबाको नाम : चुँदरीदेवी/मित्रलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (अङ्ग्रेजी)

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'एक रात' शीर्षकको कविता, वनारसबाट प्रकाशित उदय पत्रिकामा (२०१३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : निम्तो (कवितासङ्ग्रह, २०१७), पञ्चायत (कवितासङ्ग्रह, २०२५), उपेन्द्र श्रेष्ठका कविता (कवितासङ्ग्रह, २०३९), अस्वीकृति (कवितासङ्ग्रह, २०५६), दासले मसँग मुक्ति मागेको छ (कवितासङ्ग्रह, २०५९)

सम्पादित कृतिहरूको विवरण : शिलान्यास मासिक (अनुवाद, २०२७)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : गोरखा दक्षिण बाहु चौथो (२०३९), गद्दी आरोहण रजत महोत्सव पदक (२०५२), मधुपर्क पुरस्कार (२०६३), युगकवि सिद्धिचरण पुरस्कार (२०५३), हरिहर शास्त्री-सावित्रीदेवी स्मृति पुरस्कारलगायत



उमेश अधिकारी /उमेशप्रसाद अधिकारी, गीतकार



जन्म मिति २०२७/०३/१०

निधन मिति: २०८०/०१/१६

जन्मस्थान: भरतपुर -१, चितवन

आमा-बुबाको नाम: भूमकुमारी / भुवनप्रसाद अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका- -१, चितवन

शैक्षिक योग्यता: स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- नारायणी कला मन्दिर लगायत

पहिलो रचना / कला : माटो चितवनको ...गीत गायन

प्रमुख कला कृतिहरू : 'माटो चितवनको, 'नक्कली कान्छीको र प्रयास एल्बम निर्माण तथा अन्य धेरै गीतहरूमा गायन तथा सङ्गीत

भ्रमण: नेपाल, भारत, अमेरिका

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला मानिसको जिउने आधार हो ।

ऋद्धिचरण श्रेष्ठ/बैरागी माइला, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०००/१२/२२, तानसेन, पाल्पा

आमा-बुबाको नाम : रमादेवी/भवानीचरण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८५५०५७४४९

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी. सरह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर, परिवार सत्संग, सुस्त मनःस्थिति संघलगायत प्रथम प्रकाशित कला : 'विजय' नाटक

प्रमुख कलाकृति : चलचित्रहरू - कान्छी (२०४०), रामप्रसाद, कर्जा, सुखदुःख, दाइजो, मालती, माइली र समय (२०७७), सकस नाटक लगायत

पुरस्कार/मान सम्मान : भरतपुर प्रज्ञा सम्मान २०७९, संगीत तथा नाट्य प्रतिष्ठान २०७९ लगायत विभिन्न संस्थाबाट पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै फिलिपिन्स, मलेसिया, सिंगापुर, थाइलैण्ड, भियतनाम, इन्डोनेसिया, अस्ट्रेलिया, हङकङ र भारत

विशेष कार्य अनुभव : आफूले गरेका नाट्य कलाकृतिहरूबाट प्रेरित भएर फिल्ममा अभिनय गर्ने अवसर मिल्यो, मेरा गुरुजन मेरा विद्यार्थीहरू हुन् ।

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : कहिले लेख्नुपर्ने, कति हार्नुपर्ने, विशेषतः मुख्य अभिभावकको भूमिका गर्न पाउँदाको आनन्द अतुलनीय छ ।

प्रा.डा. ऋषिकान्त अधिकारी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००७।०५।०७, दुराडाँडा, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : कृष्णकुमारी/शेषकान्त अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-१२, जिल्ला प्रशासन एकता टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४९५४३८०७, इमेल : adhikari20223@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.बि.बि.एस., एम.डी., एफ.ओ.ओ.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : स्वास्थ्य मन्त्रालय, नेत्र ज्योति सङ्घ, नीति स्वास्थ्यसम्बन्धी कलेज, चितवन मेडिकल कलेज (आँखा विभाग)

पहिलो प्रकाशित रचना : 'बोलेअनुसार काम गर' (२०४१)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बोलेअनुसार काम गर (लघुनाटक, २०५९), जागृति (लघु उपन्यास, २०४२ र २०५१), दुरा जातिको परिचय (परिचय, २०४२, २०६२), जहाँ नेत्र चिकित्सक छैन (स्वास्थ्य, २०५९ र २०६२), मर्स्याङ्दीको सन्देश (कवितासङ्ग्रह, २०७०), चरक संहिता भाग १ (प्राचीन आयुर्वेद, २०७३), मेरो पठन मनन श्रवणको गीता

एकल सम्पादन : विज्ञान र स्वास्थ्यका साथै समसामयिक नेपाली तथा अङ्ग्रेजी भाषाका विभिन्न लेख तथा रचनाहरू

सामूहिक सम्पादन : विज्ञान र स्वास्थ्यका साथै समसामयिक नेपाली तथा अङ्ग्रेजी भाषाका विभिन्न लेख तथा रचनाहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कृषि (वाग, बगैँचा), पर्यटकीय एवम् धार्मिक स्थल भ्रमण

पुरस्कार एवम् सम्मान : नेपाल चिकित्सक सङ्घ सम्मान-२०६१, इण्डो-इजरायली आँखा सम्मेलन पोष्टर प्रदर्शन-सन् २००५, लायन्स स्वास्थ्य दर्पण हेल्थ अवार्ड-२०७८ (चितवन) का साथै विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, बङ्गलादेश, श्रीलङ्का, चीन, अस्ट्रेलिया, सिङ्गापुर, न्यूजिल्याण्ड, अमेरिका

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य समाज उत्थानको लागि र स्वस्थ समाज सृजनाको लागि हुनुपर्छ ।

एकदेव अधिकारी, साहित्यकार



जन्म मिति : २०३१ साल

ठेगाना : रत्ननगर चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (अङ्ग्रेजी)

प्रकाशित कृतिहरू : स्वको खोजी (अङ्ग्रेजी र हिन्दी भाषाका लघुकथा अनुवाद २०७४), भिकारी (लघुकथा २०७६)

डा. एकनारायण पौड्याल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३।०३।०१, चिलाउनेवास उखुबारी, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : भुवनेश्वरी/मित्रलाल पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१२, शुभलक्ष्मीटोल, चितवन

सम्पर्क नं.: ९८५५०८२०९७, ईमेल : enpaudyal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'शुभकामना' कविता, खोजखबर साप्ताहिक (२०५४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बादलका चोटहरू (कवितासङ्ग्रह, २०५७), अनिवार्य नेपाली (प्रविणता प्रमाणपत्र तहको पाठ्यपुस्तक/सहलेखन, २०५८), विमर्शका स्पर्शहरू (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०६७), समालोचना : स्वरूप र पद्धति (२०७०), आधुनिक नेपाली समालोचनाको इतिहास (२०७०), बादलभित्रको देश (प्रबन्धसङ्ग्रह, २०७२), लोकतान्त्रिक आचरण (प्रबन्धसङ्ग्रह, २०७७), निसमालोचना : सिद्धान्त र प्रयोग (२०७८), नेपाली कथामा आज्ञालिकता (२०८०), लोकसाहित्य सिद्धान्त र नेपाली सन्दर्भ (समालोचना, २०८१), देवकोटा, बी.पी. र पारिजात: केही कृति, केही प्रवृत्ति (समालोचना, २०८२)

सम्पादन संलग्नता : बी.पी. कोइरालाका वैचारिक आयाम (२०७१), नेपाली काँग्रेस चितवनका अग्रजहरूको संक्षिप्त जीवनी (२०७५), विचार वाटिका (२०७६), भरतपुर प्रज्ञा जर्नल लगायत थुप्रै

पुरस्कार एवम् सम्मान : विशिष्ट सेवा पुरस्कार-२०६५ (त्रि.वि.), नेपाल विद्याभूषण 'क'-२०७१ (नेपाल सरकार), चिसाप कृष्णाकुमारी गुरुङ साहित्य पुरस्कार २०७२, हाम्रो मभेरी प्रतिभा साहित्य सम्मान-२०७३, योगमाया-विद्यापति स्मृति सम्मान-२०७८, भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (निबन्ध २०७९) लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : अनुभव र अनुभूतिको आलङ्कारिक अभिव्यक्ति नै साहित्य हो ।



एल.बी. क्षेत्री/लालबहादुर लामिछाने क्षेत्री, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००७/०८/१२, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : खिनादेवी/देवबहादुर लामिछाने

ठेगाना : भरतपुर-१३, कविडाँडा, कैलाशनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६१४८४, इमेल : lbchhetri4@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (अङ्ग्रेजी)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, कविडाँडा साहित्य समाज

पहिलो प्रकाशित रचना : बाँँचा कथा मधुपर्क

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : त्रिशङ्कुको देशमा (कथासङ्ग्रह, २०६४), भीडमा हराएको मान्छे (कवितासङ्ग्रह, २०७१), ईन्द्रमायाको देशमा (कथासङ्ग्रह, २०७१), व्रतभङ्ग (कथासङ्ग्रह, २०७५), द करिडोर अफ सेन्सेस (कविता र कथाको संयुक्त सङ्ग्रह, २०७८), को हो त्यो मान्छे ? (कवितासङ्ग्रह, २०८०), अमेरिकामा ४३ दिन (संस्मरण २०८२)

सामूहिक सम्पादन : चरैवेति, चितवनका कवि र कविता

पुरस्कार एवम् सम्मान : पल्लव साहित्य सम्मान-२०६२, चिसाप कृष्णकुमारी गुरुङ स्मृति पुरस्कार (२०७२), तनेरी युवा पुरस्कारलगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारत, अष्ट्रेलिया, बेलायत, अमेरिका

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य र जीवनको प्रासङ्गिकतालाई म नड र मासुको सम्बन्ध जस्तो देख्छु। नड जीवन हो। जीवन लेख्दै जानुपर्छ, नडमुनि मासु भेटिन्छ, त्यही मासु साहित्य हो। किनकी कमलो छ। साहित्य कमलो हुन्छ। कस्ताकस्ता कठोरभन्दा कठोरलाई साहित्यले पगालिदिन्छ, हँसाइ दिन्छ, रुवाइ दिन्छ, मैले बुभेको साहित्य यो नै हो।

एलिना गिरी / एलिना भारती, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०४१/०१/०६, नलाङ-०५, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : सन्तकुमारी गिरी/हस्तबहादुर गिरी

ठेगाना : इच्छाकामना गा.पा.-४, चितवन

सम्पर्क नं. : टेलिफोन/मोबाइल नं. : ९८६०६७६७०१

इमेल : girielina29@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : ब्युटिशियन/सामाजिक कार्य

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : प्रगतिका पाइलाहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६०)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गीत, कविता

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र तथा संयुक्त राज्य अमेरिका

विशेष कार्य अनुभव : सरसफाइ, शृङ्गार र जनचेतना

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता :

“कविता एउटा कविता मात्र होइन

कविको पहिचान देखाउने शास्त्र हो।

कविता एउटा कविता मात्र नभइ

संसार देखाउने ज्ञानपुञ्ज ज्योति हो।”

प्रा. कपिल अज्ञात / कपिलमणि शर्मा रेग्मी, साहित्यकार



जन्म मिति / स्थान : २०१४।१२।१६, ढाडेटारी, पौवैगौडे, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकला रेग्मी/लीलाधर रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-१२, थानीचोक, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५११००३०, ईमेल : kapilagyant@yahoo.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (एम.ए.) नेपाली

सेवा/सम्प्रति : त्रिवि वीरन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, भैरव वाङ्मय प्रतिष्ठान लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अज्ञातका कविता (कवितासङ्ग्रह-२०४७), साहित्य सिर्जन प्रक्रिया (खोजमूलक अनुशीलन-२०५५), समालोचनाको सन्दर्भ (समालोचनासङ्ग्रह-२०५५), पत्र-सन्देश (साहित्यिक पत्रसङ्ग्रह-२०६४), अनुभूतिका उमङ्ग (मुक्तकसङ्ग्रह-२०६४), समयसमयका स्वरहरू (गजलसङ्ग्रह-२०६४), भूलहरूका विरुद्ध (निबन्धसङ्ग्रह-२०६४), समीक्षा-सन्धान (विविध समीक्षासङ्ग्रह-२०६४), देवकोटा आयाम र प्रवृत्ति (समीक्षासङ्ग्रह-२०६५), ज्योतिष र साहित्य (खोजमूलक-२०६६), ऋषि बिम्ब : व्यक्तित्व आरेख (खोजमूलक समालोचना-२०६७), निर्वात स्वरहरू (कवितासङ्ग्रह-२०६७), लोकसाहित्य, प्रवृत्ति र अन्वेषण (समालोचना-२०६७), देवकोटा क्षितिज (समालोचना-२०७७), समयको सुगन्ध (निबन्धसङ्ग्रह-२०७७), यात्रा-अनुस्मृति (यात्रासंस्मरण-२०७७), विविधता वृत्त (आध्यात्मिक लेख रचना २०७७), चितवन बिम्ब गीतिविधि र सोधखोज (२०८१), भुमरीको बतास (कविता सङ्ग्रह २०८१)।

एकल सम्पादित कृतिहरू : संविधान, शान्ति र स्थायित्व (विविध आलेख-२०६९), राजनीतिमा शान्ति र समाजमा सन्तुलन (विविध आलेख-२०७०)।

सम्पादन संलग्नता : मृत्यु पराजित छ (विविध-२०७१), वागीश्वरी (विविध), विवेक, संविधान, शान्ति र स्थायित्व (विविध आलेख २०६९), राजनीतिमा शान्ति र समाजमा सन्तुलन (विविध आलेख २०७०) लगायत थुप्रै

पुरस्कार एवम् सम्मान : चिसाप कृष्णाकुमारी गुरुङ साहित्य पुरस्कार-२०५५, सगर सम्मान-२०५६, पल्लव सम्मान-२०६२, कालीगण्डकी साहित्य कला पुरस्कार-२०६४, प्रतिभा पुरस्कार-२०६४, सम्पादक सम्मान-२०६६, वाल्मीकि साहित्य सम्मान-२०६६, सहिद शिव पौडेल पुरस्कार-२०६६, वैजयन्ती ऋषि सम्मान-२०६७, सयपत्री ऋषि सम्मान-२०६८, हाम्रो मफेरी ऋषि सम्मान-२०६८, बलराम स्मृति वाङ्मय पुरस्कार-२०७२, भैरव वाङ्मय प्रतिभा पुरस्कार-२०७७, महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा स्मृति पुरस्कार-२०७७, गणेश-हस्तकुमारी पन्त स्मृति पुरस्कार-२०७७, नारायणी प्रज्ञा सम्मान-२०८१ लगायत।

भ्रमण : नेपाल र भारतका प्रमुख स्थलहरू

विशेष कार्य अनुभव : चितवनका मानक ऋषि र मानक कृतिको शोधखोज र अध्ययन, ज्योतिष र साहित्यको अन्तर्सम्बन्धमा अनेक कार्यपत्र, निर्माण, मूल्याङ्कन, समीक्षामा सहभागिता

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य सिर्जन, सम्पादन, समसामयिक टिप्पणी, ज्योतिष शोधखोज।

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य दर्पणमात्र होइन दर्शन पनि हो। यसले जीवनबोध मात्र होइन समाजलाई सही दिशा दिन्छ।

कमल अर्याल 'धादिङे' कमलप्रसाद अर्याल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३०।०७।०२, मैदी, धादिङ

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका ३, चितवन

माता/पिता : बालकुमारी अर्याल/रामप्रसाद अर्याल

सम्पर्क नं. : ९८४१४३९७४०, ईमेल kamalarya12016@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

संलग्नता : रत्ननगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान, वाल्मीकि साहित्य सदन रत्ननगर, काव्यकुञ्ज साहित्य प्रतिष्ठान, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान, गजलमञ्च चितवन, चितवन साहित्य परिषद्, नेपाली लेखक सङ्घ लगायत

पहिलो गजल रचना : 'रिसाउँदा' (२०५३)

प्रकाशित कृतिहरू : ई-प्रतिनिधि नेपाली गजलहरू (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०७०), हैसियत ? (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०७१), तिमी आउनुअघि (गजलसङ्ग्रह, २०७१), अक्षरहरूको पिरामिड (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०७२), तिमी आएपछि (गजलसङ्ग्रह, २०७३), शब्दशिविर (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०७४), लौरो (गजलसङ्ग्रह, २०७५), उत्तरकी अप्सरा (यात्रासाहित्य, २०७५), राष्ट्रिय बहरमाला (संयुक्त गजलसङ्ग्रह/२०७७), शिलायात्रा (खोज, २०८१)

सामूहिक सम्पादन : सम्प्रेषण साहित्यिक पत्रिका, निकुञ्ज साहित्यिक पत्रिका

सम्मान/पुरस्कार : गजलरत्न पुरस्कार, सिर्जन साहित्य सम्मान, साहित्य सम्मान, वाल्मीकि साहित्य सम्मान-२०७६, प्रष्टा सम्मान-२०७६, द्वारिका नेपाल गजल स्मृति पुरस्कार-२०८० लगायत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन तथा भ्रमण

गजलमा गरेको योगदान : गजलका नव सर्जक तथा स्थापित गजलकारहरूलाई एकै मञ्चमा राखेर गजलको उत्थानमा प्रभावकारी भूमिका निर्वाह गरेको ।

साहित्य बारे धारणा : साहित्य मन बहलाउने माध्यम हो । यो जीवन यात्राको प्रमुख साथी पनि हो ।



कमलराज कँडेल 'प्रकृति', साहित्यकार

जन्म मिति : २०२७।८।१५, बाग्लुङ

आमा/बुबाको नाम : शान्तिकुमारी कँडेल/टीकाराम कँडेल

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

सम्पर्क ९८४५०६३५८१ ईमेल : kandel.kamal 22637@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सत्य साई केन्द्र नारायणगढ, युराशिया रेयूकाई समाज विकास केन्द्र, चितवन साहित्य परिषद्, त्रिवेणी साहित्य परिषद्, मानव अधिकार तथा शान्ति समाज, नेपाली लेखक संघ चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : "शिक्षा र सेवा" कविता बालकुमारी मा. वि.को वार्षिक मुखपत्र (२०४३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बर्लिन पर्खाल प्रजातन्त्र र समाजवाद (राजनीतिक चिन्तन २०४८), प्रशान्ति निलयम (अध्यात्म चिन्तन २०५२), साई शिवा (अध्यात्म चिन्तन २०५७), नवलपरासीका पैरवी सवालहरूको सङ्क्षिप्त अध्ययन खोज (२०६३), मजदुर (उपन्यास २०७४), दोभानमा उभिएर (कविता संग्रह २०७५), सर्वधर्म एकता (अध्यात्म चिन्तन २०७६), निष्ठाको राजनीति (निबन्ध संग्रह २०७७ सङ्ग्रह २०७९), निबन्ध संग्रह २०७९)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अभिनय, अध्ययन, लेखन र विभिन्न विषयका तालिम गोष्ठीहरूमा सहजीकरण

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अभिनय/अध्ययन/लेखन

भ्रमण : नेपालका विभिन्न भूभाग, भारत, बङ्गलादेश, थाइल्याण्ड, जापान लगायत

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : यो सृष्टिको प्रपञ्चमा प्रशन्न भएर साहित्य, कला र सङ्गीत मध्ये कुनै एकमा रमाउन सक्नु नै जीवन हो ।



करुणा उदासी कृष्ण/कृष्णकुमारी शर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२७।०९।०४, किहुँ-३, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : चित्रकुमारी शर्मा/इन्द्रप्रसाद वाग्ले

ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका-०१, बहेरा टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४३१३०९४९, शैक्षिक योग्यता : बि.ए. नेपाली

संलग्नता : निवृत्त शिक्षक, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी, श्री सिद्धार्थ प्रा.वि. पुस्तकालय, गण्डकी वाङ्मय प्रतिष्ठान, गजलयात्रा साथी समूह आदि ।

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : निद्रा खुल्यो (कवितासङ्ग्रह २०४४), मन्जरीको विलाप (कविता सङ्ग्रह २०४६), सन्देश झुल्क्यो (कवितासङ्ग्रह २०४८), नारीको वेदना (तीजगीत २०५०), भक्तिएका गोरेटाहरू (कवितासङ्ग्रह २०५५), जिन्दगीका ज्वारभाटा (कवितासङ्ग्रह २०५२), लुकेको वास्तविकता (गजलसङ्ग्रह २०६१), बाँसुरीको आलाप (खण्डकाव्य २०६२), जन्माएर जन्मनेछु (खण्डकाव्य २०६३), कसको वंश छोरी (लघुकाव्य २०६५), छाती फुटेका रन्काहरू (कवितासङ्ग्रह २०६८), परिवर्तनको अस्तित्व (संस्मरणसङ्ग्रह २०७३), टहटह जुनेली (बालकविता २०७१), तनहुँको ध्रुवतारा (लघुकाव्य २०८०)



प्रा.डा. कर्णबहादुर बानियाँ/बानियाँ कान्छा, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१२ जेठ ११, बेनी, पुलाभीरमुनि, म्याग्दी

आमा-बुबाको नाम : कृष्णकला बानियाँ/दिलबहादुर बानियाँ

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (इतिहास) र स्नातक (कानून)

ठेगाना : भरतपुर-१२, राधाकृष्णटोल, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८४७०६९३७९, ईमेल : kbaniya12@gmail.com

सेवा/सम्प्रति : माध्यमिक तहका विद्यालयमा १५ वर्ष शिक्षण तथा त्रि.वि.मा ३० वर्ष प्राध्यापन, भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत विभिन्न सामाजिक र मानव अधिकारवादी सङ्घ-संस्थाहरूमा काम गरेको

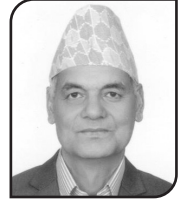
प्रकाशित कृतिहरू : बालकथा सङ्ग्रह - अटेरी चल्छो (२०४४), एक अनौठो जङ्गल (२०४९), चकलेटको पोको (२०६२), लघुकथासङ्ग्रह - अनामिका (२०७५), कवितासङ्ग्रह : मनका तरङ्गहरू (२०५३), इतिहास र संस्कृति : पाल्पाको भगवती जात्रा (२०५३), बानियाँ वंशको नालीबेली (२०६२), पाल्पा गाँडा : एक ऐतिहासिक अध्ययन (२०६३), नेपालको इतिहासमा उजिरसिंह थापाको योगदान (२०७०), पाल्पाको इतिहास तथा संस्कृति (२०७०), नेपाल राष्ट्र निर्माणमा बानियाँ वंशको योगदान (२०७०), म्याग्दीको इतिहास, संस्कृति र सम्पदा (२०७५), त्रिलोचन उपाध्याय पोखरेल (योगदान र ब्यक्तित्व, २०८०) ।

सम्पादन संलग्नता : साहस (म्याग्दी पुस्तकालय, २०४३), पाल्पामा २००७ सालको आन्दोलन (२०५३), प्रतिभा (वाङ्मय प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, पाल्पा, २०५५ र २०५७), बानियाँ दर्पण (बानियाँ बन्धु समाज, २०७४)

पुरस्कार : धवलागिरी साहित्य पुरस्कार (२०४४), सुकदेव-सुकमाया लामिछाने बालसाहित्य पुरस्कार (२०६५), नेपाल विद्याभूषण 'क' (२०६६), त्रि.वि. विशिष्ट सेवा पुरस्कार (२०६७), त्रि.वि. दीर्घसेवा पदक (२०६९), सूर्यनारायण पुरस्कार (२०७४), पं.नीलकण्ठ पौडेल स्मृति पुरस्कार (२०७५), जगतचन्द्र स्मृति राष्ट्रिय पुरस्कार (२०७५), कृष्ण बम मल्ल प्रज्ञा सम्मान २०८० - नेपाल बाल साहित्य समाज सम्मान २०८१ आदि थुप्रै सम्मानहरू, **भ्रमण :** नेपाल र भारत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : बालसाहित्य तथा इतिहास र संस्कृति ।

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य जीवनलाई सुखमय बनाउन सिकाउने माध्यम हो ।



कल्पना अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२२।०५।०३ गते, रत्ननगर-३, चितवन

निधन मिति : २०८१ माघ

आमा-बुबाको नाम : गनकुमारी/सीताराम अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-१०, इन्द्रेणीटोल, चितवन

प्रकाशित कृति/रचनाहरूको विवरण : प्रेम दीप (कथासङ्ग्रह), भजन (गीतीक्यासेट), आमा (कथासङ्ग्रह, २०६२)

विशेष कार्य अनुभव : आध्यात्मिक चिन्तन, ज्योतिष, सामाजिक कार्य ।



कल्पना अधिकारी (भण्डारी), साहित्यकार

जन्म मिति : २०६२।११।०३, लम्जुङ

आमा-बुबाको नाम : शान्ता/गोपालबहादुर अधिकारी

स्थायी ठेगाना : भरतपुर-२१, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८४५१२१६७८

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति : साहित्य लेखन, विभिन्न सङ्घ-संस्थामा आबद्ध

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता', कायाकैरन साप्ताहिक (२०६८)

प्रकाशित कृतिहरू : परिकल्पना (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७९)

सामूहिक सम्पादन : राष्ट्रिय बहरमाला (गजलसङ्ग्रह, २०७६), गजल ए. महेफिल (गजलसङ्ग्रह, २०७९)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान

विशेष कार्य अनुभव : साहित्य र प्रकृति

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको ऐना हो ।



कल्पना आचार्य बस्ताकोटी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४२।०१।०८ गते, माडी-७, देवेन्द्रपुर

आमा-बुबाको नाम : दिलकुमारी/वेदप्रसाद आचार्य

ठेगाना : भरतपुर-१०, दीपेन्द्रचोक, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४९७७५२२४, ईमेल : kalpusworld@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.बि.एस.

सेवा/सम्प्रति/संगनता : साहित्य सङ्गम चितवन, नारायणी पब्लिक कलेज, उद्योग संघ चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'निबन्ध' चितवन पोष्ट दैनिक (२०५९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : आमाभिन्न देश (कवितासङ्ग्रह, २०६५)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य तथा प्रशिक्षण

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : डिल्लीराम धनसरा पुरस्कार (२०७५)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र र भारतका केही प्रान्तहरू

विशेष कार्य अनुभव : उद्यमशीलता तालिम प्रशिक्षण तथा साहित्य सेवा

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : समाजलाई दिशानिर्देश गर्ने सृजना नै साहित्य हो ।



काका नेपाली/कालीदास ढकाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९६।०४।२७, रतनपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : विद्यादेवी / रामकृष्ण उपाध्याय ढकाल

ठेगाना : भरतपुर नगरपालिका-१८, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६९१२९९३२,

शैक्षिक योग्यता : अनौपचारिक स्वाध्याय

सेवा/सम्प्रति : भारत सेवक समाज, दिल्ली, भारत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : *झुपडीको बास* (गद्य, २०२३), *ज्यूँदो लास* (गद्य, २०४०), *कालीदास* (गद्य, २०४८)

कलाकारिता : विभिन्न स्थानमा हास्यव्यङ्ग्य कला प्रदर्शन

पुरस्कार एवम् सम्मान : पारसनगर मा.वि. र कालिका एफ.एम.बाट पुरस्कृत ।



काशीराम शर्मा पौड्याल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०००।०६।०६, पाख्रीबोट-६, स्याङ्जा

निधन मिति : २०८१।०५।२३

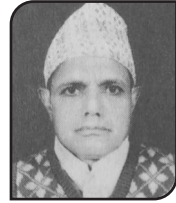
आमा-बुबाको नाम : ताराकुमारी/मोहदत्त उपाध्याय

ठेगाना : भरतपुर-७, प्रेमबस्ती, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पूर्वशिक्षक - नेपाल आर्मी

प्रकाशित कृति तथा कलाहरूको विवरण : *राम वंशोत्तिहास* (गद्य र पद्यमा), *नेपाली जनजीवन* (पद्यमा), *पुराणेश्वर अवतारवाद* (पद्य), *प्रकृति पुरुषको एक भलक*, *केही पौड्यालका वंशावलीको दिग्दर्शन*, *हिन्दुशास्त्र विलक्षण* (गद्यमा), *केही आत्रेय गोत्रका दिग्दर्शन* (पद्यमा), *नेपाली एस.एल.सी.* (गद्यमा, निबन्ध), *वर्णविन्यासको ब्रह्मास्त्र* (गद्यमा), *विश्वोत्तिहास दिग्दर्शन* (पद्यमा), *द्विजातिको संजीवनी बुटी* (गद्य, पद्यमा, २०६९), *आदिवासी दर्पण* (गद्य र पद्यमा, २०७३)



कासिम मियाँ 'भोला', लेखक



जन्म मिति : २०१४।०१।१०, लामागे, सर्तौ, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : स्वयम्बर मियाँ/मुनिरुद्दिन मियाँ

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८४५०८६२१९

शैक्षिक योग्यता : साक्षर

सेवा/सम्प्रति : राजनीति

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गजल', हवाई पत्रिका (२०४८)

प्रकाशित कृतिहरू : नेपाली राजनीतिमा मुस्लिम समुदाय (२०७५), प्रयोगशालामा बृहत्तर नेपालको निर्माणको वृत्तान्त (२०७६), बृहत् नेपाल निर्माणको वृत्तान्त (२०७८)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रहरू

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : सभ्य समाजको निर्माण ।

किरण पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति : २०३८।४।१२, भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गोमादेवी पौडेल/ चूडामणि पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-२०, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. ९८५१२६६३३६, ईमेल : kiranpoudel27@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

प्रकाशित साहित्यिक कृतिहरू : नाइलको सहारा (हाइकुसङ्ग्रह २०७५) गोदावरी (हाइकुसङ्ग्रह २०७६)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य र व्यायाम

भ्रमण : भारत, चीन, जापान, सुडान, दक्षिण सुडान, केन्या, युगाण्डा, इटाली, क्यानडा लगायत

विशेष कार्य अनुभव:राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय साहित्यिक कार्यक्रममा सक्रिय सहभागिता साथै करिब दुई दशक सशस्त्र प्रहरी सेवामा समर्पित

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको ऐना हो । साहित्यले सामाजिक जनजीवनमा सकारात्मक प्रेरणा र शक्ति थपेको हुन्छ ।

किसान प्रेमी / किसान बि.क., साहित्यकार

जन्म मिति : २०१९।०१।२१, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : पार्वती बि.क./दलबहादुर बि.क.

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०९०९१२ इमेल : kisan.premi.12@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : गजल मञ्च चितवन, प्रलेश चितवन, साहित्य संगम चितवन, राष्ट्रिय जनसाहित्यिक संघ नेपाल, भरतपुर महानगर प्रज्ञाप्रतिष्ठान, नेपाल राष्ट्रिय दलित साहित्य प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'जनताको विलौना', साहस साप्ताहिक (२०५२)

प्रकाशित कतिहरू : गाउँबस्ती रोझरेछ (कवितासङ्ग्रह, २०५९), गजब छ मान्छे (गजलसङ्ग्रह, २०५८), चेतना (गीति खण्डकाव्य, २०६९), गजलपथका यात्रीहरू (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०६१), गजल बिम्ब (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०६३), भुपडीको व्यथा (लघुकथासङ्ग्रह, २०८०), अन्जानमा गयो कि (गजलसङ्ग्रह, २०८२)

पुरस्कार : कालिका म्रष्टा सम्मान र पुरस्कार (२०६४), कैलाश म्रष्टा सम्मान (२०६५), साहित्य म्रष्टा सम्मान (२०६६), हाम्रो मभेरी साहित्य म्रष्टा सम्मान (२०६६), गजल म्रष्टा सम्मान-२०६८ स्व. गणेश तथा हस्तकुमारी (लक्ष्मीदेवी) पुरस्कार-२०६९, स्व. मदनमोहन जोशी स्मृति पुरस्कार (२०७०), भानुभक्त स्वर्णपदक (२०७१, नेपाल सरकारबाट), वाल्मीकि साहित्य म्रष्टा सम्मान-२०७८, महाकवि देवकोटा राष्ट्रिय पुरस्कार-२०७९ (नेपाल सरकारबाट), पं. नीलकण्ठ स्मृति क्षेत्रीय पुरस्कार र सम्मान-२०७९ साथै विभिन्न सम्मानपत्र, प्रशंसापत्र, प्रशस्ती पत्रहरू

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गीत, गजल, कविता र लघुकथा

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : व्यक्ति स्वयमूले भोगेका, देखेका, अनुभव गरेका वा कल्पना गरेका सामाजिक वा व्यक्तिगत कुराहरू सिलसिलेवार रूपमा मिलाएर सबै सामु पुऱ्याउने माध्यम नै साहित्य हो ।



किसुन पौडेल/ (प्रा.डा.) कृष्णप्रसाद पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२९।०७।१४ जन्मस्थान : रत्नगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : तुलसीदेवी/ कपिलमणि पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५८९२५ इमेल : drkrishna.paudel@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एमबीबीएस, एमएस

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : भरतपुर अस्पताल लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : खुसीहरूको वनबास (कविता सङ्ग्रह २०७४), कमरीदेखि कोभिडसम्म (निबन्ध सङ्ग्रह २०७६), लय छुटेको समय (कविता सङ्ग्रह २०७८)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य अध्ययन, लेखन तथा मानवसेवा

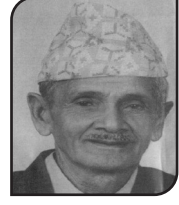
प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : जनसेवा श्री पदक, वाल्मीकि साहित्य सम्मान लगायत थुप्रै मान सम्मान तथा पुरस्कारहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान लगायत १६ वटा राष्ट्रहरू

साहित्य/कला/कृति-सम्बन्धी मान्यता : जीवनको मुटु नै साहित्य हो ।



कुलचन्द्र कोइराला, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : १९८५।०४।०१, कोइरालाफाँट, लमजुङ

निधन मिति : २०११ वैशाख ३ गते

आमा-बुबाको नाम : मायादेवी/खिमुकर्ण कोइराला

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-२०, पार्वतीपुर, चितवन

शैक्षिक योग्यता : संस्कृत व्याकरणमा आचार्य

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण (२०१४-२०१५ ज्ञादीचौर पर्वत) र शारदानगर मा.वि.

शारदानगर (२०१६-२०१७, कार्कीनेटा)

प्रकाशित कृति विवरण : नारायणी स्तुति (कवितासङ्ग्रह, २०४२), गरिब टुहुरा (कवितासङ्ग्रह, २०४३)

सम्पादित कृति : समवेदना (कवितासङ्ग्रह), कक्षा सातको संस्कृत (पाठ्यपुस्तक), कुलपूजा पद्धति

सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : कक्षा सातको संस्कृत पाठ्यपुस्तक निर्माण गरेवापत नेपाल सरकारबाट रु. २५०० बाट पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न क्षेत्र

विशेष कार्य अनुभव : पूर्वीय वाङ्मय, सिर्जना, साहित्य

साहित्यसम्बन्धी भनाइ/मान्यता : साहित्यका माध्यमबाट आफ्नो परम्परा, संस्कृति र धर्मको विकास र संरक्षा गरिरहनु पर्दछ।

प्रा.डा. कुलप्रसाद ढुङ्गाना, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१२ साल, राम्चे, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : गङ्गा/पशुपति ढुङ्गाना

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १०, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८५५०८१६५०

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : प्राध्यापन-बालकुमारी कलेज लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शोध र समीक्षा (समालोचना, २०६४), संस्कृत साहित्य

सिद्धान्त (समालोचना, २०६५), नेपाली लोक साहित्य (समालोचना, २०६८), खण्डकाव्य

सिद्धान्त (समालोचना, २०६९), शोधविधि (समालोचना, २०७०)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अध्यात्म दर्शन

विशेष कार्य अनुभव : शोध र समालोचना

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत र अस्ट्रेलिया

कृष्ण कंडेल / कृष्णराज कंडेल, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०१७।०९।१९, बिहुँ, लमजुङ
आमा-बुबाको नाम : शान्ति कंडेल / टीकाराम कंडेल
ठेगाना : भरतपुर नगरपालिका-०२, क्षेत्रपुर, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८५११०४७९४ इमेल : kikandell@gmail.com



शैक्षिक योग्यता : कानुनमा स्नातक

सेवा / सम्प्रति : मानव अधिकार तथा शान्ति समाज

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बुद्धका आँखामा देश (कवितासङ्ग्रह, २०५३), लोकतान्त्रिक राजतन्त्रको यात्रा (लेखसङ्ग्रह, २०६८), पाताल वृत्तान्त (यात्रासंस्मरण, २०७०), पाञ्चाली (कवितासङ्ग्रह-२०७५)
एकल सम्पादित कृतिहरू : *Crown Crimes and Conspiracy/Krishna Pahari (Compilation of Interjustic) (2010 AD)*, *संक्रमणकालीन न्याय (२०७१)*, *समवेदन स्वरहरू (लघुकथासङ्ग्रह, सन् २००१)*

सम्पादन संलग्नता : *आस्थाका स्वरहरू* (कवितासङ्ग्रह, सन् १९९५)

कलाकारिता : नाट्य संस्था 'सर्वनाम'मा आबद्धता, सडक नाटक र नाटकहरूमा अभिनय, *राजुको प्रश्न* र *अन्तराल* टेलिफिल्ममा अभिनय गरेको

भ्रमण : नेपाल, बङ्गलादेश, थाइलैण्ड, अष्ट्रिया, बेलायत, नेदरल्याण्ड, इटली, स्विटजरल्याण्ड, फ्रान्स, बेल्जियम, सेनेगल (अफ्रिका), अस्ट्रेलिया, अमेरिका, हङकङ, मकाउ आदि।

साहित्य / कलासम्बन्धी मान्यता : समय यात्रा हो। यात्रालाई साहित्यको परिधानले सिङ्गार्ने नियात्रा, पद्य, यात्रा र नियात्राको सङ्ग्राम नै जीवन हो।

कृष्ण पुरी, कलाकार

जन्म मिति : २०२१ मङ्सिर ६ गते, जन्मस्थान: भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम: तीर्थकुमारी पुरी / बाबुराम पुरी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका -३, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८५५०५३६०६

शैक्षिक योग्यता : आई. ए.

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : चौतारी वचन तथा ऋण सहकारी संस्था, ओम शिद्धेश्वर महादेव मन्दिर व्यवस्थापन समिति, युवा मञ्च सामाजिक संस्था, नेपाली हर्ट ग्रुप चितवन लगायत

पहिलो प्रदर्शित कला : शिव रेग्मीद्वारा निर्देशित श्रीमतीको औषधि

प्रमुख प्रदर्शित कलाहरू : यो कस्तो ज्वाइँ हाँस्य नाटक, पुकार (सडक नाटक) मैना, महाशिवरात्री नाटक, सकस नाटक, महाशिवरात्री नाटक भाग २, आगुऔषध दुर्व्यसन सेचेतना नाटक, आत्मा टेलिफिल्म, माया नमार चलचित्र लगायत अन्य नाटक, एकाङ्कीहरूमा अभिनय
प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : नारायणी कला मन्दिर नारायणगढ, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत थुप्रै सामाजिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण: अस्ट्रेलिया, थाइल्याण्ड, भारत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : कलाकारिता र समाज सेवा

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला भनेको एउटा रचनात्मक प्रकृया हो जसमा मानवीय भावना विचार र कल्पनालाई विभिन्न विद्यामार्फत प्रस्तुत गरिन्छ।



कृष्ण पौडेल 'अविरल' / कृष्णप्रसाद पौडेल, कलाकार



जन्म मिति : २०३९/१२/३०, **जन्मस्थान:** कुस्मा नपा- २ पर्वत

आमा-बुबाको नाम: दुर्गादेवी पौडेल/ चन्द्रकान्त पौडेल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका -८, गौरीगञ्ज, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. ९८५६०१४२१८, **इमेल:** krishnapaudel991@gmail.com

शैक्षिक योग्यता: प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- : नेपाल कलाकार सङ्घ

पहिलो प्रदर्शित कला : पराइघर चलचित्रमा बालकलाकारको भूमिका (२०५३)

प्रमुख कला कृतिहरू : आर्मी चलचित्र (२०५९), मायावी चलचित्र (२०८१) बिचित्र टेलिचलचित्र (२०७९ देखि यता लगातार) अभिनय, मेरी आमा पुकु (टेलिचलचित्रमा लेखन, निर्देशन तथा अभिनय), 'यथार्थ' लघु चलचित्र निर्माण, मेरी बास्सै, उल्टो सुल्टो, उजेली लगायत ५० वटा टेलिचलचित्रहरू अभिनय, लेखन तथा निर्देशन

प्रमुख मान सम्मान तथा पररकारहरू : बिचित्र टेलिचलचित्रका लागि १००औँ भागमा सम्मान तथा पुरस्कार प्राप्त (२०७९), मेरी आमा पुकु टेलिचलचित्र मार्फत २५औँ श्रृङ्खलामा पुरस्कार तथा सम्मान, उत्कृष्ट अभिनय पुरस्कार (पूर्व राजा ज्ञानेन्द्र शाहबाट (२०५९) लगायत अन्य धेरै अभिनयका प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कार तथा सम्मान प्राप्त

भ्रमण: नेपाल, भारत, दुबई, कङ्गो लगायत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : नेपाली सेना, अभिनय

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : जीवन प्रतिको दृष्टिकोण नै कला हो। जसले मानिसको अन्तरमनलाई छुने तथा समाजसङ्ग सम्बाध गर्दै परिवर्तन ल्याउँछ ।

कृष्ण भट्टराई, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०४२।११।२९, भरतपुर-२८, मेघौली

आमा-बुबाको नाम : दिलकुमारी/ऋषिराम भट्टराई

ठेगाना : कालिका नगरपालिका-७, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५६८६९, **इमेल :** krishnabhattacharai308@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी गीत प्रतिष्ठान चितवन (अध्यक्ष)

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत' (२०६५)

प्रकाशित एल्बममा गायनको विवरण : दिलमा देऊ न ठाम (२०६५), खोली बगेर (२०६७), कर्क नजर (२०८१)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : दर्जनौँ सङ्घसंस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन तथा समाजसेवा

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष कार्य अनुभव : गीत गायन

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : समाज रूपान्तरण गर्ने तथा सन्देश प्रवाह गर्ने माध्यम हो ।

कृष्ण विश्वकर्मा 'सतिसाल'/कृष्णबहादुर विश्वकर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३६ । २। १०, जन्मस्थान : कल्याणपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : इन्द्रकुमारी / भीमबहादुर विश्वकर्मा

ठेगाना : भरतपुर -११ केबीलाइन, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५५०३८९२० ईमेल : bishwokarmakrishna320@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.ए.

सेवा/सम्प्रति : सगरमाथा साहित्य प्रतिष्ठान,

पहिलो प्रकाशित रचना : 'झिँगा' कविता (साहित्य सङ्ग्रहालय अनलाइन २०६५)

प्रकाशित कृतिहरू : Roaring Flames (संयुक्त अनुवादित कवितासङ्ग्रह), भोकको लय (कवितासङ्ग्रह २०७५), अक्षरहरूको सगरमाथा (संयुक्त कवितासङ्ग्रह २०७७),

भ्रमण : संयुक्त अरब इमिरेट्स



कृष्ण सुदामा/कृष्णप्रसाद चालिसे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२४।१२।१०, पदमपुर-१, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गङ्गाकुमारी/प्रजापति चालिसे

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८९९२१, ईमेल : krishnasudama0@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : १०+२

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण, साहित्य सङ्ग्राम चितवन, कालीगण्डकी साहित्य प्रतिष्ठान

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गजल', हवाई पत्रिका (२०४८)

प्रकाशित कृतिहरू : जय पराजय (उपन्यास २०५५)

सामाहिक सम्पादित कृतिहरू : गण्डकी साहित्य पियूष (विविध २०६२), नयाँ किरण स्वर्ण स्मारिका (विविध, २०७५), नवजागृत स्मारिका लगायत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अध्ययन, लेखन, भ्रमण

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : असल साहित्यले समाजलाई उज्यालोतर्फ डोर्‍याउँछ ।



कृष्णकुमारी पुन (पूजा)/निशा, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२९, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मञ्जुदेवी/कृष्णबहादुर श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१९, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८२९४०१३१

शैक्षिक योग्यता : माध्यमिक तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सुनगाभा साहित्य प्रतिष्ठान र धर्मोदय क्लब, शारदानगर

प्रकाशित कृति तथा कलाहरूको विवरण : तृष्णा (गीति एल्बम, २०५३)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गीत रचना, गायन, नृत्य

भ्रमण : नेपाल, भारत र थाइल्याण्ड

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : गीत भावनाको प्रकटीकरण हो ।



कृष्णाकुमारी पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१२।०६।०६, चितवन

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १२, चितवन

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्, अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज लगायत पहिलो प्रकाशित रचना : 'कोपिला' बालकविता

प्रकाशित कृतिहरू : नारीको आवाज (कवितासङ्ग्रह, २०५६), तीजको आवाज (गीतसङ्ग्रह, २०५९), स्वदेशको माटो (कवितासङ्ग्रह, २०६१), स्पन्दनका छालहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६७), कोपिला बाल (कवितासङ्ग्रह, २०६९), अन्तर्मनका भावनाहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७६)

पुरस्कार/मान सम्मान : अनेसास पुरस्कारलगायत विभिन्न मान सम्मानबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान र अमेरिका

विशेष कार्य अनुभव : चिसाप कृष्ण-कृष्णा साहित्य पुरस्कार संस्थापक

कृष्णप्रसाद त्रिपाठी, साहित्यकार



जन्म मिति : २०१९।१२।१३, दारेचोक-३, तामिन, चितवन

आमा-बुबाको नाम : भुजकुमारी /नन्दप्रसाद त्रिपाठी

ठेगाना : इच्छाकामना -५, मुग्लिङ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५११३८१५

शैक्षिक योग्यता : उत्तरमध्यमा/बी.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पूर्व शिक्षक, हाल व्यापार

प्रकाशित कृति : गायत्री मन्त्र (नेपालीमा अनुवाद/आख्यान, २०६९)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : नेपाली तथा संस्कृत साहित्य पठन

भ्रमण : नेपाल र भारतका प्रमुख सहर

विशेष कार्य अनुभव : निजी विद्यालयमा अध्यापन अनुभव

साहित्य/कलाकृति सम्बन्धी मान्यता / भनाई : साहित्य नै समाजको प्रतिविम्बन हो ।

कृष्णप्रसाद पण्डित, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००४।०६।०१, रतनपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : सन्तुमाया पण्डित/काशिनाथ पण्डित

ठेगाना : भरतपुर-११, नौरङ्गे टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२१३८९८

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति : त्रिवि प्रशासकबाट निवृत्त

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आह्वान' कविता

प्रकाशित कृतिहरू : निर्णय प्रक्रिया (निबन्धसङ्ग्रह, २०६८), चिन्तनको चौतारी (निबन्धसङ्ग्रह, २०६९), रचना त्रिवेणी (निबन्धसङ्ग्रह, २०७४), रङ्गमञ्चका ५ तरङ्ग (नाटकसङ्ग्रह, २०७८), लोककथा (२०८०)

सम्पादन संलग्नता : धृतकौशिक गोत्रीय पण्डित वंशावली आदि

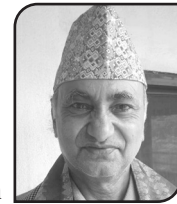
पुरस्कार/मान सम्मान : दीर्घ सेवा पदक, विशिष्ट सेवा पुरस्कार लगायत विभिन्न सामाजिक, शैक्षिक संस्थाहरूबाट पुरस्कृत तथा सम्मानित

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : ३२ वर्ष वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पसमा प्रशासक भइ सेवा गरेको ।

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : यथार्थवादी साहित्यले युगवोध गराउँछ । दार्शनिक लेखनले पूर्णतातर्फ लैजान्छ ।

कृष्णप्रसाद पोखरेल, साहित्यकार



जन्म मिति : २०१२।०४।२७, दारेचोक-७, डहकी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गीता मरहट्टा पोखरेल/गिरिलाल पोखरेल

ठेगाना : इच्छाकामना-३, चुम्लिङ्टार चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४६११२५८० ईमेल : krishnapdpokharell@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : ४० वर्ष शिक्षण पेशा गरी हाल निवृत्त

पहिलो प्रकाशित रचना : 'वन रहेमात्र बच्छ हाम्रो जीवन', वन हाम्रो जीवन रेडियो पत्रिका (२०४६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नेपाली मिति दर्पण (ज्योतिष, २०३३) का साथै विभिन्न लेख-रचना प्रकाशित, कालो नैवेध्य (कवितासङ्ग्रह)

सम्पादन संलग्नता : शान्ति ध्वनि (विविध, २०५४) सर्वशान्ति मा.वि., कुरिनटार

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : विभिन्न समयमा स्थानीय स्तरमा सम्मानित

रुचि : गीत, कविता, स्मरण, समीक्षा आदि लेखन र पढ्न

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : छन्द कविता, संस्थापक इच्छाकामना साहित्य प्रवाह

भ्रमण : भारतको सिक्किम, चीनको खासा साथै नेपालको विभिन्न पर्यटकिय तथा ऐतिहासिक क्षेत्र

साहित्य/कलाकृति सम्बन्धी मान्यता / भनाइ : भावनाको कलात्मक प्रस्तुति नै साहित्य हो ।

कृष्णप्रसाद बगाले "तोलाङ्गी", साहित्यकार

जन्म मिति : २०३५ साल फागुन, जन्मस्थान : असाङ, गोर्खा
ठेगाना : कालिका नगरपालिका -६, चितवन
प्रकाशित कृति : जीवन यात्रा (गीति खण्डकाव्य २०८०)



डा. कृष्णप्रसाद सापकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२१/०१/०१ जन्मस्थान : आरुचौर -३, स्याङ्जा
आमा-बुबाको नाम : यशोदा/ चन्द्रदत्त सापकोटा
ठेगाना : भरतपुर मनपा -५ कैलाशनगर, चितवन
सम्पर्क नं.: ९८४५०४४७३४ इमेल kpsapkota23@gmail.com



शैक्षिक योग्यता : एम. फिल. (पि.एच. डी.)

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : प्राध्यापन (बीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस)

पहिलो प्रकाशित रचना : 'एक विहान एक दृष्टिकोण' समालोचनात्मक लेख, प्रेरणा पत्रिका बीरेन्द्र क्याम्पस, समालोचनाका आयाम, (समालोचना सङ्ग्रह २०७४), नेपाली उपन्यासमा आञ्जलिकता (समालोचना सङ्ग्रह २०७७)

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : बालनरसिंह, सुवर्णकुमारी (अधिकारी) गुठी स्याङ्जाबाट सम्मानित)

भ्रमण : नेपाल, भारत, अष्ट्रेलिया

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य र जीवन एक अर्कासँग सम्बन्धित छन् र यी एक अर्काका पूरक पनि हुन् ।

कृष्णाराम ढुङ्गाना, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९, रूपा गापा, फल्याङकोट, कास्की

आमा-बुबाको नाम : नारायणी ढुङ्गाना/डिल्लीराम ढुङ्गाना

ठेगाना : भरतपुर-२२, पटिहानी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४८१९७

शैक्षिक योग्यता : बि.ए., बि.एड.

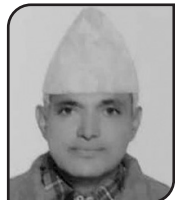
सेवा/सम्प्रति : प्राध्यापन कार्यमा २०२८ देखि २०६९ सालसम्म

प्रकाशित कृतिको विवरण : भन्न सक्छौ र तिमी ? (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

भ्रमण : पूर्व मेचीदेखि महाकालीसम्मका केही ठाउँका साथै भारतका उत्तराखण्ड, बिहार र पश्चिम बङ्गालका केही ठाउँहरू

विशेष कार्य अनुभव : प्राध्यापन कार्यमा नै सिङ्गो जीवनयापन, हाल निवृत्त

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको गतिविधिलाई प्रतिविम्बित गर्ने माध्यम हो तर पनि यस क्षेत्रमा पनि अन्य सामाजिक गतिविधिमा भैँ भजने-कीर्तनेहरूको स्तुतिगानहरूले नराम्ररी गाँजिरहेको देख्दा ज्यादै दुःख लाग्न थालेको छ । सामाजिक सञ्जालका भ्रामक प्रचार-प्रसारले युवापिँढी गलत बाटोतिर लाग्दा साहित्यिक क्षेत्र पनि नराम्ररी प्रभावित भएकाले चिन्ताको विषय बनेको छ ।



कृष्णलाल सापकोटा, लेखक

जन्म मिति : १९९५।१२।१४, जन्मस्थान : फूलबारी, म्याग्दी

आमा-बुबाको नाम : हीरादेवी/ धनपति सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर १५, भगवानपुर, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०४९०९५

शैक्षिक योग्यता : अनौपचारिक, स्वअध्ययन

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : जिल्ला विकास समिति चितवन, नेपाली काँग्रेस, ब्रम्हाकुमारी राजयोग सेवा केन्द्र लगायत विभिन्न सामाजिक संघ, संस्थामा आवद्ध रही समाजसेवा

प्रकाशित कृति : विकेन्द्रीकरण, नेपाल काँग्रेस: कायाकल्प कि प्रजा परिषद्को बाटो, जीवन यात्रा (आत्मकथा २०७३)

प्रमुख मान, सम्मानहरू : विभिन्न संघ संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन, अमेरिका, थाइल्याण्ड, डेनमार्कका केही भागहरू

विशेष कार्य अनुभव : जिल्ला विकास समिति महासंघको प्रथम सभापति रहेर क्रियाशील, सुशासन र संस्थागत विकासमा योगदान गरेको ।



कृष्णशरण उपाध्याय पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२३/७/१३ जन्मस्थान : रानीपानी बिहादी , पर्वत

आमा-बुबाको नाम : चतुर्भुज दासी पौडेल/लक्ष्मीशरण पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१, देवघाट, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५५०५०४७०, ईमेल : Paudelk444@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : संस्कृत शास्त्री, नेपाली एम. ए.

सेवा /सम्प्रति : शिक्षण , प्राध्यापन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मेरी धरती कविता सङ्ग्रह, श्रीकृष्ण शतक, श्रीशिवशतक, श्रीरामशतक, नारीशतक, प्रीतमाधुरी , कर्णधार, अवधूत, अनेक प्रश्न, पल्लव , रक्ताश्रु , अनुराधा (हिन्दी कविता सङ्ग्रह), अनेकप्रश्न (कवितासङ्ग्रह २०७९), वन्दना , अनुरोध र करीब छ हजार भन्दा बढी शीर्षकका फुटकर कविता फेसबुक मा प्रकाशित ।

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : चित्रकला र चेसखेल

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : धर्मटीका राष्ट्रिय साहित्य पुरस्कार , चिसाप कृष्ण कृष्णा साहित्य पुरस्कार , राष्ट्र व्यापी कविता प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता भनाई : भावना र विचारको कलात्मक अभिव्यक्ति नै कविता हो ।



के.पी. किरण शर्मा 'चेपाङ बा', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८।०४।१५, दर्बुङ, गोरखा
आमा-बुबाको नाम : यमकुमारी/कमलीकान्त खनाल
ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका वडा नं. १३, अमिलिया, चितवन
सम्पादन संलग्नता : गामबेसीका खबर
प्रकाशित कृतिहरू : भुमरी (निबन्ध/आत्मकथा, २०८०)
भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू
विशेष कार्य अनुभव : चेपाङ बालबालिकाको उत्थानमा सक्रिय



केदार कुशल/केदारनाथ खनाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३।०५।०७, धारापानी, गोरखा
आमा-बुबाको नाम : रेमकुमारी/रुद्रप्रसाद खनाल
ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका-१४, पिठुवा, चितवन
शैक्षिक योग्यता : सम्पूर्ण मध्यमा (आइ.ए.)
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : तीन लाख एक चिहान (गीतमाला, २०२४), तीजको गीतमाला (२०५७), चोइटिएका सिर्जना (गजलसङ्ग्रह, २०३०), जीवनचक्र (जीवनी, २०७१), कुशल गोरेटो (गजलसङ्ग्रह, २०७२)
पुरस्कृत/सम्मानित : राष्ट्र उत्थान साहित्य प्रतिष्ठान, वाल्मीकि साहित्य सदन, विश्व हिन्दु महासङ्घबाट पुरस्कृत र सम्मानित
विशेष कार्य अनुभव : कुशल भागवत वाचक, व्याख्याता



केदार दवाडी/केदारनाथ दवाडी, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२१।११।२८, भरतपुर-२६, सिसै, चितवन
आमा-बुबाको नाम : भिमादेवी/नन्दलाल दवाडी
ठेगाना : भरतपुर-१८, मिलनचोक, चितवन
सम्पर्क नं./इमेल : ९८४५०६६७३८, kedardawadi38@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल चलचित्र कलाकार संघ
प्रथम प्रकाशित कला : 'नाटक'; (२०४२)

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : अभिनय गरिएका चलचित्रहरू - आँशु (२०४७), कर्जा (२०४९), वारेन्ट (२०५१), यो मायाले लौन सतायो (२०५१), आगन्तुक (२०५३), तिमी नै बस्छौ मनमा (२०५५), गर्व (२०५८), भोजपुरी - रफ्तार, दिदी तोहर देवर दिवाना, बबाल, चक्रव्यूह, मैथिली - आगन्तुकलगायत दर्जनौं। टेलिचलचित्रहरू - सन्देश, धर्मपुत्र, एक रथका दुई पांग्रा, समय एक कथा। कथा लेखन - मनकामना, लेखन तथा निर्देशन गरिएका चलचित्रहरू - अन्तिम फैसला, मनकामना, जुनकिरी (निर्भाणाधीन), भुन्टीको बाउ (सिरियल)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, चीन र अस्ट्रेलिया
साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : कला एक यस्तो भाषा हो, जसको माध्यमबाट विश्वका सबै भाषिक जात, जाति र समुदायका आफ्ना विचार र भावना बुझाउन र व्यक्त गर्न सकिन्छ।



केदारनाथ खनाल, साहित्यकार



जन्म मिति : २००१।०७।०७ जन्म स्थान : शहीदलखनथापा-४, ताकलुङ, गोरखा

माता-पिता : देवमाया खनाल/भोगप्रसाद खनाल

ठेगाना : भरतपुर-१०, हीस्पटलरोड, चौबिसकोठी, चितवन

सम्पर्क नं.: ९८४५०४५९२८ ईमेल: khanalkedar2075@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : संस्कृतमा मध्यमासम्म र स्नातकोत्तर (एम.एड. नेपाली, शिक्षाशास्त्र)

सम्प्रति संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद, हरि सांस्कृतिक केन्द्र गोरखा, भरतपुर महानगर प्रज्ञाप्रतिष्ठान, खनाल सेवा समिति, नारायणी नमूना .मा.वि. भरतपुर, बालकुमारी कलेज, गोरखा सर्जक समाज आदि प्रकाशित कृतिहरू : अनुभूतिका शब्द तरङ्ग (कवितासङ्ग्रह, २०६१), शिक्षा : केही गन्धन केही मन्थन (निबन्धसङ्ग्रह, २०६२), यात्राका स्पन्दनहरू (नियात्रासङ्ग्रह, २०६५), स्मृतिका बिम्बहरू (संस्मरणात्मक निबन्धसङ्ग्रह, २०६६), दुईधर एक लहर (नियात्रा र संस्मरणात्मक निबन्धसङ्ग्रह, २०७०), *Heart Beats of My Travels (Travel Essays, 2071)*, उज्यालोको खोजी (कवितासङ्ग्रह, २०७४), नेपाली संस्कृतिका केही आयाम (सांस्कृतिक निबन्धसङ्ग्रह, २०७६), केही समीक्षात्मक अभिरेखाङ्कन (समालोचनासङ्ग्रह, २०७६), महादेशको यात्रा स्वदेशको माया (नियात्रासङ्ग्रह, २०७६), ताकलुङको गरिमा (काव्य, २०७७), केदारनाथ खनाल: व्यक्तिकृति (२०७७), व्यक्तिकृतिमाथि दृष्टि (निसमालोचना २०८१), शिक्षा, साहित्य, संस्कृतिसम्बन्धी दर्जनौं कार्यपत्र प्रस्तुति, शैक्षिक, साहित्यिक निबन्धनात्मक लेखहरू र फुटकर कविताहरू।

सम्पादन : खनाल वंशावली (भाग १ र २), दीपशिखा, कवितामा चितवन (२०३१), राजकृष्ण कँडेल स्मृति ग्रन्थ (२०७४), रात्री प्रकाश, वागीश्वरी, सम्प्रेषण, सुधांशु, धर्म संवाद, आदर्श पुञ्ज, संजीवनी, आलोक, वेणी, नारायणी स्वर्ण स्मारिका, मुद्रण स्मारिका, मुद्रण बुलेटिन, नेपाल नेत्रज्योति स्मारिका, नेपाल स्काउट स्मारिका, चितवन महोत्सव स्मारिका, प्रकाशपुञ्ज, लायन्स कलेज अफ बालकुमारी कलेज स्मारिका, आवर्तन, मारुनी, प्रा.डा. सूर्यमणि स्मृति ग्रन्थ, राष्ट्र ध्वनि, चितवनको धड्कन, सम्भ्रनामा कोमल नारायण श्रेष्ठ, हीरक सोपानमा ध्रुवबाबु श्रेष्ठ, विद्यापुकार, फूलबारी, मातृभूमि स्मारिका, नेपाली जर्नल लण्डन, हीरक जयन्तीमा तीर्थराज न्यौपाने, भावनाका तरङ्गहरू ध्रुवराज अर्याल (२०७७), ज्येष्ठ नागरिक स्मारिक (२०७८ र २०८२), अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट रङ्गशाला स्मारिका (२०७८), उपेन्द्र रिजाल स्मृति ग्रन्थ, राजेश्वर देवकोटा स्मृति ग्रन्थ (२०७९), वागीश्वरी रजत स्मारिका (२०७९), शुभेच्छुकका दृष्टिमा वामदेव खनाल (२०७९), महानगर साहित्य दर्पण, महानगर वाङ्मय कोश (२०८२) इत्यादि.....।

भ्रमण : स्वदेशका विभिन्न भागहरू, भारतका अधिकांश प्रान्तहरू, चीन, जापान, अमेरिका, संयुक्त अधिराज्य (स्कटल्याण्ड, इङ्गल्याण्ड, आयरल्याण्ड) फ्रान्स, अप्ट्रेलिया आदि।

पदक/सम्मान/पुरस्कार : जिल्ला शिक्षा समिति चितवन र राष्ट्रिय शिक्षा समिति (२०४४) शिक्षा मन्त्रालयद्वारा पुरस्कृत, अभिव्यञ्जना साहित्य सम्मान (२०६२), वाल्मीकि साहित्य सम्मान (२०६२), चिसाप प्रतिभा सम्मान (२०६५), हरि उत्कृष्ट प्रतिभा पुरस्कार (२०६५), महामण्डल साहित्य पुरस्कार र सम्मान (२०६६) महाकवि देवकोटा पुरस्कार (२०७५), देव-रिखना स्मृति पुरस्कार (२०७२) कविडाँडा साहित्य समाज, हाम्रो मभेरी साहित्य सम्मान (२०७२), कालिगण्डकी साहित्य कला पुरस्कार (२०७०), अक्षरमार्ग सम्मान (२०७६), कालिगण्डकी साहित्य सम्मान (२०७६), नारायणी नमूना मा.वि. कदर-पत्र (२०७९), पल्लव साहित्य सम्मान (२०६६), भानु स्वर्ण पदक एवं प्रशस्ति-पत्र, दर्जनौं संस्थाहरूबाट सम्मानित,

रुचि : समाजसेवा, अध्ययन, अध्यापन, भ्रमण र साहित्य सिर्जना।

केदारनाथ रेग्मी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९८५/०१/१३, कोइरालाफाँट, लमजुङ

निधन : २०७४/१२/२१

आमा-बुबाको नाम : वसुन्धरा/लक्ष्मीकान्त रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-०६, चितवन शैक्षिक योग्यता : शास्त्री

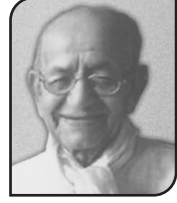
सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण

प्रकाशित कृतिको विवरण : आत्मानुभव (प्रबन्ध, २०७६)

सामूहिक सम्पादित कृति : अरुणोदय स्मारिका

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : छन्दोबद्ध कविता

पुरस्कार/मानसम्मान : विभिन्न शैक्षिक तथा सामाजिक संघसंस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत ।



केदारप्रसाद घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति : १९९९/१०/१० जन्मस्थान : लम्जुङ

ठेगाना : भरतपुर -१३, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गौरादेवी /खिला शर्मा घिमिरे

सम्पर्क नं : ९८४११४९९४८ शैक्षिक योग्यता : पूर्व मध्यमा

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सत्सङ

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सति प्रथा (लेखहरूको सङ्ग्रह, २०८१), स्मृतिमा दुई दशक (संस्मरण संग्रह २०८१)

मान/सम्मान : विभिन्न सामाजिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपालका रुस, अमेरिका आदि



डा. केशवराज चालिसे, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३१/१२/१९ जन्मस्थान : जैदी, बागलुङ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-९, चितवन

आमा-बुबाको नाम : उमादेवी पाध्यानी/छवि लाल उपाध्याय

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (अंग्रेजी साहित्य)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय, भ्यू चितवन, भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान, कालिका संस्कृत विद्यापीठ लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : विमर्शका स्पर्शहरू (संयुक्त कवितासङ्ग्रह), *Discourse on BP Koirala's Novels, Business Communication : Theory and Practice, Communication and Technical Writing : Principles and Practices, Gender Mythopoeia I Gendered Divinity and Hindu Myths : Readings on the Rigveda, the Ramayana, the Mahabharata and the Puranas* का साथै तीन दर्जनभन्दा बढी अनुसन्धानात्मक लेखहरू राष्ट्रिय एवं अन्तर्राष्ट्रिय जर्नलमा प्रकाशित ।

सामूहिक सम्पादन : भरतपुर प्रज्ञा जर्नल, The Outlook Journal

मान सम्मान पुरस्कार : नेपाल विद्या भूषण 'क' २०८०, पं. नीलकण्ठ काव्यसाधना पुरस्कार २०८१ लगायत विभिन्न संस्थाबाट सम्मानित

भ्रमण : दक्षिण एसियाका विभिन्न देशहरूमा साहित्यिक भ्रमण

साहित्य सम्बन्धी दृष्टिकोण : साहित्य समाज निर्माण र जीवन दर्शनको आधार हुनुपर्छ ।



केशवराज आमोदी / केशवराज भट्टराई, साहित्यकार



जन्म मिति / स्थान : २०१३।०२।२९, केशवटार, सुकौरा, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : दमयन्तीदेवी / कमलकान्त भट्टराई

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका वडा नं. १३, माधवपुर, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०७३१९८, ईमेल : anodijnu126@yahoo.com

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : वाल्मीकि साहित्य सदन, चितवन साहित्य परिषद् लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कर्णाली', कर्णाली (वर्ष १, अङ्क १)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : हिमाल रुन्छ (उपन्यास/सहलेखन, २०४७), अरण्यरोदन (खण्डकाव्य, २०५४), सत्ता साधन (मुक्तकसङ्ग्रह, २०५८), गजल दीपिका (शोककाव्य/सहलेखन, २०६०) कर्मभूमि (ऐतिहासिक खण्डकाव्य, २०६०), जल तरङ्ग (गजल काव्य, २०६०/दो.संस्क. २०७२-सिद्धान्त र प्रयोग), बहर वाटिका (गजल सिद्धान्त र प्रयोग, प्लिज! म ऐले टेन्सनमा छु (निबन्धसङ्ग्रह, २०७१), उषा अनिरुद्ध (पौराणिक महाकाव्य, २०७४), कल्पना आलोक (कवितासङ्ग्रह, २०७५), अवलोकन र अनुभूति (समालोचनासङ्ग्रह, २०७६), आँखामा युगबिम्ब (खण्डकाव्य त्रयी, २०७७), राष्ट्रिय बहरमाला भाग १ र २ (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०७७ र २०७९), मत्स्यगन्धा (महाकाव्य २०८२)

एकल सम्पादित पत्रपत्रिकाहरू : जागृति (साहित्य विविध, २०६६), जागृत नवउद्घोष (साहित्य विविध, २०६८), जनजागृति (स्मारिका, २०६९), बृद्ध कल्याण समाज स्मारिका (२०७३), वाङ्मय वाणी (लायन्स क्लब अफ चितवन, २०७८) लगायत विभिन्न पत्रपत्रिका तथा स्मारिकाहरू

पुरस्कार एवम् सम्मान : 'अधुनातन शास्त्रीय कवि'को उपाधिसहित सम्मान-२०५९, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०६२, पल्लव साहित्य सम्मान-२०६२, हाम्रो मभेरी साहित्य सम्मान-२०६४, मातृभूमि साहित्य सम्मान-२०६६, माधवप्रसाद देवकोटा प्रतिभा पुरस्कार-२०७५ (पाल्पा), प्रतिभा सम्मान-२०७६ (सर्लाही), होमनाथ बलदेवी मातृभूमि छन्द साहित्य सम्मान तथा पुरस्कार-२०७७ (हेटौडा), भवानी अधिकारी स्मृति पुरस्कार-२०८० (नुवाकोट), चिसाप खेमलाल हरिकला स्मृति पुरस्कार (२०७४) लगायत नेपालका विभिन्न जिल्लाहरूका साथै भारतका सिक्कीम, असम, मेरठ र हरियाणाबाट समेत गरी पुननपुग चार दर्जन साहित्यिक तथा गैर साहित्यिक सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका अधिकांश जिल्लाहरूका साथै अस्ट्रेलिया र भारतका विभिन्न क्षेत्रहरू

विशेष अभिरुचि : अध्ययन, भ्रमण, सृजना र समाजसेवा

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य चेतनाको आलोकमात्र नभई अनुभूतिको सङ्गालो पनि हो ।

कैलाश कोइराला, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३३।०३।१२, गीतानगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : पार्वती/मनहरि कोइराला

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५९४६४, इमेल : kailashkind@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : समाजसेवा र साहित्य

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : राजव्यूह (उपन्यास, २०८१), शास्त्र शस्त्र (उपन्यास, २०८१)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्यिक रचना तथा राजनीति

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र एवम् भारत र युरोपका केही देशहरू

विशेष कार्य अनुभव : आफैभित्र कर्मयोग

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : जगत् नै ठुलो पर्दा हो, अनेक तरिकाले जीवन जिउनु नै साहित्य हो ।



कोपिला श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०५९।०१।०७, भरतपुर-२९, भर्लाङ

आमा-बुबाको नाम : सपना/डिलकुमार श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. २९, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८४०२३१६५४

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमात्र-पत्र तह

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : अन्तिम फैसला (चलचित्र), देउरानी-जेठानी (सर्टमुभी), संस्कार (चलचित्र), निशा (चलचित्र), पारिजात तथा डामाडोल (टेली चलचित्रलगायत)

पुरस्कार/मान सम्मान : पारिजात टेली चलचित्रबाट पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कलाकारिता ।



कोमलनाथ कोइराला, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९८१।१२।२७, कोइराला फाँट, लम्जुङ

निधन मिति : २०४७।०८।१९

मातापिता : विष्णुमाया/बोधराज कोइराला

ठेगाना : भरतपुर-६, गीतानगर, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : निजामति सेवा, साहित्य र राजनीति

प्रकाशित कृतिहरू : अन्नपूर्णा (काव्य, २०३७), कृष्णामृत (खण्डक काव्य २०८२), शाहकालीन राजनीति (काव्य)

सम्पादन संलग्नता : वागीश्वरी आदि

विशेष कार्य अनुभव : संस्थापक अध्यक्ष- चितवन साहित्य परिषद्, शास्त्रीय छन्दमा कविता लेखन



खनाल रेवतीरमण/रेवतीरमण खनाल/रमण एण्पाथी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१३।०३।२३, सानाबेसी, मिर्कोट, गोर्खा

आमा/बुबाको नाम : खिमाकुमारी/केशरीप्रसाद खनाल

ठेगाना : भरतपुर -१०, शान्ति इन्द्रेणीचोक, भरतपुर

सम्पर्क : ९८५५०००६४६, ईमेल : kxanalrr1965@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.ए.

सेवा/संलग्नता : भृकुटी पल्प एण्ड पेपर नेपाल लि., साहित्य सङ्ग्राम चितवन, प्रगतिशील लेखक सङ्घ चितवन, त्रिवेणी साहित्य प्रतिष्ठान गैडाकोट लगायत

पहिलो रचना प्रकाशन : 'अर्पण' कविता, अर्पण राष्ट्रिय साप्ताहिक (२०३३)

प्रकाशित कृतिहरू : ल्याऊँ साम्यवाद (खण्डकाव्य, २०४७), कथोपकथन (कविता-गीतसङ्ग्रह, २०५९), मान्छेभित्र मान्छेको खोजी (हाइकुसङ्ग्रह, २०६१), जूनको रोटी (कवितासङ्ग्रह, २०७१), अर्जुन बाण (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७१), बागी अक्षरहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७८), जीवन र मृत्यु (सूत्रकाव्य, २०७८), रावणायन (उपन्यास, २०७८)

प्रमुख मान-सम्मान तथा पुरस्कार : सर्वोत्कृष्ट कविता सम्मान, शहीद शिव पौडेल स्मृति पुरस्कार, भैरव वाङ्मय पुरस्कार लगायत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन तथा भ्रमण

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै अमेरिका, क्यानडा, अष्ट्रेलिया, दक्षिण कोरिया र भारत लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको प्रतिच्छायाँ हो। अतः साहित्यमा समाजको चित्र प्रतिबिम्बित हुनुपर्छ। यसले समाजका विकृति र विसङ्गतिलाई उद्दिष्ट गर्न सक्नुपर्छ। समाजमा व्याप्त कुुरीति र कुसंस्कारलाई चिरेर अभिनव चिन्तन र सोचको आधारमा अग्रगमनको दिशानिर्देश गर्न सक्नुपर्छ।



खिमा रिजाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३४।०८।०२, बर्दघाट-१, नवलपरासी

आमा-बुबाको नाम : नन्दकली रिजाल/हिमाकान्त रिजाल

ठेगाना : भरतपुर-१५, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५१०१६४०५, ईमेल : rijalkhima@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'कला', संस्मरणसङ्ग्रह (२०७१)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अविचलित यात्रा (संस्मरण, २०७१), कालजयी योद्धाहरू (आख्यान/संस्मरण, २०७३), उज्यालोको खोजीमा सर्व्वषका पाइला (संस्मरण, २०७६), अन्तरमनका रङ्गहरू (आख्यान, २०८०)

पुरस्कार : वागीश्वरी प्रज्ञा पुरस्कार २०८१ लगायत

विशेष कार्य अनुभव : अनुसन्धानात्मक लेखन, मनोपरामर्शदाता



प्रा.डा. खुमनारायण पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१२/०५/०६, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : यमुना/मोतीप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-५, चितवन (हाल काठमाडौं)

सम्पर्क नं. : ९८४११९३७६१, ईमेल : khum99@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : पि.एच.डी. (भियना विश्वविद्यालय, अष्ट्रिया), पोष्ट डक्टरेट (जर्मनी)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : प्राध्यापक, त्रि.वि., भूगर्भशास्त्र केन्द्रीय विभाग, चितवन वाङ्मय प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'सामन्तीलाई हौक', विश्वज्योति, विश्वप्रकाश मा.वि. मङ्गलपुरको मुखपत्रमा प्रकाशित (२०३७)

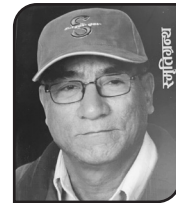
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अन्तिमेत्थम (कवितासङ्ग्रह, २०४९), नरमेध (कवितासङ्ग्रह, २०५६), शीतनिद्रा (कवितासङ्ग्रह, २०७३), नोबेल पुरस्कार विजेता साहित्यकारहरू (सहलेखन, २०६२), नेपालमा विज्ञान तथा प्रविधि (सहलेखन, २०६२)

एकल सम्पादित कृतिहरू : वैज्ञानिक गोरेटोमा (आत्मवृत्तान्त, २०६२), मनका वनफूल (कवितासङ्ग्रह, २०६८)

सम्पादन संलग्नता : आख्यानपुरुष डा. ध्रुवचन्द्र गौतम (२०६०), अविशकारी आख्यानका दशकहरू : डा. ध्रुवचन्द्र गौतम (२०७९) छहरो (पूर्णाङ्क ४, २०४४), नवकविता (पूर्णाङ्क ८ र ९, २०४५), मधूलिका (२०५६-२०६३) का साथै विभिन्न पत्रपत्रिकाका लगायत

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : राष्ट्रिय कविता महोत्सव पुरस्कार-२०४९ (नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठान), उत्कृष्ट गीतकार पुरस्कार-२०५३ (रेडियो नेपाल), नारायणी वाङ्मय पुरस्कार-२०५६ (वीरगञ्ज), चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०५६), महेन्द्र विद्याभूषण 'क'-२०५९ का साथै अन्य पुरस्कार तथा सम्मानहरू।

खुशिराम पाख्रिन, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०००/०७/११ गते, खरिबोट-८, सिस्ने, गोरखा

मृत्यु : २०७७/०८/०५

आमा-बुबाको नाम : फूलशानी/शीलधर पाख्रिन

ठेगाना : भरतपुर-१९, किरणगञ्ज, अमरटोल, चितवन

शैक्षिक योग्यता : सामान्य

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : गायक, सङ्गीतकार, लेखक तथा प्रतिनिधि सभा सदस्य तथा जनयुद्धकालीन सांस्कृतिक मोर्चामा आबद्ध

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : गीत, (२०३६)

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : आँसुका भाकाहरू (गीतसङ्ग्रह, २०३८, २०४२ र २०४८), रक्तक्रान्तिका गीतहरू (गीतसङ्ग्रह, २०६३), युद्धमोर्चाबाट फर्कँदा (गीति एल्बम, २०६३), जलजला, हुरी आउँदैछ आँधी चल्दैछ, जनताका भाकाहरू (गीति एल्बम)

सम्पादित कृति : शिलान्यास मासिक (अनुवाद, २०२७)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : नेपाल सरकार, ने.क.पा. (माओवादी केन्द्र) लगायत डेढ दर्जन जति सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारतका विभिन्न प्रान्तहरू

विशेष कार्य अनुभव : चितवन सांस्कृतिक अभियान, सांस्कृतिक परिवार, सङ्ग्राम सांस्कृतिक परिवार, सामना केन्द्रीय सांस्कृतिक परिवारमा रही सांस्कृतिक अभियानमा टेवा पुर्‍याउने प्रयास।

खेम थपलिया 'खलिल', साहित्यकार

जन्म मिति : २०२७।१०।१०। जन्मस्थान : गजुरी, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : भीमादेवी/ गोविन्दप्रसाद थपलिया

ठेगाना : रत्ननगर ३, लौरीघोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६३२०८२८० ईमेल : khemthaliya027@gmail.com

शिक्षा : स्नातकोत्तर

पहिलो प्रकाशित रचना : आमाको माया (नाटक)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : अध्यापन/पत्रकारिता/लेखन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अनुशासन हाम्रो मुटु (बालगीत-सङ्ग्रह २०५९), हाम्रो बाटो (कवितासङ्ग्रह २०६२), युद्ध र शान्ति (एकाङ्की-सङ्ग्रह २०६४), नेपाली जनताका मुक्तिकामी सङ्घर्षहरू (लेखसङ्ग्रह २०६५), नागार्जुन एक्सप्रेस (एकाङ्की-सङ्ग्रह २०६६), कलासाहित्यमा दुई लाइन सङ्घर्ष (समालोचना विविध २०७०), प्रगतिवादी एकाङ्की नाटक (समालोचना विविध २०७०), सपनाका सपनाहरू (एकाङ्की-सङ्ग्रह २०७०), जनप्रतिरोधका दश दिन (लेख विविध २०७१), उनी मरेका छैनन् (नाटक २०७२), सम्पादकीय (सम्पादकीय सङ्ग्रह २०७३), एकीकृत जनक्रान्ति र कलासाहित्य (शैक्षणिक नोट २०७४), दाना (नाटक २०७४), मार्क्सवादी समालोचना : सिर्जना र सङ्घर्ष (समालोचना २०७५), खोर (अनुभूति-लेख विविध २०७५), टिप्पन समालोचना (समालोचना २०७६), प्रलेस : बहस र धुबीकरण (लेखसङ्ग्रह २०७७), माओ जे दोड (नाटक २०७७), टेकु हिरासत (संस्मरण-सङ्ग्रह २०७८), राजनीतिभित्रको राजनीति (लेख-सङ्ग्रह २०७८), कमरेड फिफ्टी पर्सेन्ट (नाटक-सङ्ग्रह २०७९), कम्युनिस्ट पार्टी सङ्गठन (सङ्गठन २०८०), जनयुद्धका डायरी समालोचना (समालोचना २०८१), कम्युनिस्ट समाजवाद (विमर्श २०८२)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : नाटक तथा समालोचना

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : कृष्ण सेन 'इच्छुक' सांस्कृतिक बलिदान पुरस्कार (२०७६) लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : सार्थक जीवनका लागि गतिशील यथार्थ, गतिशील यथार्थका लागि प्रतिबद्ध विचार ।



खेमराज गौतम, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००६, षडानन्द नगरपालिका-६, केउरेनीपानी

आमा-बुबाको नाम : इन्दिरादेवी/नन्दीकेशर गौतम

ठेगाना : भरतपुर-३, देवघाट, चितवन

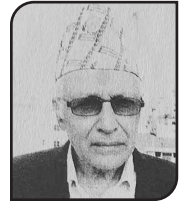
सम्पर्क नं./ईमेल : ९८४२२३२९७०

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री (व्याकरण)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पूर्व शिक्षक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : षडानन्द गुरु (पद्यकाव्य पहिलो २०५९ र दोस्रो २०६५), आत्मीय (गीतिकाव्य, २०७०), नेपाल जननी (पूर्वाङ्ग महाकाव्य, २०७३), देवघाट (लघु पद्यकाव्य, २०८०)

पुरस्कार एवम् सम्मान : आबाल ब्रह्मचारी प्रतिष्ठानबाट सम्मानित-२०७८ ।



खेमराज दवाडी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२६।०७।२३, माडी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : खरिका/कुलप्रसाद दवाडी

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१५६२००

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री (स्नातक)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : योग, ध्यान, प्राणायाम

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता', गोरखापत्र

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अमेरिकाको यात्रा (कवितासङ्ग्रह, २०६४), पुट्टपतीको यात्रा (कवितासङ्ग्रह, २०५५)

सम्पादन संलग्नता : सेतुबन्धन, उँकार सत्सङ्ग

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन, जापान र अमेरिका

गगनबहादुर केसी 'सिम्पल', साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०४४।०२।३०, फूलबारी, विष्णुपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मीनाकुमारी केसी/मानबहादुर केसी

ठेगाना : भरतपुर-१५, फूलबारी (हाल अष्ट्रेलिया)

सम्पर्क नं. : ९८४५२११३४६

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : वैदेशिक रोजगार

प्रकाशित कृतिहरू : आँकुरा (सचित्र अङ्ग्रेजी कवितासङ्ग्रह, २०६९)

भ्रमण : नेपाल र अष्ट्रेलिया

गङ्गादास पौडेल 'नारन', गायक

जन्म मिति/स्थान : २०४५।०८।०२, भरतपुर-१५, चितवन

आमा-बुबाको नाम : लीलाकुमारी/भूमिनन्द पौडेल

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१५, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१७५८३३

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल लोक दोहरी प्रतिष्ठान, चितवन शाखा

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत', युट्युब (२०७९)

प्रमुख एल्बमहरूको विवरण : मैनाचरी (गीत, २०७९), डाँडैमा पीपलु (गीत, २०७७), घर त मेरो नवलपुर जिल्ला (दोहरी गीत, २०७९) र रोइला (गीत, २०८१)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : एमिन राष्ट्रिय म्युजिक अवार्ड (२०८०) लगायत दर्जनौं सङ्घसंस्थाबाट सम्मान र पुरस्कृत

विशेष कार्य अनुभव : गायन तथा समाजसेवा

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : लोकसंस्कृति जगेर्ना गर्ने माध्यम नै कला हो ।



गङ्गाराम श्रेष्ठ 'स्नेही', लेखक

जन्म मिति/स्थान : १९९३।१०।०४, बन्दीपुर, तनहुँ,

स्वर्गारोहण : २०६६।०७।१२

आमा-बुबाको नाम : केशरीमाया/नन्दकुमार श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ, चितवन

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : बालकुमारी उ.मा.वि. नारायणगढ, बालकुमारी कलेज, नेपाल रेडक्र सोसाइटी ब्लड बैंक, अद्वैत संस्था लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अद्वैतवाद (२०३०), वेदान्तमा भयङ्कर भूल (२०३१), अज्ञातवाद (२०३२), गुरु जीवनी (डा. क्षितीशचन्द्र चक्रवर्तीको जीवनी) भाग १ र २ (२०३४ र २०६४), डा. क्षितीशचन्द्र चक्रवर्तीको अभिनन्दन ग्रन्थ (२०४०), आमा केशरीमाया श्रेष्ठको जीवनी (२०४०), गीता र ज्ञाननिष्ठा (२०४३), तत्त्वज्ञान (२०४५), हस्तामलक गोविन्दराम श्रेष्ठको जीवनी (२०५३), विष्णु सहस्रनाम (समालोचना, २०५५), सिद्धान्त पषेध (हिन्दी पत्रिका/अनुवाद, २०६०), लघु गीतामृत (२०६४), गरुडपुराण (प्रेतकल्पको नेपालीमा अनुवाद), पञ्चदश्री एक अध्ययन (२०२९), गंगाराम श्रेष्ठ स्मृतिग्रन्थ (२०८२)

पुरस्कार एवम् सम्मान : डा. क्षितीशचन्द्रबाट विभिन्न विभूषणबाट सम्मानित, मुद्रण सङ्घ चितवन, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी चितवन, बालकुमारी कलेजबाट (मरणोपरान्त) सम्मानित हुनुका साथै विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य, आयुर्वेद र समाजसेवा

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै भारत, बेलायत, दक्षिण कोरिया



गणेश उप्रेती, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२१।०२।०८, भरतपुर-२२, पटिहानी, चितवन
आमा-बुबाको नाम : बटुदेवी/शम्भुप्रसाद उप्रेती
ठेगाना : भरतपुर-२२, चितवन (हाल अमेरिका)
सम्पर्क नं. : ९८५५०६३१००, ईमेल : prashadsth45@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.



सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाली-अमेरिका कलाकार सङ्घ
पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत', विद्यालयको कार्यक्रममा (२०५५)
प्रमुख चलचित्रहरूको विवरण : मोहनी, लक्ष्मीपूजा, आमाको माया (२०५१), रगतको नाता (२०५७), छोरो (२०५८) लगायत प्रशस्त चलचित्र, टेलिफिल्म तथा नाटकहरूमा अभिनय ।
पुरस्कृत/सम्मानित : नेफ्टा अवार्ड (उत्कृष्ट अभिनय, २०६२-२०६४), दि सिने अवार्ड (२०६५), बेस्ट चित्र अवार्ड (फर्की जाऊ चलचित्र) का साथै विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत
भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिकाका साथै युरोपका धेरै देशहरू
विशेष कार्य अनुभव : नृत्य, अभिनय, चरित्रचित्रण, नाटक, रङ्गमञ्च, चलचित्र

गणेश शर्मा पौडेल 'चन्दन', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००२।१०।०२, पैयुँ थन्थाप, बागलुङ
आमा-बुबाको नाम : शिवकुमारी/मणिरत्न उपाध्याय
ठेगाना : कालिका न.पा.-६, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८४५१४६२५१
शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.



सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : कालिगण्डकी साहित्य परिषद, मिर्मिरे पुस्तकालय, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, धार्मिक सेवा समिति मौलाकालिका, मोती पुस्तकालय पर्वत, वैदिक प्रज्ञाप्रतिष्ठान, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी आदि
प्रथम प्रकाशित रचना : 'प्रजातन्त्र', गद्य कविता, धवलागिरी आवाज साप्ताहिक (२०५७)
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मेरो आँखामा देश (गीत-गजलसङ्ग्रह, २०६३), ऐतिहासिक तथा वैयक्तिक परिचयसङ्ग्रह (सङ्गोल, २०६७), पन्थी मयुर (हाइकुसङ्ग्रह, २०७०), मनका तरङ्ग (कवितासङ्ग्रह, २०६७), मधुरस (कवितासङ्ग्रह, २०७६), विचारमा खडेरी (तान्कासङ्ग्रह, २०७६), म जन्मिएको धर्ती (कवितासङ्ग्रह, २०७६), कुटूँग्रो (लघुकथा सङ्ग्रह २०८१)
प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : शुभ राज्याभिषेक पदक र कदरपत्र, हाम्रो मभेरी प्रतिभा सम्मान-२०६१, वाल्मीकि साहित्य सम्मान-२०७७, नीलकण्ठ साहित्य सम्मान-२०७७ का साथै विभिन्न साहित्यिक, सामाजिक, शैक्षिक पुरस्कार, पदक तथा सम्मान प्राप्त
भ्रमण : नेपालका अधिकांश जिल्लाका साथै भारतका केही प्रान्तहरू

गणेश श्रमण/जी. शर्मा/गणेशप्रसाद पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३०।०५।१५, कुर्घा, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : भीमकुमारी/रामप्रसाद शर्मा पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-५, रामबाग, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४५९५४, इमेल : sharmangp2030@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : बालकुमारी मा.वि., एस.पि.एम.कलेज, चितवन साहित्य परिषद्, अभिव्यञ्जना साहित्य प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता', नवकविता (२०४९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शब्दहरू अविराम यात्रामा (सहकविता, २०५४), शब्दक्रान्ति (कवितासङ्ग्रह, २०६६), गुलियो काठमाडौँ (लघुकथासङ्ग्रह, २०७५), आगो लिएर गाउँगाउँमा (कवितासङ्ग्रह, २०८०)

सम्पादन संलग्नता : प्रेरणा (२०५३), प्रयास (२०५४) वागीश्वरी (२०५८), सौदामिनी (२०६०), अभिव्यञ्जना (२०७०), चरैवेति (२०७५), अक्षरयुग (२०७७) का साथै विभिन्न पत्रपत्रिका तथा स्मारिकाहरू

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : विष्णु हीरा रामेश्वर प्रतिभा पुरस्कार २०७९, भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (काव्य) २०८१ लगायत विभिन्न प्रतियोगितामा पुरस्कृत तथा सम्मानित ।

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कविता चिन्तन यात्रा एक अभियानक्रमिका रूपमा कवितात्मक विषयवस्तुको यात्रा, अन्वेषण, खोज र चिन्तन गरी कविता लेखनको वातावरण निर्माणका लागि प्रयासरत ।

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जीवन भोगाङ्को कलात्मक अभिव्यक्ति कविता हो । कविताले वर्तमानसँग प्रश्न र संवाद गर्न सक्नुपर्छ ।

गणेशप्रसाद रिमाल, साहित्यकार

जन्म मिति : २००८, जन्मस्थान : नीलकण्ठ, धादिङ्ग

ठेगाना : खैरहनी-९, सिमलटारी, चितवन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : ब्रह्म कर्माश बाल बोध नित्य कर्म (२०५४), एकाह पूजा विधि (२०६३), व्रतपारायण विधि (२०६५), भजन व्रतीगान, मङ्गलगान र संस्कारहरू (२०७२), तीर्थश्राद्ध पद्धति (२०७२), नारी (खण्डकाव्य २०६९), छन्दसूत्र परिचय (२०७०), अहिंसा (खण्डकाव्य २०७५)



गम्बहादुर सुनार/जि.बि. सुनार, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०४३।०७।०९, कञ्चनपुर

आमा-बुबाको नाम : तिलमाया/सुकमान सुनार

ठेगाना : भरतपुर-१५, फूलबारी, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८६५३४६०९०, gbsunar@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाण-पत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, राष्ट्रिय लोकदोहरी गीत प्रतिष्ठान

प्रथम प्रकाशित कला : एकल गीत गायन, २०७२

प्रमुख एलबमहरू - *भल्को आउँछ* (लोकदोहरी गीत, २०७२), *जीवनको रंग* (लोकदोहरी गीत, २०७४), *फुरु नाच बरिलै* (तीजगीत, २०७५), *माइती देशैमा* (तीजगीत, २०७६), *चौतारीमा वरको छाया* (लोकदोहरी, २०७९), *जोगी बनायौ* (गजल-गीत, २०७९), *आहा कति ज्ञानी हो* (बालगीत, २०७९) लगायत विभिन्न लोकदोहरी, तीजगीत, बालगीत, आधुनिक गीत र लोकगीत गायन, शब्द र संगीत प्रदान गरेको

पुरस्कार/मान सम्मान : उत्कृष्ट शब्द रचनाकार अवार्ड-२०७९, राष्ट्रव्यापी प्रसाइसन संगीत प्रतियोगिता विजेता-२०७९ लगायत

भ्रमण : सांगीतिक प्रस्तुतिका क्रममा नेपालका विभिन्न स्थानहरू

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : गीत-संगीतको माध्यमबाट नेपाली कलासंस्कृतिको संरक्षण गर्ने र मनोरन्जन प्रदान गर्ने ।

गायत्री अधिकारी/गायत्री 'अश्रु', साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२८।११।०७, पदमपुर, चितवन,

आमा-बुबाको नाम : देउरूपा पौडेल/फणिनारायण पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-११, मुक्तिनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०६३२६०, ईमेल : gayatri072@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति : नारायणी नमूना मावि, भरतपुर, चितवन

पहिलो प्रकाशित रचना : आदर्शसमाज दैनिक २०५८

प्रकाशित कृतिहरू : *निर्णय* ((कथासङ्ग्रह, २०७७), वर्तमान (उपन्यास २०८१)

पुरस्कार/मान सम्मान : कविडाँडा अविनाशी कृति पुरस्कार-२०७७

भ्रमण : नेपाल र भारतका केही क्षेत्रहरू

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : यथार्थ जीवनबाट प्राप्त अनुभूति, दर्शन तथा माफिएको विचारलाई कलात्मक शैलीद्वारा विभिन्न विधामा प्रस्तुत गर्नु नै साहित्य हो ।

गायत्री श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००७।०५।२६, इलाम बजार

आमा-बुबाको नाम : हरिकुमारी/मानबहादुर श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२, क्षेत्रपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८१७२०, ईमेल : gayatrishrestha@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, बालकुमारी कलेज, चितवन आ.मा.वि. का साथै नारायणी कला मन्दिर, चितवन साहित्य परिषद, लायन्स क्लब अफ चित्रवन, रामेश्वर पुस्तकालय तथा वाचनालय लगायत

प्रथम प्रकाशित रचना : 'दोष कस्को?', कथा, कस्तुरी पत्रिका

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : कथाकार देवकुमारी थापाको व्यक्तित्व र कृति विश्लेषण (समालोचना, २०४६), बादलको घुम्तोभिन्न (गीतिकवितासङ्ग्रह, २०६२), साहित्यमा नारायणी अञ्चलका नारी हस्ताक्षर (सहलेखन, २०६३), केही कृति आफ्नै दृष्टि (समालोचनासङ्ग्रह, २०६३), सिंगलको उडान र समुद्रको स्पर्श (नियात्रा, २०७०), आफ्नै मनको सागरमा गीतसङ्ग्रह, २०७९) का साथै विभिन्न पत्रपत्रिका, स्मारिका आदिमा कथा, समालोचना, कविता, यात्रा संस्मरण, सांस्कृतिक लेखहरू प्रकाशित

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : दोभान साहित्य सम्मान-२०५९, चितवन साहित्य प्रतिभा पुरस्कार-२०६३, नारायणी वाङ्मय पुरस्कार-२०६२, कालिका एफ.एम. स्रष्टा सम्मान-२०६५, केवलपुरे जनमन सम्मान-२०६४, विश्व नारी नेपाली साहित्य पदक-२०७१), वागीश्वरी प्रज्ञा पुरस्कार (२०८०), त्रि.वि. सेवा पदकका साथै विभिन्न साहित्यिक, सामाजिक, शैक्षिक पुरस्कार, पदक तथा सम्मान प्राप्त

भ्रमण : नेपाल, भारत, बङ्गलादेश, युरोपका विभिन्न देशका साथै अमेरिका लगायत

विशेष कार्य अनुभव : सामाजिक, प्राज्ञिक तथा प्रशासनिक कार्यको अनुभव



गिरिधारी विशिष्ट/गिरिधारी घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।०६।१६, दुराडाँडा, धारापानी, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : पम्फादेवी/मार्कण्डेय घिमिरे

ठेगाना : रत्ननगर-२, टाँडी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२२१०३४

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल मा.वि.बाट सेवा निवृत्त, वाल्मीकि साहित्य सदन लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : प्रेरणा (कवितासङ्ग्रह, २०५७), आमा (शोककाव्य, २०६५),

कतै रोदन कतै हाँसो (२०७०), जीवनका भोगाइ (२०७६), छायाछवि (कवितासङ्ग्रह, २०७९)



गिरिराज डल्लाकोटी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२०।०३।२५, बेनीघाट, धादिङ
आमा-बुबाको नाम : पद्मकुमारी/डण्डपाणि डल्लाकोटी
ठेगाना : राप्ती नगरपालिका वडा नं. ६, हर्दी, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८५५०६३२४२, ईमेल : girirajdallakoti@gmail.com



शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (अर्थशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सरकारी विद्यालयमा शिक्षक (हाल सेवानिवृत्त), सामुदायिक क्याम्पस्हरूमा प्राध्यापन, निजी विद्यालय सञ्चालन, कोपिला साहित्य समाज, काठमाडौं, राप्ती साहित्य समाज, चितवन, गजलमञ्च चितवन, साहित्य सङ्गम चितवन लगायत

प्रथम प्रकाशित रचना : 'कविता', नयाँ सन्देश पत्रिका (२०४२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : गजलसुधा (गजलसङ्ग्रह, २०७५), नन्दन (कोपिला सिद्धान्त, २०७८), लयबद्ध (गीतसङ्ग्रह, २०७९), गुम्फन (मुक्तक सङ्ग्रह २०८१) आदि

एकल सम्पादन : अरणी (साहित्यिक पत्रिका)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्यका सबै विधाहरू

भ्रमण : नेपाल, भारत र दक्षिण कोरिया

गिरिराज दुवाडी, साहित्यकार

जन्म मिति : २०४३ श्रावण

ठेगाना : रत्ननगर-१४, पिठुवा, चितवन

प्रकाशित कृति : नवयुगका नवपाइला (संयुक्त गजलसङ्ग्रह २०६०)



गीता आले मगर, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०५०, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : चित्रकुमारी/रेशमबहादुर मगर

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८०९१८१७४५

शैक्षिक योग्यता : कक्षा आठ उत्तीर्ण

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल लोकदोहरी प्रतिष्ठान चितवन शाखा

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत गायन', युट्युबमा (२०७५)

एल्बमको विवरण : मलामी (२०७५, युट्युब), छमछमी (तीजगीत, २०७८)

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष कार्य अनुभव : गीत गायन

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला एउटा वरदान हो ।



गीता रेग्मी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२७।११।१९, जीता, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकला/तीर्थराज रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-७, शान्तिटोल, कृष्णपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४१६१५०४४, ईमेल : gitaregmi5@hotmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (समाजशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सर्जक समाज गोरखा, नियात्रा समाज नेपाल, नेपाली लेखक सङ्घ, हरि सांस्कृतिक केन्द्र गोरखा, अनेसास, गुञ्जन र मञ्जुश्री, दण्डपाणि अर्ज्याल स्मृति केन्द्र लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : परिचय (कथासङ्ग्रह, २०६५), पुस्तान्तरण (संयुक्त कथासङ्ग्रह, २०६६), ज्योतिका युगीन स्वरहरू (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०६७), पश्चिमाहरूको देशमा (नियात्रासङ्ग्रह, २०६९), पथरै पथर (नियात्रासङ्ग्रह, २०७४), प्रशान्तको तीरैतीर (निबन्धसङ्ग्रह, २०७८)

सम्पादित कृतिहरू : तीज (२०६५), भृकुटी स्मारिका (२०७०), यात्राका प्रतिबिम्ब (२०७१), भूकम्पका अनुभूतिहरू (२०७२), ज्ञानविन्दु (९ र १३ अङ्क)

पुरस्कार एवम् सम्मान : पिस वेभ नेपाल पुरस्कार-२०५३ (चितवन), सुदुर पश्चिमाञ्चल साहित्य समाज धनगढीबाट पुरस्कृत-२०७९, अनेवा नक्षत्र पुरस्कार-२०८० (अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली वाङ्मय परिषद् बेलायत) लगयत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत
भ्रमण : नेपालका धेरैजसो जिल्लाका साथै बेलायत, फ्रान्स, बेल्जियम, नेदरल्याण्ड, जर्मन, भारत, बर्मा, थाइल्याण्ड, मलेसिया, अस्ट्रेलिया, स्विटजरल्याण्ड, ईटाली र दुबई लगायत

गीता लामिछाने, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : जैमिनी, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकुमारी/मनहरि सापकोटा

ठेगाना : रत्ननगर-३, गणेशटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : २०६५०३७८६४, ९८४१३७३३०५

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

पहिलो प्रकाशित रचना : 'बुद्ध', कविता, सन्जीवनी स्मारिका (सप्तरी)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : म पनि गुराँस हुन पाउँ (कवितासङ्ग्रह, २०६४), आसमान मन (कथासङ्ग्रह, २०६५), सुकमेलको बासना (कथा सङ्ग्रह २०८१)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : वाल्मीकि साहित्य पदन, रत्ननगर साहित्य रत्न पुरस्कार लगायतबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

रुचि : कथा र कविता लेखन

गुणेन्द्र कमली / जी.कमली, कलाकार

जन्म मिति / स्थान : २००८/०२/०७, लाहान, सप्तरी

आमा-बुबाको नाम : पम्फा/टेकबहादुर कमली

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १४, चितवन

सम्पर्क नं. / ईमेल : ९८४५५९६७५६

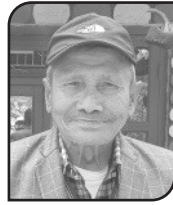
शैक्षिक योग्यता : इन्टरमिडियट फाइन आर्ट (हुमायू आर्ट स्कुल, कलकत्ता)

प्रथम प्रकाशित कला : 'अब्राहम लिंकनको कपडामा फोटो' (२०४०)

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्मब/अभिनय : कपडामा क्यानभास, चित्र तथा मूर्तिहरू। ज्योतिनगरमा गोविन्द भण्डारीको सालिक, दक्षिणकालीका सबै मूर्तिहरू, भरतपुर-१४ को राममन्दिरका सबै मूर्तिहरू, रंगीलामा भगवान् बुद्धको मूर्ति, भरतपुर-१५, शंकरचोकमा मिनबहादुर र जगतबहादुर अधिकारीको मूर्ति, पारसमणि प्रधानको मूर्तिलगायत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत

विशेष कार्य अनुभव : भारतको पटना म्युजियममा विभिन्न चित्रकला तथा मूर्तिकला निर्माण कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : कति लेख्नुपर्ने, कति हार्नुपर्ने, विशेषतः मुख्य अभिभावकको भूमिका गर्न पाउँदाको आनन्द अतुलनीय छ।



गुरुप्रसाद अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१८ फागुन १८ गते, जन्मस्थान : रूपाकोट, सिमले, तनहु

आमा-बुबाको नाम : राधिका/रविलाल अधिकारी

ठेगाना : रत्ननगर -२ बुद्ध टोल, चितवन

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : शिक्षण

प्रकाशित कृति : जीवनका पाइलाहरू (संस्मरण २०८०)



गुरुप्रसाद न्यौपाने 'सुशील', साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०१५/१/१९, दुराडाँडा, लमजुङ

माता-पिता : कृष्णमाया/चिरञ्जीवी न्यौपाने

ठेगाना : भरतपुर-१, पुतलीबजार, नारायणगढ

सम्पर्क नं. : ९८४५०६३९२३, ईमेल : guruneupane145@gmail.com

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : व्यवसाय (नारायणी पुस्तक सदन), दैनिक निर्णय पत्रिका, भैरहवा (२०३६ देखि), रामेश्वर पुस्तकालय, न्यौपाने कल्याण समाज, चितवन, मनोक्रान्ति अभियान, हाम्रो सिर्जना त्रैमासिक पत्रिका, देवघाट सार्वजनिक पुस्तकालय, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सिर्जनाको फूलबारी (कवितासङ्ग्रह, २०८१)

सम्पादित कृति : नेपाली गाउँखाने (कथासङ्ग्रह, २०७३)

भ्रमण : भारत र थाइल्याण्ड



प्रा.डा. गुरुप्रसाद सुवेदी, साहित्यकार



जन्म मिति :- २०२५/०३/१५ जन्मस्थान :- चिलाउनेवास, स्याङ्जा

ठेगाना : भरतपुर-१, देवघाटधाम, चितवन

आमा-बुबाको नाम : हरिकला सुवेदी/पं. कमलाकान्त सुवेदी

सम्पर्क नं. : ९८५५०८५२७८ ईमेल - gurupdsbedi@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (संस्कृत)

सेवा: प्राध्यापक- नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय,

पहिलो प्रकाशित रचना : श्रीमद्भागवतभूमिका, रुद्राष्टाध्यायी नेपाली व्याख्या कला

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण :

अनुवादित कृतिहरू:

संस्कृतग्रन्थानुवादः शिवमहिम्नःस्तोत्रम् (नेपालीव्याख्या), रुद्राष्टाध्यायी (नेपालीव्याख्या), देवघाटमाहात्म्यम्, श्रीमद्भागवतभूमिका

पाठ्यग्रन्थलेखनम्: वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्) संस्कृतनेपालीटीकाद्वयोपेतम्, व्याकरणमहाभाष्यम् (प्रथमद्वितीयाह्निके), व्याकरणदर्शम्, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, स्वरवैदिकप्रकरणम्, वैयाकरणभूषणसारः (धात्वर्थप्रकरणम्), पाणिनीयशिक्षा (सरलार्थसहिता), परिभाषेन्द्रशेखरः(टीका), वैयाकरणसिद्धान्तकारिका (नेपाली टीका), समासपरिचयः,

सहायकग्रन्थलेखनम्- समासपरिचयः, व्याकरणदर्शनपरिचयः, व्याकरणशास्त्रको इतिहासः विद्यालयीयपाठ्यपुस्तकानां सहलेखनम् - संस्कृत रचना- कक्षा १,२,३, संस्कृते, ११-१२ कक्षायाः अनिवार्यव्याकरणविषये ।

सम्पादनम्- सम्पादित कृतिहरू: गुरुकुलसन्देश लगायत संस्कृत भाषा साहित्य सम्बन्धी थुपै पुस्तक,ग्रन्थहरू

पुरस्कार/ मान/ सम्मान /पदक : सुवर्ण पदक, स्वर्ण पदक, सनातन धर्मसंस्कृतिचेतना पुरस्कार (२०७३), राजर्षि जनक स्मृति पुरस्कारः (२०७९), आचार्य गौरव सम्मानम् (२०७९), वीरेन्द्र ऐश्वर्य सेवा पदकम्- २०५८, महेन्द्र-विद्या-भूषण-पदकम् (क) २०६०, शिक्षा सेवा पुरस्कारः २०६४, महेन्द्र-विद्या-भूषण पदकम् (ख) २०६० लगायत दर्जनौ

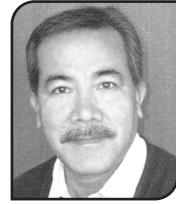
विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : - धर्म, संस्कृति, अध्यात्मसाधना, वेदान्तदर्शन

भ्रमण : नेपालका ५० जिल्ला र भारतका ५ प्रदेश

विशेष कार्य अनुभव : देवघाट क्षेत्र विकास समिति, राष्ट्रिय गुरुकुल शिक्षा परिषद्

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता: साहित्य भनेको सत्यं शिवम् सुन्दरम्को यात्रा हो ।

गोकर्ण मल्ल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१३।०९।३०, म्याग्दी गा.पा.-४, छाङ्ग, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : टिकाकुमारी/मानबहादुर मल्ल

ठेगाना : रत्ननगर-२, हाइस्कूल रोड, चितवन

सम्पर्क नं. : ०५६-५६३३५१, ९८४५११७३५४

इमेल : malla.gokarna@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (अर्थशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पस, पृथ्वी मा.वि. जुटपानी तथा विश्व हिन्दु महासङ्घ, श्री गणेश गुठी, पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान, कालीगण्डकी साहित्य परिषद, साहित्य सङ्गम नुवाकोट, वाल्मीकि साहित्य सदन लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शुभारम्भका पाइलाहरू (उपन्यास, २०७९), सिउँडीको फूल (कवितासङ्ग्रह, २०७९), निर्गम (उपन्यास २०८२) साथै विभिन्न शैक्षणिक कृतिहरू प्रकाशित

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : त्रिवेणी साहित्य परिषद नवलपरासीबाट कदरपत्र-२०७९, कालीगण्डकी साहित्य परिषदबाट कदरपत्र-२०७९, पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान राष्ट्रिय सम्मान-२०७९, मीना रत्न पुरस्कार-२०७९, साहित्य सङ्गम नुवाकोटबाट पुरस्कृत-२०७९

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

साहित्य सम्बन्धी धारणा : साहित्य समाजको दर्पण हो, जसमा जनजीवनका सबै रसरङ्ग र सुखदुःख अनि सङ्घर्षमा हिँड्ने मार्ग भेटिन्छन्।

गोपाल पौड्याल, साहित्यकार



जन्म मिति : २०३० असार ६

आमा-बुबाको नाम : इमाकुमारी / मोतीप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४८०७६

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (अङ्ग्रेजी)

सेवा / सम्प्रति : वाल्मीकि शिक्षा सदन, चितवन वाङ्मय प्रतिष्ठान, अभिव्यञ्जना साहित्य प्रतिष्ठान लगायत आदि

सम्पादन संलग्नता : मधुलिका, अभिव्यञ्जना आदि

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शब्दहरू अविराम यात्रामा (संयुक्त कविता सङ्ग्रह २०५४), छातीभरि तिम्पो माया (गीत/गजल सङ्ग्रह २०५९)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : विभिन्न प्रतियोगितामा पुरस्कृत

गोपालप्रसाद थपलिया, साहित्यकार



जन्म मिति : २००६ असोज १५, **जन्मस्थान** : सुष्पाक्षमावति डाँडाथोक, दोलखा

आमा/बुबाको नाम : परममाया / कृष्णप्रसाद थपलिया

ठेगाना : खैरहनी नपा-३, गोठेश्वर, चितवन (हाल: काठमाडौं)

सम्पर्क नं. : ९८५११६७२७३ **ईमेल** : gpthaoaliya@gmail.com

योग्यता : एमए (अर्थशास्त्र र राजनीतिशास्त्र)

पेशा/व्यवसाय/आवद्धता : पत्रकारिता, नेपाल पत्रकार महासंघ, प्रेस चौतारी नेपाल, गीतकार सङ्घ, स्रष्टा समाज लगायत लगायत दर्जनौं

पहिलो रचना : 'सहिसको घोडामा मालिकको रजाई' लेख (एशियाली आवाज, पत्रिका २०२५)

प्रकाशित कृतिहरू : कसको जीत (कथा सङ्ग्रह २०७७), सत्ताको मान्छे (कविता सङ्ग्रह २०७८), नायकको खोजी (लघुकथा सङ्ग्रह २०७९), जीवन उपयोगी विचारहरू (लेख सङ्ग्रह २०८०), गोपाल थपलियाका मुक्तकहरू एक (मुक्तक सङ्ग्रह २०८१), गोपाल थपलियाका मुक्तकहरू - दुई (मुक्तक सङ्ग्रह -२०८१), कहिल्यै नझुक्ने योद्धा (गोपाल प्रसाद थपलियाको जीवन यात्रा २०८१), जनगीति सङ्ग्रह (ई-बुक २०८१) लगायत २५ वटा गीतहरू रेकर्ड भएका,

सम्पादन सम्लग्नता : छलफल, चर्चा, मातृभूमि, समीक्षा, जनआवाज, नवयुग, भ्वाइस अफ नेशन, जनजागृति लगायत

प्रमुख मान सम्मानहरू : - स्वतन्त्रता सेनानी, वरिष्ठ पत्रकारिता सम्मान, नेपाली प्रेस जगतका भीष्म पितामह सम्मान, हृदयचन्द्र पत्रकारिता पुरस्कार, राष्ट्रका रत्न, पुष्पलाल राष्ट्रिय पुरस्कार लगायत विभिन्न संघ, संस्थाहरूबाट ३०० जति मान सम्मान र पुरस्कारहरू

विशेष कार्य योगदान : दक्षिण एशियाली स्वतन्त्र पत्रकार संगठन (साप्मा)को संस्थापक अध्यक्ष, २०६२/०६३ सालको जनआन्दोलनको घाइते, अहिलेसम्म उपचारत

भ्रमण : अमेरिका,रुस, चीन, कोरिया, सिंगापुर. मलेसिया ,थाईलैण्ड, यूरोप,अष्ट्रेलिया,भारत, पाकिस्तान , बंगलादेश ,श्रीलंका लगायतका देशहरू ।

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : साहित्य जनताको लागि लेखिनु पर्छ । देशको लागि लेखिनुपर्छ । मानवताका लागि लेखिनुपर्छ । मानवता गौरवपूर्ण शब्द हो । यसको महत्व कति छ कति छ वर्णन गरि साध्य छैन । मानव नै सत्य हो । सबै कुरा मानवमा नै निहीत छ । सबै कुरा मानवकै लागि हो । मानव विरोधी लेखिएका साहित्य साहित्य हुन सक्दैनन् । ती अक्षरका थुप्रा मात्रै हुन् ।

गोमादेवी रिजाल, कलाकार



जन्म मिति : २०४२।१०।११, **जन्मस्थान** : ठोरी, पर्सा

आमा-बुबाको नाम : जमुना / दलबहादुर गौतम

ठेगाना : रत्ननगर नपा -१३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२२१७६३

शैक्षिक योग्यता : साक्षर

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल राष्ट्रिय कलाकार संघ

पहिलो प्रदर्शित कला : २०७८ साल तिर भाइटीकामा नृत्य

प्रमुख अभिनित, चलचित्र, नाटकहरू : टिल्के माया झिल्के पिरती टेलीभ्यूडखला लगायत

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मान पत्र प्राप्त

भ्रमण : नेपाल, भारत आदि

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कलाको माध्यमबाट आफूलाई चिनाउने सीप हो कला ।

गोर्खे साइँलो / ऋषिप्रसाद लामिछाने, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २००९।०५।१०, चतुराले, नुवाकोट

आमा-बुबाको नाम : हिमकुमारी/बोधनाथ लामिछाने

ठेगाना : भरतपुर-३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५५३५१, ईमेल: gorkhesaiilo.pallawa@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान चितवन

पहिलो प्रकाशित रचना : 'विद्यार्थीको जीवनमा पर्ने दुःख' कविता, *शान्ति विद्या गृह हाइस्कूल*, काठमाडौँ
प्रकाशित/एकल सम्पादित कृतिहरूको विवरण : *सम्मोहन* (गजलसङ्ग्रह, २०६२),
मुस्कान (गजलसङ्ग्रह, २०६२), *कादम्बरी* (छन्दोबद्ध कवितासङ्ग्रह, २०६३), *सूत्रमाला*
(गजलसङ्ग्रह, २०६३), *गजल दर्शन* (सूत्रसहितको बहरबद्ध गजलपरम्परा र सिद्धान्त
तत्सम्बन्धी प्रयोग, २०६९), *आत्मालाप* (छन्दोबद्ध कवितासङ्ग्रह, २०७०)

सम्पादन संलग्नताको विवरण : *राष्ट्रिय बहरमाला* (गजलसङ्ग्रह, २०७६), *राष्ट्रिय बहरमाला-२* (गजलसङ्ग्रह, २०७९)

प्रमुख मान-सम्मान तथा पुरस्कार : भानुभक्त स्वर्ण पदक-२०७१, नुवाकोट साहित्य सम्मान-२०६६, दाङ साहित्य सम्मान-२०७०, सावित्रीदेवी अन्तर्राष्ट्रिय साहित्य शिखर सम्मान-२०७३, नमस्ते प्रतिभा साहित्य सम्मान-२०७३ लगायत ५७ स्थानबाट सम्मानित, अभिनन्दित र पुरस्कृत ।

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य र चित्रकला

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन, अमेरिका र क्यानडा

विशेष कार्य अनुभव : विभिन्न सङ्घ-संस्थाका अनेकानेक समितिमा बसेर काम गरेको अनुभव ।



गोबर्द्धन पूजा / राजेन्द्रलाल श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०२७ साल, जनै पूर्णिमा, चैनपुर, चितवन

ठेगाना : खैरहनी न.पा. (हाल अमेरिका)

सम्पर्क नं. : ५०८८४०५८७४ ईमेल : gpooja1970@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : *असहमति का पाइलाहरू* (२०५०), *शून्यता का आँचलभित्र* (२०५३), *धर्तीको धुलो* (२०५४), *अब इतिहास रूँदै* (२०५६), *पीडा अवतार* (२०५७), *वाचाल ओठहरू* (२०६१) ।

पुरस्कार एवम् सम्मान : नवकविता पुरस्कार-२०५५, युवा कविता महोत्सव धरान-२०५५, राष्ट्रिय कविता महोत्सव-२०५७ (ने.प्र.प्र.), युवा वर्ष प्रतिभा पुरस्कार-२०५९, हरिभक्त कटुवाल युवा सम्मान-२०५९ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत, पूर्व अध्यक्ष-अन्तराष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज ।

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै अमेरिका ।

कवितासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : अत्यन्तै नरम र मुलायम हार्दिकताको हातहरूले सुम्सुम्याएर प्रेमको सहाराले अनुभूतिको अँगालो थापेर कविता लेखिन्छ ।



गोविन्द गोपाल खतिवडा, साहित्यकार



जन्म मिति : २०५२-०५-१२ जन्मस्थान : फिदिम ५, चोकमागु, पाँचथर

आमा-बुबाको नाम : शारदा भण्डारी खतिवडा/पशुपति खतिवडा

ठेगाना : भरतपुर-७, चितवन

सम्पर्क नं : ९८४५७०७६४४, ईमेल : gopalkhadiwada44@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली एवम् संस्कृत साहित्य)

सेवा /सम्प्रति : श्री परमानन्द संस्कृत विद्यापीठ एवम् श्री वेद वेदाङ्ग संस्कृत विद्यापीठ, चितवन साहित्य परिषद

पहिलो प्रकाशित रचना: भानुभक्त (कविता), नव सर्जक (त्रैमासिक पत्रिका) वर्ष: वि.सं.२०६३

प्रकाशित कृतिको विवरण : वासना कि उपासना ? (कविता सङ्ग्रह २०८१)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : भ्रमण, अध्यात्म एवम् समाजसेवा

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : पुष्पराज भूप कुमारी साहित्य पुरस्कार लगायत विभिन्न प्रतियोगितामा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल एवम् भारतका विभिन्न धार्मिक ऐतिहासिक एवम् पर्यटकीय स्थलहरूको भ्रमण

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : असल मस्तिष्कद्वारा सृजित साहित्यले मानव मनलाई निर्मल पारी समाजलाई असल मार्गतर्फ लैजान प्रेरित गर्दछ ।

गोविन्द बराल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : १९९३।०१।०५, ओखले गाउँसहर, लमजुङ

स्वर्गारोहण : २०७४।०४।३०

आमा-बुबाको नाम : मायादेवी/गौरीशङ्कर बराल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. २०, चितवन

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका तह सरह

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मातृवियोग (शोककाव्य, २०६४), पुष्पाञ्जली (कवितासङ्ग्रह, २०६९), कल्पना (कविता र उखानदुक्कासङ्ग्रह, २०७०), उच्छल उहापोह (नियात्रासंस्मरण तथा कवितासङ्ग्रह)

घनश्याम डल्लाकोटी/ कृष्णजी शर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति : वि.सं. २०२८ असार ०९ गते, जन्मस्थान : राप्ती न. पा.- ८, चितवन

आमा- बुबाको नाम : बेलीमाया कँडेल / बिष्णु डल्लाकोटी

ठेगाना : राप्ती न. पा.- ८, चितवन

सम्पर्क नं.- ९८४१७७५१३६, ईमेल : gdallakoti@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक (व्यवस्थापन)

पेसा / सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : उच्च पहाडी भेगमा जैविक रूपमा उत्पादित विशिष्ट गुणस्तरयुक्त चिया तथा हर्बल व्यवसायी

पहिलो प्रकाशित रचना/कला : मृत्युसैया एकाङ्की (रेडियो नेपाल पोखराबाट प्रसारित, २०५२)

प्रकाशित/सम्पादित कृतिहरूको विवरण : लघुकथाको सुगन्ध, १२ फूल १०८ सुगन्ध - (संयुक्त २०७९), महाकम्प (लघुकथा २०८०)

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू: लघुकथाको सुगन्ध- संयुक्त लघुकथा सङ्ग्रह-२०७५ देखि ०८१

सम्म ११ अङ्कका लघुकथा सङ्ग्रह तथा स्मारिकाहरू

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : कला र साहित्य



घनश्याम शर्मा पौड्याल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००४।०२।१०, छिस्ती, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : हीरादेवी / नन्दीकेश्वर पौड्याल

ठेगाना : भरतपुर-२, (हाल ललितपुर)

सम्पर्क नं. : ९८४१२७२६२५, ईमेल : gspaudyal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री, बी.एड. तथा एम.ए. (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण १६ वर्ष, सामाजिक तथा राजनीतिक क्षेत्रमा पूर्णकालीन २४ वर्ष (संसदीय अभ्याससमेत)

पहिलो प्रकाशित रचना : 'यी गाउँका फटाहाहरू', कविता, सगरमाथा (नेपाली छात्रसङ्घ हरिद्वारको मुखपत्र, २०२२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : उत्खनन (सांस्कृतिक विश्लेषण, २०६६), मेरा नियात्राहरू (यात्रा संस्मरण, २०६८), धर्म, समाज र संस्कृति (धर्म-संस्कृति, २०७८)

सम्पादन संलग्नता : स्मृतिमा स्वनाम (स्मृतिग्रन्थ, २०७९)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : साहित्य सङ्गम चितवन र प्रगतिशील लेखक सङ्घ केन्द्रीय समितिबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, चीन (हङकङसहित), अमेरिका, बेलायत, इटाली तथा फ्रान्स

विशेष कार्य अनुभव : पूर्व राष्ट्रिय सभा सदस्य

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य गतिशील सामाजिक चेतनाको त्यस्तो कलात्मक अभिव्यक्ति हो, जसले 'सत्यं, शिवं एवम् सुन्दरम्'को ऊर्ध्वगामी सन्देश सम्प्रेषण गर्न सकोस् ।



चन्द्रकुमार मगर, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३८।१२।१५, भरतपुर-१६, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गगनमाया/धनबहादुर मगर

ठेगाना : भरतपुर-१९, किरणगञ्ज, अमरटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५५०७३१९

शैक्षिक योग्यता : कक्षा ८

सेवा/सम्प्रति/संग्रहता : चितवन डान्स, आस्था डान्स स्कूल, रिदम कला केन्द्र, ओम शान्ति एकेडेमी

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : विभिन्न स्थानमा सांस्कृतिक नृत्य, तामाङ नृत्य तथा नृत्य निर्देशन ।

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न संस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : नृत्य पनि कला र संस्कृतिको उन्नयनको मार्ग हो ।



चन्द्रकुमारी थापा (के.सि.) 'मादेवनुतन', कलाकार

जन्म मिति -२०४२/०१/२९, जन्मस्थान: पोखरा-१८, सराङकोट, कास्की

आमा-बुबाको नाम: गौमाया थापा/ झपटबहादुर थापा

ठेगाना : भरतपुर-९, गोन्द्राङ, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. ९८४५६३२४१४, ईमेल: kcsurya67@gmail.com

शैक्षिक योग्यता: स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संग्रहता- मध्यात मूर्तिकला केन्द्र, चितवन

पहिलो प्रकाशित / प्रदर्शित कला : बुद्धको प्रतिमा (कृष्णपुर, २०६७)

प्रमुख कला कृतिहरूको विवरण: सरसफाई सचेतना मूर्ति दुई थान (स्थान जिल्ला समन्वय समिति चितवनमा-२०७३), स्वर्ण स्तम्भ मूर्ति बालबालिका प्रतिमा (जनजीवन मा वि माडी, चितवन-२०७३), आमा छोराको प्रतिमा (वेल्डिहा, नवलपरासी -२०७४), स्वर्ण स्तम्भ प्रतिमा (साझापुर मा वि मेघौली २०७५), स्वर्ण स्तम्भ प्रतिमा (कृष्णपुर मा वि, कृष्णपुर- २०८०) लगायत अन्य धेरै मानव तथा देवी-देवताहरूको प्रतिमा निर्माण

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : मूर्ति कला प्रतियोगितामा दोस्रो पुरस्कार २०७०(रत्ननगर महोत्सव), मूर्ति कला प्रतियोगितामा प्रथम पुरस्कार २०७२ (रत्ननगर महोत्सव) लगायत अन्य प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कार तथा सम्मान प्राप्त

भ्रमण: नेपाल, भारत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : शिक्षण, मूर्ति कला तथा ध्यान साधना

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला यस्तो साधना हो जसले जीवनलाई रंगिन बनाउँछ। "शब्द अनेक चित्र एक" भएकाले अभिव्यक्तिको सशक्त माध्यम नै कला हो ।



चन्द्रप्रकाश कँडेल 'विवेकी', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३४।०३।२१, शारदानगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मीदेवी/डिलाराम कँडेल

ठेगाना : भरतपुर-४, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५५८४४८९, ईमेल : vibek321@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता', पत्रिका (२०५६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : चश्मा (कवितासङ्ग्रह, २०८०)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र

विशेष कार्य अनुभव : विभिन्न साहित्यिक संघ-संस्थाको कार्यसमितिमा रहेर काम गरेको ।

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : समाजमा लुकेका सत्यलाई कलात्मक विचारमा उजागर गर्न सक्नु नै लेखकीय धर्म हो । गतिशील यथार्थको सन्तुलित प्रतिबिम्बन गर्नु र कुरूप पाटोलाई उजागर गर्नु लेखकको प्रमुख दायित्व हो ।



चन्द्रवदना घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९७।०२।२८ गते, दुराडाँडा, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : हरिमाया/शोभाकर अधिकारी

ठेगाना : मोहना, रत्ननगर, चितवन (हाल लैनचौर, काठमाडौँ)

सम्पर्क नं. : ९८७९०५४८३१

शैक्षिक योग्यता : एम.ए., बी.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पूर्व मा.वि. शिक्षक (द्वितीय)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : प्रभास (कवितासङ्ग्रह), श्वेता (शोककाव्य), मातापिताको स्मरण (स्मृतिकाव्य), ऋतुचक्र (खण्डकाव्य), स्मृतिभित्रका केही पत्र (स्मृतिकाव्य), गर्भस्थ शिशु (खण्डकाव्य, २०८१)

एकल सम्पादित कृति : मातृवियोग (शोककाव्य)

सामूहिक सम्पादित कृति : बिहानीको किरण (विद्यालय स्मारिका)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, बैङ्कक, बेलायत, जापान, अमेरिका ।



चन्द्रसिंह घले, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८।०६।२०, कलकत्ता, भारत

आमा-बुबाको नाम : कृष्णकुमारी/सुकबहादुर घले

ठेगाना : भरतपुर-८, सल्यानी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०६९४२९

इमेल : chandrasinghghale2029@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : ११

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सङ्गीत प्रशिक्षक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : गीत, (२०५८)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : सङ्गीत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, ब्रुनई र कतार

विशेष कार्य अनुभव : सङ्गीत, वाद्यवादन र गायन



चितवन शिखरबास/ हरिबहादुर ढुङ्गाना, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९८।०१।२४, शेरबास-३, चितवन

निधन : २०७६।०५।०९, चितवन

आमा-बुबाको नाम : विष्णुकुमारी/भरेन्द्रबहादुर ढुङ्गाना

ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका वडा नं. १२, चितवन

शैक्षिक योग्यता : विद्यालय तहपछि, स्वअध्ययन

प्रकाशित कृतिहरू : मनको रनको भाग १ (कवितासङ्ग्रह, २०२३, तेस्रो भाग, २०५४),

कस्को स्वास्नी ? (खण्डकाव्य, २०२५), राष्ट्रकवि (कथासङ्ग्रह, २०२६), बुद्धिको कमजोरी

(कथासङ्ग्रह, २०२६), तिलाञ्जलि (खण्डकाव्य, २०३१/दोस्रो संस्क. २०७४), नेपाल

आमाको शुभेच्छा (२०७५), एकोहोरो माया कथासङ्ग्रह, २०५९), तुम्हारी तलास लिए

(हिन्दी गीतसङ्ग्रह, २०७५)

सम्पादित कृतिहरू : दियालो दैनिक (समाचार, २०१४-०१५), नेपाल पुकार साप्ताहिक

मान-सम्मान र पुरस्कार : राजा महेन्द्रको जन्मोत्सवमा आयोजित कवि सम्मेलनमा प्रथम

हुँदा स्वर्ण पदक-२०२५, 'हिन्दी में अच्छे लेखन के लिए' को लागि भारतीय राजदूतावास,

काठमाडौँबाट नगद राशिसहित प्रमाणपत्र-सन् २००३ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट

पुरस्कृत, सम्मानित

विशेष अभिरुचि : कविता, गीत लेखन

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू



चिरञ्जीवी दाहाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२१।११।२३, तान्द्राङ-३, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : कलादेवी/ईश्वरीप्रसाद दाहाल

ठेगाना : कालिका-६, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५४०८८८९

इमेल : chiranjeebidahal356@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्वअध्ययन

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : कालीगण्डकी साहित्य परिषद, पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान, विश्व हिन्दु महासङ्घ, पूर्व मत्स्य विकास अधिकृत लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'तिमी सूर्यमा पुनु छ', गद्य कविता, राष्ट्रपुकार साप्ताहिक, २०४२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : समृद्धि (मुक्तकसङ्ग्रह/संयुक्त लेखन, २०७८), मुमूर्षा (आत्मकथा, २०७८), ग्रीष्मजा (उपन्यास, २०७९), बहरमाला (गजलसङ्ग्रह/संयुक्त लेखन, २०७९)

एकल सम्पादित कृतिहरू : कैलाश साहित्यिक विविध (मुक्तक विशेषाङ्क, २०८०)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : उत्कृष्ट कथाकार-२०७९, कालीगण्डकी साहित्य सम्मान-२०७९, जनमत साहित्य सम्मान-२०८०, वाल्मीकि साहित्य सम्मान-२०८० लगायत

भ्रमण : नेपालका अधिकांश जिल्ला, भारतका केही प्रान्त, हङकङ, थाइल्याण्ड र फिलिपिन्स

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : आख्यान र हास्यव्यङ्ग्य

विशेष कार्य अनुभव : नियमित हाँस्यव्यङ्ग्य लेखन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : विचारको आगोबाट कल्पना नामको धुँवा निस्कन्छ । जसको निश्चित आकार हुँदैन । ती कहिले कुनै रूपमा देखिन्छन् त कहिले कुनै रूपमा । कुनै बेला ती अत्यन्त सुन्दर देखिन्छन् भने कहिले सामान्य आकृतिमा देखिन्छन् । त्यो धुँवा मस्तिष्कबाट भावनामा रूपान्तरित हुँदै भाषाको माध्यमबाट दुरुस्त पोख्न सक्ने कार्य साहित्य हो ।



चिरञ्जीवी नेपाली/राजु मौद्गल्य, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३ साल, कोइराला फाँट, लमजुङ

निधन मिति : २०४४।१०।०३ गते

ठेगाना : भरतपुर-६, गीतानगर, चितवन

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन साहित्य समिति संस्थापक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मृत्यु पराजित छ (कवितासङ्ग्रह, २०७०), सुशीला (उपन्यास, २०७२), यहाँ यस्तै छ (कथासङ्ग्रह), जिउ सिरिङ्ग हुन्छ (निबन्धसङ्ग्रह)

सम्पादित कृतिहरू : इन्द्रकमल साहित्यिक पत्रिका ३ अङ्कसम्म



प्रो. चिरञ्जीवी श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।०१।०४, बालाबजार, बन्दीपुर

आमा-बुबाको नाम : शरणमाया/चन्द्रकुमार श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५७३२४, ईमेल : researchlibrary23@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : बालकुमारी कलेज, अनुसन्धान पुस्तकालय, नारायणगढ

प्रकाशित कृति तथा कलाहरूको विवरण : राधा (उपन्यास, २०७९), चिरञ्जीवी श्रेष्ठका विवादस्पद भनाइहरू (२०८०)

सम्पादित कृतिहरूको विवरण : दीपशीखा पत्रिका (२०६४ र २०६५)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अनुसन्धानमूलक लेख, रचनाहरू खोज्ने र पढ्ने



चूडामणि ओली, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००२।०८।२९, लोहनार, धादिङ्ग

ठेगाना : भरतपुर-१०, विद्यापथ, चितवन

आमा/बुबाको नाम : तीर्थकुमारी/ईश्वरीराज ओली

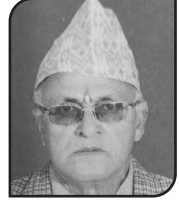
सम्पर्क नं. : ९८५५०६०३१२

शैक्षिक योग्यता : बी.ए., बी.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : आमा (खण्डकाव्य, २०६९), अश्रुधारा (शोककाव्य, २०६९), इतिहास पुरुषको सम्झनामा (कवितासङ्ग्रह, २०७७) ।

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : मर्यादित साहित्यिक समाज हुनुपर्छ, त्यसको निमित्त राष्ट्रले विभेद गर्नु हुँदैन ।



चेतकान्त चापागाई, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००५।०१।२६, तार्काडि, कास्की

निधन मिति : २०८१।०५।१६

आमा-बुबाको नाम : डिकुरादेवी/गजाधर चापागाई

ठेगाना : भरतपुर-६, चितवन

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : साहित्य सङ्गम चितवन, प्रगतिशील लेखक सङ्घ चितवन लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : दासढुङ्गाको व्यथा गाथा (कविता सङ्ग्रह २०५१), यात्रा मुक्ति शिखरको (कविता सङ्ग्रह २०५५), राता फूलहरू (कविता सङ्ग्रह २०६३), कमलगङ्गा (संयुक्त कविता सङ्ग्रह)

पुरस्कार एवम् सम्मान : विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट आयोजित कविता प्रतियोगिताहरूमा प्रथम हुनुका साथै सम्मानित र पुरस्कृत

कवितासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : म कविता उत्पीडितसँगै बसेर लेख्छु उनका वेदनासँग एकाकार हुन्छु । यसो भएपछि कवितामा उत्पीडितको वेदना भरिन्छ । प्रायः म छन्दमा कविता लेख्न मन पराउँछु । जसले कवितालाई सुन्दर बनाउँछ भन्ने म ठान्दछु ।



चेतनाथ रुवाली, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१३ साल भदौ ४ गते

आमा-बुबाको नाम : पूर्णमाया/ दीननाथ रुवाली

ठेगाना : राप्ती नगरपालिका, गड्यौली, चितवन

प्रकाशित कृति : आमा (गजलसंग्रह २०७७)



चेतराज रेग्मी, साहित्यकार

जन्म मिति: १९७७/०९/०२, जन्मस्थान: खैरहनी-४, चैनपुर, चितवन

माता-पिताको नाम: पदमकुमारी /रामप्रसाद रेग्मी

ठेगाना: रत्ननगर नगरपालिका-३, दीपज्योति टोल, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं.: ९८४५०४९२८९, ईमेल: dregmi780@gmail.com

शैक्षिक योग्यता: M.Ed. (TU), M.Phil. Scholar (KU)

प्रकाशित कृति : चुलो (कविता संग्रह २०७२)

समुहिक सम्पादित कृतिहरू : सम्प्रेषण, वागीश्वरी

आवद्धता : भुवानी शंकर बहुमुखी क्याम्पस, बालकुमारी कलेज, चितवन साहित्य परिषद्,

Village of English Writers (VIEW) Chitwan, रत्ननगर वाङ्मय परिषद् लगायत

साहित्यसम्बन्धी भनाइ: "साहित्यले समाज रूपान्तरणमा महत्वपूर्ण भूमिका खेल्न सकेमा मात्र साहित्यकारले साहित्यमा न्याय गरेको ठहरिन्छ।"



जगतबहादुर श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९८६।०७।२२, जौबारी, गोरखा

निधन मिति : २०७७।०६।०८, चितवन

आमा-बुबाको नाम : नन्दकुमारी/नरबहादुर श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-३, चितवन

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राजनीति र शिक्षा

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मेरो धर्ती (कवितासङ्ग्रह, २०७०), जगतबहादुरका निबन्धहरू

(निबन्धसङ्ग्रह, २०७१)



जगत राज पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : १९९८।०२।०२ जन्मस्थान: पोखरा, पुरनचौर, कास्की

निधन मिति : २०७० चैत्र १५

आमा-बुबाको नाम : नन्दकला/छविलाल पौडेल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-१०, चितवन

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : जिल्ला पञ्चायत चितवन सदस्य, सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस, प्रधानाध्यापक (अयोध्यापुरी मा.वि., माडी), पूर्व प्रधानपञ्च

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'जेलभित्रको एक सानो संसार' कविता

प्रकाशित रचनाहरूको विवरण : तीजको आवाज भाग १-६ (गीतिसङ्ग्रह), श्रद्धाञ्जलीका फूलहरू (कवितासङ्ग्रह, २०५१), तीजको आवाज भाग ७ र ८ (२०५२-०५३)

पुरस्कृत/सम्मानित : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल र भारतकाका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : राजनैतिक, सामाजिक, शैक्षिक, साहित्यिक तथा सांस्कृतिक क्षेत्रमा क्रियाशील साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य जनताका लागि हुनुपर्छ।



जगन्नाथ पण्डित, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००६।१२।२९, रतनपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : बालकुमारी/रामकृष्ण पण्डित

ठेगाना : भरतपुर-१२, नवरात्र टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१४६६६२

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/आबद्धता : त्रिविका विभिन्न क्याम्पसहरूमा ३७ वर्ष प्राध्यापन, चितवन साहित्य परिषद् लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आह्वान' कविता, विवेक बिन्दु (२०२७)

प्रकाशित कृतिहरू : घरबारीमा तोरी फुल्यो (गीतसङ्ग्रह, २०७९), नेपालको आँगनीमा हिउँचुलीको छायाँ (गीत रेडियो नेपालबाट २०४२ देखि प्रसारण)

सम्पादन संलग्नता : छहारी, बुटवल क्याम्पस जर्नल, विवेक, लेखनाथ शतवार्षिकी स्मारिका, चितवन तनहुँ सन्देश, वागीश्वरी, विचारपुञ्ज, धृतकौशिक गोत्रीय पण्डित वंशावली, महानगर साहित्य दर्पण, विविध स्मारिका आदि।

पुरस्कार/मान सम्मान : शिक्षा दिवस पुरस्कार, दीर्घ सेवा पदक, भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (काव्य) २०७९, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठानलगायत दर्जनौँ साहित्यिक, सामाजिक, शैक्षिक संस्थाहरूबाट पुरस्कृत तथा सम्मानित

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन र अमेरिकाका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : बुटवल बहुमुखी क्याम्पसको क्याम्पस प्रमुख लगायत

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : नेपाली माटोको सुगन्ध पस्किने खालका साहित्य लेखिनुपर्छ। बहुजाति, बहुसांस्कृतिक फूलबारीका रूपमा रहेको विविधतालाई समन्वयात्मक सन्देश दिने साहित्य लेखिनुपर्छ। हिमाल, पहाड, मधेश, तराईका सुगन्धलाई साहित्यले समेट्नु पर्छ। नदीका स्रोत हिमतालहरू, जीवनदायिनी वनस्पतिहरूको चिनारी गराउने साहित्यको आवश्यकता छ। पश्चिमेली उताउलो प्रभावबाट बचेर सर्वेभन्तु सुखिनःको पूर्वेली मानवतावादी सन्देश दिने साहित्य लेखिनुपर्छ।



जनक सुवेदी 'ढुकढुकी', साहित्यकार

जन्म मिति : २०४८ असोज २२ गते, जन्मस्थान : सर्कुवा -६, बाग्लुङ

आमा-बुबाको नाम : डिलाकुमारी/ गोपाल सुवेदी

ठेगाना : रत्ननगर -१३, अमिलिया, चितवन

प्रकाशित कृति : ढुकढुकी (गजल संग्रह)



जनकराज पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २००८।१।१३, जन्मस्थान : मध्यनेपाल-६, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : रुक्मिणीदेवी/ जन्मजय पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-११, जनोदय टोल, भोजाड, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५११२९९९,

शैक्षिक योग्यता : बि.ए., बि.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निवृत्त शिक्षक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'ए अगाडि बढ्ने लफडा', कविता, प्रकाशपुञ्ज (२०२६)

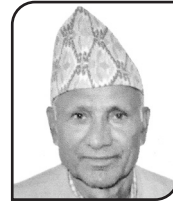
प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : स्मृतिमा आमा (छन्दबद्ध खण्डकाव्य, २०८१)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : जिल्ला स्तरीय साहित्य प्रतियोगिता-२०२७ मा प्रथम पुरस्कार प्राप्त

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, फ्रान्स, स्पेन, जर्मनी, स्वीटजरल्याण्ड र क्यानाडा

विशेष कार्य अनुभव : मास्टर्स टिचर्स ट्रेनर (मा.वि. तथा मा.वि.नि. ट्रेनर ट्रेनिङ (अङ्ग्रेजी विषयमा)

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य जीवनको निमित्त हुनुपर्छ । यसले जनता/समाज/राष्ट्रको कला, संस्कृति, अवस्था र व्यवस्थालाई उजागर गर्ने हुनुपर्छ ।



जनकराज सापकोटा, लेखक

जन्म मिति : २०४३।०१।०७ जन्मस्थान : चितवन भरतपुर

आमा-बुबाको नाम : ज्वारीलाल/ गौमती सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-६, गीतानगर

सम्पर्क नं. : ९८५११३६४२९, ईमेल : janaksapkota048@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पत्रकारिता, सम्पादन, अनुसन्धान

पहिलो प्रकाशित रचना : निबन्ध आदर्श समाज दैनिक (२०५९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : जीवन कतिपय (निबन्ध संग्रह सन् २०१४), कहर (गैरआख्यान सन् २०१६), दुःखदेखि दुःखसम्म (अनुसन्धानमूलक गैरआख्यान सन् २०१९) लगायत थुप्रै अनुसन्धानमूलक लेख रचनाहरू प्रकाशन भएका

एकल सम्पादित कृतिहरू : महको म (मदनकृष्ण श्रेष्ठको आत्मकथा)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : पत्रकारिता, लेखन, अनुसन्धान

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : गणेश हस्तकुमारी साहित्य सम्मान, Outstanding youth award -2015, कहर कृतिका लागि Book of The Year २०१६ लगायत थुप्रै मान सम्मानहरू

भ्रमण : भारत, बेलायत, श्रीलंका, हङकङ, युरोप, मलेशिया, सिंगापुर

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : साहित्य समयको र समाजको अभिलेखीकरण हो । जसका माध्यमबाट समाजलाई बुझ्न, बितेर जाने समयकोलाइ समयका विभिन्न कुइनेटामा बुझ्न र विश्लेषण गर्न मद्दत मिल्छ ।



जनार्दनाचार्य/जनार्दनप्रसाद घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति १९८४।०९।२२, स्थानस्थान : भोजपुर

निधन मिति : २०५७।०८।१०

आमा-बुबाको नाम : छत्रकुमारी/देवीचरण उपाध्याय

ठेगाना : भरतपुर-१, देवघाटधाम, चितवन शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : समाजसेवा, श्री लक्ष्मीनारायण मन्दिरको स्थापना (देवघाटधाम)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : श्रीभागवत धर्म दर्पण वेदशास्त्र, श्रीमद्भागवत पुराण (नेपाली), २०१५, लगायत २१ वटा पुस्तकाकार कृति

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : सनातन वैदिक धर्मको प्रचारप्रसार, देवघाट धामको प्रचार

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : शरणागति अन्तर्राष्ट्रियआध्यात्मिक प्रतिष्ठान, काठमाडौँबाट

सम्मान (२०५६) र श्रीमद् रामानुज वेद विद्याश्रम, गैँडाकोटबाट सम्मानित (२०७०)

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान



जयराम श्रेष्ठ, गीतकार

जन्म मिति/स्थान : २००७।०३।२२, बन्दीपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : मसुरीदेवी/सूर्यलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर, १, चितवन (हाल बर्जिनिया, अमेरिका)

इमेल : jayaramngt2007@gmail.com शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

पहिलो प्रकाशित रचना : 'मेरो देश', कविता, बालक पत्रिका (२०१९)

प्रकाशित एल्बमहरू : शब्द (गीति एल्बम, २०६४), सङ्गीत (गीति एल्बम, २०७४) लगायत

विभिन्न पत्रपत्रिकाहरूमा फुटकर रचना प्रकाशित



जलेश्वरी श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३, वटुटोल, काठमाडौँ

आमा-बुबाको नाम : हरिदेवी/शरणलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२ (हाल काठमाडौँ)

सम्पर्क नं. : ९८४९४६८६६७

शैक्षिक योग्यता : बि.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : 'वनिता त्रैमासिक पत्रिका', गुञ्जन 'नारी साहित्य प्रतिष्ठान', 'भानु साहित्य प्रतिष्ठान', 'जनमत पत्रिका', 'गुञ्जन', पेन इन्टरनेशनल, साहित्यिक पत्रकार सङ्घ लगायत पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'भगवती' कथा, (२०४७)

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : लाभाका वाफहरू (कथासङ्ग्रह, २०५८), मौन विद्रोह (कथासङ्ग्रह, २०६१), मेहनती गौरी (बालउपन्यास, २०६१), तिसाको जन्मदिन (बालकथासङ्ग्रह, २०६१), सुनपरी (बालउपन्यास)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : 'नवरङ्ग साहित्य विशेष कदर (२०६०)', 'बाल साहित्य प्रतिष्ठान सम्मान-पत्र (२०६३)', 'प्रयास साहित्यिक समूह सम्मान-पत्र (२०६४)', मानचित्र सम्मान (२०६४)', 'इन्टरनेशनल सान अवार्ड (सन् २०१०)', गङ्की-वसुन्धरा पुरस्कार (२०६९)

विशेष कार्य अनुभव : देवकुमारी थापा बाल साहित्य वनिता पुरस्कार, 'गोमा स्मृति पुरस्कार', 'गुञ्जन प्रतिभा पुरस्कार' र 'बन्दीपुर बालप्रतिभा पुरस्कार' की संस्थापक ।



जानुका भट्टराई, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३२।०२।१२, बनेपा-१२, बौसडोल, काभ्रे

ठेगाना : भरतपुर-६, चितवन।

सम्पर्क नं : ९८४५२७५६६७, ईमेल : jbhattacharai.6@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : साहित्य सङ्गम चितवन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : गन्धिजा (कवितासङ्ग्रह, २०७४), सेतो गुँरास (हाइकुसङ्ग्रह, २०७६), फराकिलो धरती (बालगीत सङ्ग्रह, २०८०)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अध्ययन र लेखन

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण।



जीवन क्षेत्री, साहित्यकार

जन्म मिति : २०४१।८।१२ जन्मस्थान : राउखानी-१ बागलुङ्ग

आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मी क्षेत्री/बलबहादुर क्षेत्री

ठेगाना : भरतपुर-५ चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. ९८५७०२४२९५ ईमेल jjiwan.kshetri@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चिकित्सा सेवा

प्रमुख प्रकाशित कृति : नुन-तेल विगततिर पदयात्रा (गैर आख्यान, २०८०)



जीवनाथ तिमिल्सिना, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२५।१२।०१, भरतपुर-१०, चितवन

आमा-बुबाको नाम : उमादेवी/पुण्यप्रसाद तिमिल्सिना

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं : ९८४५०५१९६२

शैक्षिक योग्यता : बी.कम.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नर्सरी व्यवसायी

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : स्वर्गको निर्माण (निबन्धसङ्ग्रह, २०६३)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान तथा कलकत्ता, दार्जिलिङ, कालिङ्गोड, वनारस

विशेष कार्य अनुभव : भरतपुर महानगर क्षेत्रभित्र नर्सरी तथा पुष्प व्यवसायको लामो सेवा तथा अनुभव रहेको छ।



जीवा लामिछाने/जीवनाथ लामिछाने, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : सन् १३ फेब्रुअरी १९६७, पदमपुर, चितवन

आमा/बुबाको नाम : हरिकला/खेमलाल लामिछाने

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका वडा नं. १३, डुम्रीचोक, चितवन

सेवा/संलग्नता : पूर्व अध्यक्ष - गैर आवासीय नेपाली संघ

शैक्षिक योग्यता: एमएस्सी सिविल इन्जीनियरिंग (मस्को स्टेट युनिभर्सिटी अफ सिभिल इन्जिनियरिंग सन् १९९२)

सम्प्रति: देश-विदेशमा बिभिन्न ब्यबसाय, उद्योगमा आबद्ध

प्रकाशित कृतिहरू: सरसर्ती संसार (सन् २०१६) देश देशावर (सन् २०२०), अक्षत अन्तराक्टिका (सन् २०२५)

प्रमुख मान-सम्मान: प्रवल जनसेवाश्री (सन् २०१३) कृतिमय रास्ट्रद्विप पहिलो (सन् २०२३) उत्तमशान्ति पुरस्कार २०८१

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: यात्रा र साहित्य

विशेष योगदान: गैह्र आवासीय नेपाली सङ्घ, पद्मश्री पुरस्कार स्थापना, संस्थापक - पद्मश्री पुरस्कार, चिसाप खेमलाल साहित्य पुरस्कार

भ्रमण: सबै महादेशका विविध स्थान देशहरू

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : साहित्यलेखन र पठन मेरा लागि देश दुनिया देखाउने ऐना हो जसबाट ज्ञान र अनुभूति प्राप्त त हुन्छ नै यसले समाजप्रतिको उत्तरदायित्व बोध पनि गराउँछ ।

जुनु डल्लाकोटी/खड्ककुमारी डल्लाकोटी, कलाकार



जन्म मिति : २०४४/०४/२३ **जन्मस्थान :** बेनीघाट रोराङ-१० धादिङ

आमा-बुबाको नाम : मायादेवी डल्लाकोटी/ होमबहादुर डल्लाकोटी

ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं ९८६६३८२३९० **इमेल :** dcjuna3@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : राष्ट्रिय लोकदोहोरी प्रतिष्ठान चितवन /डोन एकेडेमी, चितवन।

पहिलो प्रकाशित/प्रदर्शित कला : लोकदोहोरी गीत (एकल/ सामुहिक) वर्ष .२०७१ (म्युजिक नेपाल)

प्रमुख कला कृति / प्रदर्शनी/ अभिनय, चलचित्र : जीवनको रङ्ग एल्बम (२०७२), झल्को आउँछ माछीलाई खोलिएको गीत (२०७१), फुरुरू नाँचौँ बिरलै (तीज गीत एल्बम २०७४), पञ्चे बाजा एल्बम (२०७४), हाँसो रङ्ग एल्बम (२०७४) लगायत अन्य धेरै तीज गीत तथा लोकदोहोरी गीतहरू प्रकाशित

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : धेरै लोकदोहोरी प्रतियोगिताहरूमा उत्कृष्ट पुरस्कार तथा सम्मानहरू

भ्रमण : नेपाल, भारत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: गायन

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : आफूभित्र भएको क्षमतालाई प्रदर्शन गर्नुलाई नै कला भनिन्छ।

जुनु रिजाल, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३९।०४।१९, विराटनगर, मोरङ

आमा-बुबाको नाम : कमल/सोमप्रसाद रिजाल

ठेगाना : भरतपुर-२१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४९१६७४००, ईमेल : rskafle@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति : गायिका

पहिलो रचना : 'मञ्जरी', गायन (२०६४)

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : फूल मञ्जरीले (लोकआधुनिक, २०६४), फूल टिप्ने मनभयो (लोकआधुनिक, २०६४), कसैले सुरुवात गर्‍यो (आधुनिक, २०६८), न दोष तिम्रो न दोष मेरो (गजल, २०७९), स्याउ रातै पहलै केरा (फिल्मी गीत) लगायत विभिन्न फिल्मी गीतहरू

पुरस्कार/मान सम्मान : भीमविराग साहित्य सम्मान-२०६९, सुपादेउराली सम्मान-२०८०, नागरिक सम्मान-२०७९, वनस्ता सम्मान-२०८०, ललित स्मृति सम्मान-२०७२ लगायत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रहरूका साथै भारत, कतार, मलेसिया, साउदी अरेबिया, इजरायल, हङकङ, अस्ट्रेलिया, युरोप, लण्डन

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : सङ्गीतले मलाई जीवन जिउने कला सिकायो। धेरै मानिसको मनभित्र ठाउँ बनाइदियो, निडर बनायो, सम्मानित बनायो, परिपक्व बनायो। जीवनमा सत्कर्म गर्न प्रेरित गर्‍यो। मृत्युपर्यन्त पनि अमर रहन सक्ने अजम्बरी बनाइदियो।



टीकाराम ढकाल, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०४८।१०।२५, कालिगण्डकी गा.पा., गुल्मी

आमा-बुबाको नाम : सरस्वती/दयाराम ढकाल

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-९, शरदपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५९५१४०३, ईमेल : dhakaltikaram2048@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी गीत प्रतिष्ठान चितवन शाखा

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत', युट्युबमा (२०७२)

प्रकाशित एल्बमको विवरण : सातै जुनी (२०७२), जलुकी पातैमा (२०७४), बेला हुँदै मेला (२०७९), रातो साडी (गायन, २०७४), गीतैमा मोहनी (गायन, २०७९)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न सङ्घसंस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

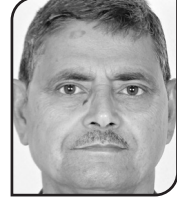
भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष कार्य अनुभव : लोकगीत गायन तथा रेडियो कार्यक्रममा प्रस्तोता

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : मानवमा निहित विशेष तथा फरक खालको क्षमता नै कला हो।



टीकाराम रेग्मी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१३।१२।०२, भिकोट नपा.-८, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : यमकुमारी/खेमलाल रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ७, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६०९५०, ईमेल : tikaram73@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक (मानविकी एवम् शिक्षा)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : बालकुमारी कन्या मा.वि., वाल्मीकि शिक्षा सदन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'व्यङ्ग्य लेख', पारदर्शी साप्ताहिक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : जीवनको गोरेटो (वर्णमाला, २०६९), विपर्यास (लघुकथासङ्ग्रह, २०७१), अनुनाद (यात्रासंस्मरण, २०७४), आवरण (लघुकथासङ्ग्रह, २०७६), उज्यालोतिर (शैक्षिक उपन्यास, २०७८), बाँसुरीको धुन (कथासङ्ग्रह २०८०)

सम्पादन संलग्नता : एजुकेसनल फोरम (शैक्षिक पत्रिका, २०६३/०६४)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : सहिद शिव पौडेल स्मृति सम्मान-२०७४,

भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (आख्यान) २०८१, लगायत दर्जनौं पटक उत्कृष्ट शिक्षक सम्मान

भ्रमण : नेपालका करिब ६० जिल्ला, भारतका केही सहर तथा अस्ट्रेलिया

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : पढ्ने, लेख्ने, घुमफिर गर्ने

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य, कला, कृति भनेका मानव जीवनका अभिन्न पक्ष हुन्।

यिनको अभाव भन्नुको अर्थ मरुभूमितुल्य जीवन भोगाइ हो।

टीकाराम सापकोटा, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : सन् १९५२-१२-२०, डिगवाई असम, भारत

आमा-बुबाको नाम : रुकुमा/जयमङ्गल सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-५, कैलाशनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४७३५३

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निवृत्त शिक्षक समाज चितवन, नेपाल शिक्षक सङ्घ, सर्वोदय मा.वि. आरुचौर स्याङ्जा र नारायणी विद्या मन्दिर मा.वि. शिवनगर

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'सहिद' (२०२४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : कखराको कविता (कवितासङ्ग्रह, २०७६)

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, सामाजिक सेवा।

टीकाराम सुवेदी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१०।१०।०९, ताकम, म्याग्दी

आमा-बुबाको नाम : जगतकुमारी सुवेदी/लीलाधर सुवेदी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १२, मुनालचोक, चितवन

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति : निवृत्त शिक्षक

प्रकाशित कृतिहरू : आत्म-जीवनी (जीवनी, २०७७), हितोपदेश (कथासङ्ग्रह, २०७८),

ज्ञानोपदेश (कथासङ्ग्रह, २०७९)

भ्रमण : नेपाल, भारत आदि ।



ठाकुरप्रसाद सिग्देल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९९।०३।०८, पोखरा-१३, कुँडहर, कास्की

निधन मिति: २०७४।०७।०७

आमा-बुबाको नाम : चित्रकुमारी/कमलापति सिग्देल

ठेगाना : भरतपुर, पटिहानी, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण

पहिलो प्रकाशित रचना : 'भाव वन्दना' (२०५८)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : भाव वन्दना (कवितासङ्ग्रह, २०५०), बेलाको बोली (कवितासङ्ग्रह, २०६५), जूनकीरी (गीतिसङ्ग्रह, २०७२)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : लोककवि अलिमिया प्रिष्ठानबाट सम्मान-२०७१ ।



डण्डपाणि न्यौपाने / दीपेन्द्र शर्मा/ डी.पी. न्यौपाने, साहित्यकार

जन्म मिति : २००३।१२।१३, जन्मस्थान : जिता सातधारे, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : तुलसी/बुद्धिसागर न्यौपाने

ठेगाना : भरतपुर -१३, चितवन

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, राजनीति (नेकपा माओवादीको संस्थापक

प्रकाशित कृतिको विवरण : डण्डपाणि न्यौपाने (क. दीपेन्द्र शर्माका छरिएका रचना) २०६४



डिलकुमार श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३८।०१।२८, धुषा, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : शुकलक्ष्मी/विष्णुलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२९, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५२०५४ ईमेल : dilkumarshrestha575@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : दशौँ कक्षा

सेवा/सम्प्रति : जनप्रतिनिधि भरतपुर-२९

पहिलो प्रकाशित रचना : 'डिस्को' दोहरी (२०७३)

प्रमुख एलबमहरू/अभिनय - टाढाटाढा भयो मसित, मोबाइल फुट्यो र, साउको ऋण बढ्दै गयो, पिर पत्यो भनेर नजाऊ भिरैमा, मैनाचरी नाचेभै वनभित्र, सिमसिम पानी (तीजगीत), टेलिश्रृंखला डामाडोलमा भाँक्रीको भूमिका

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : मेला-महोत्सवमा गीत, कविता वाचन ।



डिल्लीराज सापकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति : २००९/०६/१५, जन्मस्थान : फोक्सिङ, गुल्मी

आमा-बुबाको नाम : गौरादेवी/गजाधर सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-४, वैदिकनगर, चितवन

सम्पर्क नं ९८४७४०८६४९

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण, त्रिवेणी साहित्य परिषद्, वैदिक सत्य सनातन धर्म, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी, छन्द बचाऊ अभियान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना/कला : छिया छिया लेख (सगरमाथा पत्रिका २०२८)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बत्ती निभेको घर (२०७१), बुढी सत्यवती (२०७४)

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य आफ्नो धर्म संस्कृति र आदर्शलाई झल्काउने मानवीय चरित्रको शल्यक्रिया गर्ने, मनको वेदनासित एकाकार हुने साधन हो ।



डी. बराल / दामोदर बराल, कलाकार

जन्म मिति : २०४९/०४/१४ जन्मस्थान : माडी कल्याणपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गीतादेवी/ शिव कुमार बराल,

ठेगाना : भरतपुर -१०, हिमाली पथ, चितवन

सम्पर्क नं ९८५५०६४५१८ ईमेल : dbaralnepal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : I.F.A.

प्रमुख प्रदर्शित कलाकृतिहरूको विवरण : नेपाल लगायत कोरिया, जापान, दुबई, कम्बोडिया, इटाली, इजिप्ट, थाइल्याण्डमा चित्रकला प्रदर्शनी

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : चित्रकला,

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : - टप श्री अवार्ड अन्तर्राष्ट्रिय पानी रंग प्रतियोगिता (सन २०१८), बाल आर्ट अवार्ड (सन २०२१), लगायत चितवन महोत्सवका चित्रकला प्रदर्शनीमा पुरस्कृत

भ्रमण : - जापान, कोरिया, दुबई, थाइल्याण्ड चीन, भारत, कम्बोडिया, इजिप्ट लगायत



डी.आर. पोखरेल / डिल्लीराम पोखरेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०११/०५/११, रुम्जाटार, ओखलढुङ्गा

आमा-बुबाको नाम : कृष्णकुमारी/ डण्डराज पोखरेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, जनशीतल टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५६९०६ ईमेल: pokhrel61@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : इन्टरमिडियट तह/ ओभरसियर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : स्वतन्त्र लेखन

पहिलो प्रकाशित रचना : 'मेरी आमाको व्यथा', प्राविधिक विकास (२०३२) इन्जिनियरिङ इन्स्टिट्युट पुलचोक ललितपुरको मुखपत्र)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : माओसे तुङबाट सिकौँ (अनुवाद, निबन्ध, २०३६), कम्युनिष्ट के भन्छन् ? (हाते पुस्तिका, २०४७), यथार्थवादी समालोचनाको गोरेटोमा (समालोचना, २०५८), समालोचनाको रूपरेखा (समालोचना, २०७०), निकुञ्ज र जनताबीच द्वन्द्व र एकता: एक अध्ययन (२०५९), पारिजातको साहित्यिक मूल्याङ्कन (२०६१), खुला आकाशतर्फ (२०६२), साहित्य संगम चितवनको संक्षिप्त इतिहास (२०६४), बालकृष्ण कँडेलको जीवनी (२०६५), हायू जातिको लोक जीवन (२०७०), हिँड्न नपर्ने गोरेटो (२०७२), प्रतिभा र प्रवृत्ति (२०७२), संस्कृतिको सोपानमा चितवन (संस्कृति, २०७९) समेत पुस्तक प्रकाशित
एकल सम्पादित कृतिहरू : रुम्जाटार स्मारिका भाग १ र २ (२०५४ र २०५५), चौदण्डी स्मारिका (२०५८), लीलबहादुर क्षेत्रीका ऐतिहासिक भूमिका (जीवनी, २०७६)

सम्पादन संलग्नता : हाम्रो सिर्जना त्रैमासिक (२०५३), नागरिकता विशेष (२०५८) लगायत
प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : यथार्थ समालोचना प्रतिभा सम्मान-२०६२, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०६६, पारिजात स्मृति सम्मान-२०६७ र २०७५, श्यामप्रसाद साहित्यिक पत्रकारिता सम्मान-२०६९, मदनमोहन जोशी स्मृति पुरस्कार-२०७२, विष्णुहीरा रामेश्वर प्रतिभा पुरस्कार, कृष्ण बम मल्ल प्रज्ञा सम्मान २०७९, चित्रवन प्रज्ञा पुरस्कार २०८० लगायत विभिन्न साहित्यिक सम्मान, सम्मानपत्र, कदरपत्र, प्रशंसापत्र, अभिनन्दनपत्र

भ्रमण : नेपालका केही जिल्ला र भारतका केही सहर

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अनुसन्धान र संस्कृति

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य र कला जाने श्रीखण्ड, नजाने खुर्पाको बिँड हो ।



डी के शाही / दिलीप कुमार शाही, साहित्यकार

जन्म तिथि :- १९८८।०२।०२, जन्म स्थान:- लमजुङ

निधन :- १४ कार्तिक २०५९

आमा-बुबाको नाम : यमुनादेवी/धर्मसिंह शाही

ठेगाना:- भरतपुर -१२, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक तह

प्रकाशित कृतिहरू : the beauty

प्रमुख प्रकाशित कृतिहरू- सात साल पछि सात साल (ऐतिहासिक पुस्तक २०१४), सम्झदा जिरिङ्ग हुने जनआन्दोलनका क्षण (कथासङ्ग्रह), पुनरागमन (बसिबियाँलो), मनको बाघले खायो, सेतो घोंडा (कथा) लगायत आदि

सम्पादन संलग्नता : Nepal Today (अङ्ग्रेजी पाक्षिक, प्रवासबाट)

विशेष योगदान : उद्योग वाणिज्य सहायक मन्त्री (२०१५), राष्ट्रिय सभाको उपाध्यक्ष (२०४८), नेपाली राष्ट्रिय काँग्रेस तथा नेपाली काँग्रेसका संस्थापकमध्ये एक, ३३ वर्ष काराबास बसाइँ



डी.डी. शर्मा / विश्वराज पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति /स्थान : २००५।०९।०८, अन्नपूर्ण गा.पा.-४, गैराथोक, कास्की

निधन मिति: २०८२।०२।१४

आमा-बुबाको नाम : मनरूपा उपाध्याय पौडेल/विष्णुप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-६, पारसनगर, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : त्रिवि वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, चितवन साहित्य परिषद आदि

प्रकाशित कृतिहरू : डमरुको आवाज (कवितासङ्ग्रह, २०४८, प्रतिध्वनि सङ्ग्रह, २०६५), देवी कवज दुर्गासप्तसती अनुवाद (२०७०), ज्ञानामृत चिन्तनका अमृतकण (नेपाली अनुवाद, २०७२, गङ्गादेवी (मिश्रित निबन्धसङ्ग्रह, २०७३), जिन्दगीका जङ्घारहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७५), लोकभजन सङ्ग्रहमाला (कवितासङ्ग्रह, २०४८), काञ्चन वंशीय ऐतिहासिक रूपरेखा (इतिहास, २०७७) लगायत

सम्पादन संलग्नता : विवेक, वागीश्वरी, किचनास बिम्ब, श्रीकृष्ण आध्यात्मिक प्रतिष्ठान स्मारिका आदि

पुरस्कार/मान सम्मान : त्रिविबाट दीर्घ सेवा पदक, चिसाप लीला नर्मदा साहित्य पुरस्कार २०८० लगायत

भ्रमण : भारत, अष्ट्रेलिया, मलेसिया

विशेष कार्य अनुभव : अवकासप्राप्त उपप्रशासक, त्रिभुवन विश्वविद्यालय



ढाकाराम पौडेल, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३४।०१।२८, कार्कीनेटा-१, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : टीकाकुमारी/लक्ष्मीदत्त उपाध्याय

ठेगाना : भरतपुर-३, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी प्रतिष्ठान चितवनको सदस्य

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत' (२०५८)

प्रकाशित एल्बमहरूको विवरण : मलेवा चरी (२०७७, मध्यरातमा (२०६९), कास्की सराङकोट (२०६१), देश रोएछ (२०६४), चाइनिज लुगा (२०७१) का साथै १५० वटा गीतहरू रेकर्ड भएको

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन, अभिनय, निर्देशन तथा उद्घोषण

भ्रमण : नेपाल, भारत, युरोपका प्रायः सबै क्षेत्र, बेलायत, हङकङ, सिङ्गापुर, मलेसिया, कतार, दुबई लगायत

विशेष कार्य अनुभव : उत्सव तथा मेलाहरूमा उद्घोषण, प्रशिक्षण तथा रेडियो पत्रकारिता

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला मानवमा भएको क्षमता हो, जो आफैमा निहित हुन्छ ।



तपोनिधि अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९०।०३।१९, लमजुङ

ठेगाना : भरतपुर-२१, चितवन

शैक्षिक योग्यता : अन्डर एस.एल.सी., नर्मल तालिम

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निवृत्त शिक्षक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : जीवनका अनुभूतिहरू (फुटकर कवितासङ्ग्रह, २०७४)



तमबहादुर पुन, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३।०४।१८, राम्दे, म्याग्दी

आमा-बुबाको नाम : छविमायाँ/लालबहादुर पूर्जा

ठेगाना : भरतपुर-१९, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४६७४८

शैक्षिक योग्यता : स्वअध्ययन

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन ललितकला प्रतिष्ठान, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी, सर्वोदय आवासीय मा.वि.

प्रकाशित कलाहरूको विवरण : त्रिशुलीको धार, २०५३ लगायत थुप्रै

पुरस्कार/मानसम्मानको विवरण : नेपाल ललितकला प्रतिष्ठानबाट - स्पेशल अवार्ड (२०७१), विशेष सम्मान (२०७१) र राष्ट्रिय पुरस्कार (२०७८) का साथै विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कला सिर्जना

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र एवम् चीन, भारत, यु.ए.इ., मलेसिया, सिङ्गापुर, इन्डोनेशिया र थाइल्याण्ड

विशेष कार्य अनुभव : रुखको जराबाट अमूर्त मूर्ति सिर्जना

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला युगको प्रतिविम्ब हो ।



तारा बराल, साहित्यकार

जन्म मिति /स्थान : २०३८।०३।२२, सिदिङ्वा, ताप्लेजुङ

आमा-बुबाको नाम : बुद्धिकुमारी/बुद्धिप्रसाद बराल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८४९२५, इमेल : tarabaral081@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.फिल. (मानवशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : उपभोक्ता अधिकार संरक्षण मञ्च

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आक्रोश' (२०६६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : आक्रोश (कवितासङ्ग्रह, २०६६), हाँडीगाउँको जात्रा र ढँट्टुवारेहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६७)



तिलक न्यौपाने/तिलक बहादुर न्यौपाने, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१६।०२।१५, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : लीलाकुमारी/ताराबहादुर न्यौपाने

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२७७९८६, इमेल : tneupane@hotmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.एस.सी.

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : आमा (कवितासङ्ग्रह २०६२), शब्दपुष्प (कवितासङ्ग्रह २०८२)

विशेष कार्य अनुभव : बी.पी.मेमोरियल क्यान्सर अस्पताल

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : लय, लालित्य र ध्वनि सम्मीश्रण लावण्य भाषा नै साहित्य हो ।



तिलकराज शर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति : २०११-०६-१४, जन्मस्थान : आरूस्वौरा, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : रत्नमाया पौडेल / जीवनाथ पौडेल

ठेगाना : रत्ननगर-२, चितवन

सम्पर्क नम्बर : ९८५५०६२२१६, इमेल : tilakrajpoudel8@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति / : शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पस रत्ननगर, निवर्तमान वडा अध्यक्ष रत्ननगर न.पा.- २, श्रीकृष्ण प्रणामी सेवासमिति नेपाल, वाल्मीकि साहित्य सदन रत्ननगर, रत्ननगर नगरपालिका वाङ्मय प्रतिष्ठान, चितवन साहित्य परिषद लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना - अन्तर्राष्ट्रिय भ्याकुता सम्मेलन, हास्य ब्यंग्य निबन्ध २०३१

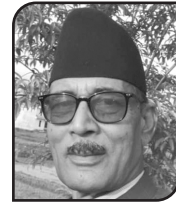
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : -पार्टी खोल्ने धुनमा (हास्य ब्यङ्ग्य निबन्ध संग्रह - २०५२), दौरा सुरूवाल र टोपी आतङ्क (हास्य ब्यङ्ग्य निबन्ध -२०६५)

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू : -जयनेपाल स्मारिका, संप्रेषण त्रैमासिक, - रत्नप्रभा लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : हास्य ब्यङ्ग्य निबन्ध र कविता लेखन

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : रसरङ्ग प्रतियोगिता १०३७(प.नि.स चितवन), शिक्षा सेवा स्वर्ण पदक २०४४, दीर्घ सेवा स्वर्ण पदक २०५८, वाल्मीकि साहित्य सम्मान २०६१, चिसाप प्रतिभा सम्मान २०६४ लगायत थुप्रै सामाजिक, शैक्षिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता भनाइ - साहित्य एउटा जीवन जिउने कला हो ।



तीर्थराज पाण्डे, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३४।०६।२९, भरतपुर-२१, पार्वतीपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : धर्ममाया/वीरबहादुर पाण्डे

ठेगाना : भरतपुर-२१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४४४४९५०१, ईमेल : tirtharajpandey25@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : हामी कलाकार समूह

पहिलो प्रदर्शित कला : 'हेनरी ड्युनाको तस्बिर' (२०४२)

प्रदर्शित कलाकृतिरूको विवरण : २०५९ सालको चितवन महोत्सवमा माछापुच्छेसहित गाउँघरको चित्र सिर्जना गरी प्रदर्शन गर्नुका साथै दर्जनौँ कला प्रदर्शनीहरूमा सहभागी

विशेष कार्य अनुभव : दृश्यचित्र सिर्जना

भ्रमण : नेपाल, भारत, मलेसिया, यु.ए.इ. लगायत

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : भावनाको सुन्दर प्रस्तुति नै कला हो ।



तुलसी पण्डित/तुलसीप्रसाद पण्डित, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१९।०६।२५, रतनपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : पार्वतीदेवी/बालकृष्ण पण्डित

ठेगाना : भरतपुर-१३, चितवन

सम्पर्क नं./ईमेल : ९८४१२३८९००

शैक्षिक योग्यता : आई.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, नवमञ्जरी साहित्य प्रतिष्ठान-चितवन लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : तीजको सौगात (तीजगीतसङ्ग्रह, २०६८), लोकगीत मञ्जरी (लोकगीतसङ्ग्रह, २०६८), तुलसी रस (छन्द कविता, २०६८), तुलसीपत्र (छन्द कविता, २०७१), पसिनाको फूल (उपन्यास, २०७३), तरङ्ग (गीतिसङ्ग्रह, २०७९), एलियनलाई प्रश्न (बालकथा २०८०), वेदना (लघुकथासङ्ग्रह २०८१)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू ।

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लघुकथा ।

विशेष कार्य अनुभव : ३४ वर्ष शिक्षण कार्य

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : जनचेतना जगाउने, सामाजिक विकृति समाप्त पार्ने र कला-संस्कृतिको उत्थान गर्ने ।



तेजबहादुर कार्की, लेखक

जन्म मिति / स्थान : २०३१/०२/०८, पुतलीबजार न.पा.-६, अस्मती, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : भीमादेवी/क्या. मीनबहादुर कार्की

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन ।

सम्पर्क नं. : ९८४५१५४५२०, ईमेल : karkitej988@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी नमुना मा.वि., भरतपुर-१०

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आमाको माया' कविता (विद्यालयको हाते पत्रिका, २०४५)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मष्टो संस्कृति-ऐतिहासिक र सांस्कृतिक अध्ययन (संस्कृति, २०७५)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज, लक्ष्मण सत्याल संस्कृति पुरस्कार-सन् २०१९ (अनेसास)

भ्रमण : नेपालका ६५ जिल्ला, भारत र तिब्बत



तेजविलास अधिकारी, साहित्यकार

जन्ममिति : २०३२/०४/०२, जन्मस्थान : इच्छाकामना-३, चितवन

माता/पिता : उमा अधिकारी/मधुविलास अधिकारी

ठेगाना : इच्छाकामना-३, चितवन

सम्पर्क : ९८५११५९५४, ईमेल : tejkamere@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.फिल. (दर्शनाचार्य) नेपाली

आबद्धता/सम्बद्धता: नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय, अभियान साहित्यिक प्रतिष्ठान, महाकवि देवकोटा स्मारक निर्माण समिति, कीर्तिपुर (२०५९), नेपाल रेडक्रस सोसाइटी लगायत प्रकाशित कृतिहरू: उत्प्रेक्षण (मुक्तकसङ्ग्रह, २०८०), उच्छेद (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७८), उच्छलन (हाइकूसङ्ग्रह, २०७६), उद्वेग (हाइकूसङ्ग्रह, २०७५), उच्छ्वास (हाइकूसङ्ग्रह, २०७३), साहित्यकार श्यामप्रसाद (परिचय पुस्तिका, २०७१), गजल बिम्ब (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०६३), समीक्षा सन्दर्भ (समालोचना २०६५), समय सन्दर्भ (समालोचन २०७०), राम्रो निबन्ध लेखन (संयुक्त) : सैद्धान्तिक र सिर्जनात्मक कृति, शहीद स्रष्टा परिचय कोश २०७९)

सम्पादित कृतिहरू : नेपाली कथामा दलित (संयुक्त अनुसन्धान) सौन्दर्य शास्त्र कथासङ्ग्रह २०७४), समालोचकको आँखामा हरिहर खनाल (संयुक्त सम्पादन, समालोचनात्मक कृति (२०७०), अस्तित्वको खोजी -कथा सङ्ग्रह २०६६), सिर्जन वैशिष्ट्यमा अनिल श्रेष्ठ (समाचलनात्मक कृति २०७४) लगायत महाकवि देवकोटा स्मारिका-२०६१,लेकाली दशक स्मारिका, शार्दूल साहित्यिक मासिक-२०६२, फर्कंदो कोपिला-२०६४, स्वर्ण स्मारिका-२०६८, प्रलेस बुलेटिन-२०७०, पालुवा-२०७४, ललितकला प्रज्ञा जर्नल लगायत थुप्रै



दधिराम शर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९७।०४।०९ गते, पिँडीखोला, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : धनेश्वर शर्मा

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन शैक्षिक योग्यता : कक्षा दस

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : कविता, २०२२

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : तीता यथार्थका स्वरहरू (निबन्धसङ्ग्रह, २०६१)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : राजनीति

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य जनताको लागि लेखिनुपर्छ ।



दयानिधि घिमिरे, लेखक

जन्म मिति : २०१८।११।२, जन्मस्थान : तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : सावित्रीदेवी उपाध्याय/ भोलानाथ घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०३३५०४ शैक्षिक योग्यता : एमएड

सेवा/सम्प्रति : निवृत्त उपप्राध्यापक त्रिभुवन विश्वविद्यालय,

पहिलो प्रकाशित लेख : ध्वनि प्रदूषण सम्बन्धी लेख (द एजुकेशन २०५८)

प्रकाशित कृतिहरू : परिचयात्मक नेपाली भाषा शिक्षण (२०६७), नेपाली भाषा शिक्षण (२०६९), भाषा पाठ्यक्रम पाठ्यपुस्तक र शिक्षण विधि (२०७० परिमार्जित संस्करण २०८१)

सम्पादन संलग्नता : 'नवप्रभात' (पत्रिका गोरखा क्याम्पस)

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, दीर्घ सेवा पदक (२०७९)



दामोदर नलाडी/दामोदर तिमिल्सिना, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१४।१२।२९, नलाड, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : गोमादेवी/विष्णुप्रसाद तिमिल्सिना

ठेगाना : भरतपुर-५, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४३०१७९१६ शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षक नेपाली (३७ वर्ष), धादिङ साहित्य समाजको संस्थापक सदस्य

पहिलो प्रकाशित रचना : 'विश्व प्रतिभाको स्मृतिमा', अरूणोदय त्रैमासिक पत्रिका (संस्कृत छात्रावास काठमाडौँ, २०३४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नलाडीका सुसेलीहरू (कवितासङ्ग्रह, २०५८), संगालो (कवितासङ्ग्रह, २०६१)

सम्पादन संलग्नता : अरूणोदय त्रैमासिक पत्रिका (विविध, २०३४), बिसौनी पत्रिका

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : अलि मियाँ लोक वाङ्मय प्रतिष्ठान कास्कीद्वारा सम्मानित-२०७०, विभिन्न कविता प्रतियोगितामा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका अठसठ्ठी जिल्ला, भारतका कलकत्ता, टाटानगर, वाराणसी, पटना, वृन्दावन आदि

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : छन्द विधा (शास्त्रीय छन्द), साहित्य

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य जीवनको आलोक हो ।



दामोदर रिजाल, समालोचक



जन्म मिति : २०१९।०९।२७ **जन्मस्थान :** बिहुँकोट, बाग्लुङ

ठेगाना : भरतपुर ४, वैकुण्ठ चौक

सम्पर्क नं. : ९८४५०४५९६४, **ईमेल** drijal2011.dr@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर तह (नेपाली भाषासाहित्य)

सेवा /सम्प्रति : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस

संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्, ज्ञानज्योति पुस्तकालय, शुक्रदेव भागवत आश्रम, चितवन
बाग्लुङ सम्पर्क समाज लगायत

प्रथम रचना : नेपाली गजलपरम्परा र प्रयोग (समालोचना, २०४८)

प्रकाशित कृतिहरू : नेपाली व्याकरण (२०६२), अनिवार्य नेपाली व्याकरण (२०६४, सहलेखन)

सम्पादित पत्रिका तथा कृतिहरू : अरुणोदय, विवेक, गुरुकुल सन्देश, प्रज्ञाश्री लघुअनुसन्धानहरू
महारानी उपन्यासमा ऐतिहासिकता, ग्रिनटोबेल कथासङ्ग्रहमा नारीवादी चेतना लगायत
भाषाविज्ञान, नेपाली साहित्य र नेपाली व्याकरणसम्बन्धी तीन दर्जनजति लेखरचना प्रकाशित।

भ्रमण : भारत, श्रीलंका, चीन

अभिरुचि : साहित्यिक कृतिपठन, प्राध्यापन, कृतिविपठन / समीक्षालेखन, आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटन आदि।

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : देश, समाज र सामाजिकतालाई समग्रतामा चित्र, बुझ्न र पर्यवेक्षण गर्नु
साहित्यिक कृतिको केन्द्रीय चुरो हुनुपर्छ र व्यक्तिका मनोवृत्तिगत दशा र दिशालाई पनि साहित्यमा
पढ्न पाउनु पाठकको अधिकार हो। व्यक्ति, समाज, र राष्ट्रनिर्मित वैयक्तिकतालाई पनि वैश्विक
जगत्मा पुर्याउने लक्ष्यले साहित्यकारलाई पठनीय तुल्याउँछ।

दिनेश्वर महतो, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०४०।०९।१६, माडी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सुभगियादेवी/आनन्द महतो

ठेगाना : माडी नगरपालिका-४, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२४५३८२, **ईमेल** : dsculptor609@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.एफ.ए. (मूर्तिकला)

सेवा /सम्प्रति /संलग्नता : नेपाल ललितकला प्रज्ञाप्रतिष्ठान लगायत

प्रदर्शित कलाहरूको विवरण : राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रियस्तरका कार्यशालाहरूमा सहभागी
हुनुका साथै चित्रकला तथा मूर्तिकला प्रदर्शन

पुरस्कृत /सम्मानित : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, मलेसिया र इजिप्ट

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : चित्रकला तथा मूर्तिकला

विशेष कार्य अनुभव : मूर्तिकलाका विभिन्न माध्यममा कला सृजना गरेको

साहित्यसम्बन्धी मान्यता /भनाइ : कला र साहित्य सृजना समाजको दर्पणको रूपमा रहेको
हुन्छ। यो समाज रूपान्तरणका लागि गर्नु पर्दछ।

दिलबहादुर बोगटी, साहित्यकार



जन्म मिति : २०१५/०२/२० **जन्मस्थान** : काहुले, नुवाकोट
आमा-बुबाको नाम : गंगादेवी/डोरबहादुर बोगटी
ठेगाना : भरतपुर-१२ चेतना टोल, चितवन
सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८५५०२१६९६ **इमेल** : bogotisir@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : एम ए (अंग्रेजी)
सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : त्रिभूवन विश्वविद्यालयमा प्राध्यापन
पहिलो प्रकाशित रचना : कविता (बागीश्वरी २०६०)
प्रकाशित कृति : चेपाङ लोक कथा संग्रह
विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कविता, आख्यान र जीवनी अध्ययन
भ्रमण : नेपाल, भारत लगायत
विशेष कार्य अनुभव : अन्योदय जनजाति आमावि, खैरहनी, चितवन
साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : जीवनमा भोगेका अनुभूतिहरूको कलात्मक अभिव्यक्ति नै साहित्य हो ।

दिलीप पिया, गीतकार



जन्म मिति/स्थान : २०१६/०४/११, बन्दीपुर, तनहुँ
आमा-बुबाको नाम : हिरादेवी/हेमलाल पिया
ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८५५०५५०२६, **इमेल** : dileep.piya@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.
सेवा /सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर र रोटरी क्लब
पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत'
प्रकाशित तथा एल्बमहरूको विवरण : मन (गीति एल्बम, २०७१), शुभव (संयुक्त गीति एल्बम, २०६८) लगायत दुई दर्जनजति गीत प्रकाशित
विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लोक साहित्य र गायन, वाद्यवादन
मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : उत्कृष्ट गीत लेखन अवार्ड (२०७२, नेपाल गीतकार सङ्घ) का साथै थुप्रै सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित
विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गीत लेखन तथा समाजसेवा
भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै भारत, पाकिस्तान, हङकङ, थाइल्याण्ड, सिङ्गापुर, कोरिया, चीन, मलेसिया, बेलायतका साथै युरोपका केही देशहरू
विशेष कार्य अनुभव : रोटरी क्लबमा आबद्ध भई समाजसेवा तथा स्वास्थ्य सेवामा समर्पित ।
कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : गीत, सङ्गीत भनेको एउटा उत्कृष्ट योगसाधना तथा औषधोपचार हो ।

दीननाथ शर्मा पण्डित, समालोचक

जन्म मिति/स्थान : २०१३।११।०५, बहेपानी, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : जमुनादेवी/हरिलाल पण्डित

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१५४०७४

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : प्राध्यापन, त्रिवि वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गाउँतिर फर्कँदा' (कविता चितवन-काठमाडौँ समाज, (२०४७)

प्रकाशित कृति : नेपाली साहित्यमा गोरखा (अनुसन्धानमूलक कृति, २०५४)

सम्पादित कृतिहरूको विवरण : भक्ति आदर्श (अनुवाद, साहित्यिक पत्रिका)



दीपक खाँड बैरागी, कलाकार/निर्देशक

जन्म मिति : २०३१/०१/११, जन्मस्थान : भरतपुर -२, चितवन

आमा-बुबाको नाम : भानु वैरागी/मिलन वैरागी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. २, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं ९८४१२६१७८६

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सामुदायिक प्रहरी, सोतोकाँन कराते महासंघ लगायत

पहिलो प्रकाशित/प्रदर्शित कला : विकास नाटक (एकल/सामुहिक) नारायणी कला मन्दिर, वर्ष २०४५

प्रमुख कला कृति / प्रदर्शनी/ अभिनय : चलचित्र "मायानगर" चलचित्रको निर्देशन (२०६३),

"आफन्तको माया" चलचित्र निर्माण तथा मुख्य भूमिका (२०६३), " शहर" चलचित्र (२०६०), "

नयाँ नेपाल" चलचित्र, (२०६५) भोजपुरी चलचित्रहरूमा मुख्य भूमिका लगायत अन्य धेरै म्युजिक

भिडियो, टेलिचलचित्र तथा चलचित्रहरूमा अभिनय तथा निर्देशन

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : उत्कृष्ट निर्देशक अवार्ड, सामुदायिक प्रहरी सम्मान, मिस्टर

एन्ड मिस टिन सम्मान लगायत अन्य धेरै सम्मान तथा पुरस्कारहरू प्राप्त

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : चलचित्र तथा समाज सेवा

भ्रमण : नेपाल, भारत, मलेसिया, चाईना, सिङ्गापुर, दुबई आदि

कलाकृति सम्बन्धी मान्यता : वस्तुस्थितिको मनन गर्दै अभिनय मार्फत् अभिव्यक्त गरिने प्रस्तुति नै कला हो।



दीपक पौडेल 'सहज', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३७।०८।१२, दुर्लुङ-६, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : पवित्रा/डिल्लीराम पौडेल

ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका वडा नं. ६, सुन्दर वाटिका, चितवन ।

सम्पर्क नं. : ९८४५३१८३८९, ईमेल : dipakpoudel1073@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.ए. अध्ययन

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : बजार व्यवस्थापक, समाचार वाचक, पर्वत सन्देश, आदर्श समाज, चितवन पोष्ट लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नवीन प्रवाह (संयुक्त मुक्तक, निबन्ध र कवितासङ्ग्रह , २०८०) लगायत निबन्ध, कविता, लघुकथा, मुक्तक र गजलहरू विभिन्न पत्रपत्रिकाहरूमा प्रकाशित ।



दीपक प्रधान, गीतकार

जन्म मिति :- २०२७ पौष २७, जन्मस्थान: भरतपुर -१, नारायणगढ, चितवन

आमा-बुबाको नाम: नीरुलता प्रधान/ रुद्रकुमार प्रधान

ठेगाना : भरतपुर -१, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. ९८५५०५७४२३ ईमेल: deepak16pradhan@gmail.com

शैक्षिक योग्यता: स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- नारायणी कला मन्दिर तथा रोटरी क्लब

पहिलो प्रकाशित / प्रदर्शित रचना/कला : हिड्दा हिड्दै गीति एल्बम (२०५९)

प्रमुख प्रकाशित कला कृतिहरूको विवरण: धेरै चाहें गीति एल्बममा सङ्गीत, बहाना गरी बोलको गीत रचना, नजर पर्यो हट्ने मानेन गीत रचना लगायत अन्य धेरै गीत रचना तथा सङ्गीत

प्रमुख मान सम्मान तथा पररकारहरू : नारायणी कला मन्दिर लगायत विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण: नेपाल, भारत, चाइना, अष्ट्रेलिया, थाइल्याण्ड, मलेसिया लगायत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र: गीत, सङ्गीत, साहित्य तथा समाज सेवा

साहित्य/कलाकृतीसम्बन्धी मान्यता /भनाई- समाज रुपान्तरणको बाटो साथै मान्छेमा हुने प्रतिभा प्रस्फुटन गर्ने माध्यम हो ।



दीपकप्रसाद गौतम, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८।०३।१५, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सरस्वती/हरिहर गौतम

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ४, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५३०४४, ईमेल : dpg.9845053044@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए., एम.एड. (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन वाङ्मय प्रतिष्ठान, चितवन साहित्य परिषद

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता', मधूलिका (२०५६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शब्दहरू अविराम यात्रामा (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०५७),

अमर त्यागीका कवितामा वस्तुविधान २०८०

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : भुवानीशङ्कर बहुमुखी कलेज, खैरहनी चितवनमा २०५९ सालदेखि प्राध्यापनरत तथा विभिन्न लघु अनुसन्धानमा संलग्न

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य सरल, सहज र सम्प्रेष्य हुनुपर्छ। साहित्यमा जीवन र समाज प्रतिबिम्बित हुनुपर्छ। सामाजिक विकृति र विसङ्गतिको चित्रण गरेर सुधारको सन्देश दिनुपर्छ।



दुर्गाकुमार पुरी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१७।०६।१५ गते, हातीबाड, चितवन

आमा-बुबाको नाम : विद्यादेवी/गोविन्द पुरी

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका-१३, चितवन

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण

प्रकाशित कृति : फरक (निबन्धसङ्ग्रह, २०७८)



दुर्गादत्त पौडेल "तपोनिष्ठ", साहित्यकार

जन्मस्थान : अर्थुङ्गे म्याग्दी

ठेगाना : रत्ननगर -८, शान्तिटोल, चितवन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मैले बुझेको भागवत (२०७७),

अनिरण्यको बन्दी (२०७७), श्रीकृष्णकृपा महाभारतमा कर्ण (समालोचना

२०७८), कालो आकाश (लेख सङ्ग्रह २०७९), पिण्ड (धर्म दर्शनपरक

लेखमाला २०७९), विचार विश्लेषण (धर्मशास्त्र अनुचिन्तनपरक लेखसञ्चयन

२०८०), यसरी थाहा पाएँ (कथासङ्ग्रह २०८१), रूरुकला (उपन्यास २०८१)



दुर्गाप्रसाद पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१५।१२।०७, जन्मस्थान: आरुस्वौरा, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : रत्नमाया/जीवनाथ पौडेल

ठेगाना : रत्ननगर-२, टाँडी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४३६२२, ईमेल : durgapd54@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (अर्थशास्त्र), एम.एड. (शिक्षाशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : वाल्मिकी साहित्य परिषद, सहिदस्मृति बहुमुखी क्याम्पस, रत्ननगर, चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'जोगिमाराको पहिरो', सम्प्रेषण (२०५८)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नेपालको आर्थिक दर्पण (अर्थशास्त्र, २०४८), नेपालज्योति (नियन्त्रा, २०५६), शिक्षाको आधार (पाठ्यपुस्तक, २०६६), शिक्षा मनोविज्ञान (पाठ्यपुस्तक, २०६७), बतासे डाँडाका स्मृतिहरू (कवितासङ्ग्रह २०८१)

सम्पादन संलग्नताको विवरण : शिक्षाको आधार (निबन्धसङ्ग्रह-सहलेखन, २०६६), शिक्षा मनोविज्ञान (निबन्धसङ्ग्रह, २०६७)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : चितवन साहित्य परिषदबाट (२०४७), नेपाल शिक्षक सङ्गठनबाट सम्मान तथा नगद पुरस्कारका साथै विभिन्न साहित्यिक तथा शैक्षिक क्षेत्रबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : भारत, अमेरिका, दुबई, कतार

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण १८ वर्ष, प्राध्यापन २१ वर्ष, वाल्मिकी साहित्य परिषदमा सहसचिव (३ वर्ष)

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कविताको विषयवस्तु मानिसको आवेग, भावना, मानव जीवनका घटनाहरू र प्राकृतिक संसारबाट उत्पन्न हुन्छन्। अर्थात् स्वतन्त्र अनुभवबाट शान्त क्षणमा उत्पन्न हुने मनोभावनाको स्वःस्फूर्त प्रवाह नै कविता हो।

देवकुमार श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति : २०३३/१२/२५ जन्मस्थान : मैदी, धादिङ्ग

आमा-बुबाको नाम : इन्द्रकुमारी श्रेष्ठ / बुद्धि नारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८०८६९२३३०, ईमेल : devk.shre@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : तरङ्ग नाट्य समूह लगायत

पहिलो प्रदर्शित नाटक : शंखघोस (नाटक, राष्ट्रिय नाचघर) वर्ष : २०७९

प्रमुख प्रदर्शित अभिनित/निर्देशित नाटक, चलचित्र : संस्कार (अभिनय २०८०), लघुचलचित्रः विदेश (निर्देशन २०७६) सन्ते (निर्देशन, अभिनयः २०८०) पापी बाउ आमा (अभिनय, २०७९), टेलिसिरियलः अम्मे! (अभिनय २०७९) डिस्काउन्ट बाजे (अभिनय, निर्देशन २०८०), रामायण गाथा (अभिनय), एक विहान (अभिनय), घरको माया (निर्देशन), लघुनाटकः भानुभक्त र घाँसी (निर्देशन), राम्री दिदी (निर्देशन) लगायत



देवदत्त अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१३।०५।१५, लम्जुङ

आमा-बुबाको नाम : तुलसादेवी अधिकारी/लोकनाथ अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-२५, पूर्व अमृतनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५९१२९३४

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री

प्रकाशित कृतिहरू : *आमाको आँसु* (कवितासङ्ग्रह, २०४५), *चिन्तन* (कवितासङ्ग्रह, २०६१), *नेपाल आमासँग* (खण्डकाव्य, २०७२), *कोरोना कहर* (खण्डकाव्य, २०७७), *नेपाली श्लोकबद्ध व्याकरण भाग १ र २* (व्याकरण, २०५१, २०६२) ।



देवराज पौडेल 'दीनबन्धु', कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०१०।०३।२०, रूपा गा.पा.-७, हंसपुर

आमा-बुबाको नाम : सन्तु/भूमिनन्द पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-२२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५६९६६५०

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : जनसांस्कृतिक महासङ्घ

पहिलो प्रकाशित रचना : लोकगीत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : *लोकगीत* (दसवटा), *तीजको गीत* (सातवटा) लगायत विविध रचनाहरूका साथै नाटक तथा श्रव्य-दृश्यहरू प्रकाशित

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : जिल्ला शिक्षा कार्यालय भरतपुरबाट पुरस्कृत-२०४९, नेपाल रेडक्रस सोसाइटीबाट पुरस्कृत-२०६४ लगायत विभिन्न ३० वटा सङ्घ-संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपालका ४८ जिल्लाका साथै चीनको खासा, भारतका दरभङ्गा, पटना, वनारस, गोरखपुर, कानपुर, इन्दौर, नैनीताल आदि स्थानहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लोकगीत लेखन र गायन



प्रा.डा. देवीप्रसाद कँडेल, लेखक



जन्म मिति/स्थान : २०१३।०९।२६, बिहुँ, दहपानी, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : वसुन्धरा कँडेल/देउपति कँडेल

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-८, गौरीगञ्ज, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०६७९८८, ईमेल : drdevi@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : इतिहास विद्यावारिधि

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, मैयाँदेवी कन्या कलेज लगायत

पहिलो प्रकाशित र रचना : अनुसन्धानात्मक लेख, विवेक पत्रिकामा (२०४२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : आधुनिक नेपालको इतिहास (२०४७), नेपालको इतिहास (२०५५), आधुनिक चीन-जापानको इतिहास (२०५६), अप्रकाशित ऐतिहासिक सामग्रीहरूको एक सङ्ग्रालो (२०५७), *Property Rights of Women in Nepal* (2058), नेपालको इतिहासमा एकल (विधवा) महिलाको अवस्था (२०६४), चितवनको इतिहास (२०५६), *Trade and Industry of Nepal During the Rana Period* (2066), *Pre-Rana Administration System* (2068), सुदूरपूर्वको इतिहास (२०६८), विश्वको सङ्क्षिप्त इतिहास (२०६८)

सम्पादन संलग्नताको विवरण : विवेक अङ्क ४ (२०६४) र अङ्क ६ (२०६०), गौरीगञ्ज दुग्ध सहकारी लि. को रजत स्मारिका (२०७०), श्री मा.वि. गौरीगञ्जको स्वर्ण स्मारिका (२०७०), भारद्वाज कँडेल कुलचन्द्र कौमदी भारद्वाज आश्रम, कुल मन्दिर वंशावली (२०७१), शरदपुर मा.वि. को शरदपुञ्ज स्मारिका (२०७१), वनदेवी बण्डाभार, भरतपुर-८ र ९ को स्मारिका (२०७३), नेपाली काङ्ग्रेस चितवनका अग्रजहरूको सङ्क्षिप्त जीवनी (२०७५), प्रजातान्त्रिक विचार समाज चितवनको विचारपुञ्ज अङ्क ९ (२०७६) र अङ्क १० (२०७९), प्रा.डा. सूर्यमणि अधिकारी व्यक्तित्व र कृतित्व (२०८१)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अध्ययन, अनुसन्धान, लेखन, भ्रमण

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : महेन्द्र विद्याभूषण (त्रि.वि.), शिक्षा पुरस्कार (नेपाल सरकार), दीर्घ सेवा पदक (त्रि.वि.), कृष्णबम मल्ल प्रज्ञा सम्मान २०८१ का साथै विभिन्न विद्यालय-महाविद्यालय तथा सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र, भारत, मलेशिया, इन्डोनेशिया र सिङ्गापुर

विशेष कार्य अनुभव : शैक्षिक प्रशासन, शिक्षण, समाजसेवा, अध्ययन, लेखन र धार्मिक क्षेत्र साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य, कलाकृति देश, समाज र समुदायका दर्पण हुन् यो समाजको यथार्थ चित्रण र मार्गदर्शन हो। भाषा, शैली र अभिव्यक्तिको रूपमा विविधता रहे तापनि सबैको उद्देश्य, अवस्था चित्रण, समस्या र समाधानसँग सम्बन्धित रहेको देखिन्छ।

देवीप्रसाद ढकाल 'रवीन्द्र', लेखक

जन्म मिति : २०३७।०७।१२ जन्मस्थान : मेलम्ची, सिन्धुपाल्चोक

आमा/ बुबाको नाम : भोलाकुमारी /नेत्रप्रसाद ढकाल

हालको ठेगाना: कालिका-६, चितवन

सम्पर्क नं. ९८६५००८८२१

शैक्षिक योग्यता : दश जोड दुई उत्तीर्ण

सेवा/ सम्प्रति : नेपाल रेडक्रस सोसाइटी, विद्यालय व्यवस्थापन समिति लगायत

प्रकाशित कृतिको विवरण : उज्यालो (लेखहरूको संग्रह २०६८)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य, समाजसेवा

भ्रमण : नेपालका केही भाग र भारत



देवीमाया सापकोटा/देवीमाया क्षेत्री, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२६।१२।१८, तीनसुकिया, असाम, भारत

आमा-बुबाको नाम : मिन पौडेल/गोपाल क्षेत्री

ठेगाना : भरतपुर-१२, राधाकृष्णटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६४५४२९६३

शैक्षिक योग्यता : कलामा स्नातक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'मान्छेको नाटक बुझिन्न' कविता, मुहान पत्रिका (सन् २००७)

प्रकाशित कृति तथा एन्बमहरूको विवरण : सङ्गीत विरासत (सङ्गीत, १९९७), प्रणाम ब्रह्मपुत्र (कवितासङ्ग्रह, सन् २०१८)

सम्पादन संलग्नताको विवरण : राष्ट्रिय बहरमाला (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०७६, २०७९, २०८०)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन, वादन, वाद्यवादन

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : नेपाल र भारतबाट गरी लगभग एक दर्जन सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

विशेष कार्य अनुभव : साहित्य, सङ्गीत तथा समाजसेवा

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : मानिसका सुखदुःखका क्षणलाई अभिव्यक्त गर्ने माध्यम नै कला र साहित्य हो ।



देवेन्द्र गुरुङ/देवेन्द्रबहादुर गुरुङ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०१४।०६।२१, चिसापानी, कास्की

आमा-बुबाको नाम : भदलीमाया/जं. देवबहादुर गुरुङ

ठेगाना : भरतपुर-४, यज्ञपुरी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५८०२२

इमेल : devendragurung57@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : अरनिको कला केन्द्र, नेपाल ललितकला संस्था र चितवन कलाकार सङ्घ लगायत

प्रमुख प्रदर्शित कला : माया (२०२८), लोकेश्वर, संस्कार, साहरा, भिजन अफ पिस

पुरस्कार/मानसम्मान विवरण : दैवी प्रकोप पदक लगायत विभिन्न प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत तथा विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

विशेष प्रदर्शन : जापान, चीनका शहरमा 'फाइन आर्ट' प्रदर्शन

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : समाजसेवा, राजनीति र मूर्तकला

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, थाइल्याण्ड, मलेसिया, सिङ्गापुर, अस्ट्रेलिया, बेलारुस, फिनल्याण्ड, नर्वे, स्वीडेन, इटली, स्वीजल्याण्ड, जर्मनी, फ्रान्स, आजम्बर र भ्याटिकन सिटी

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : आत्मसन्तुष्टि ।



द्वारिका नेपाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३२।०१।११, शान्तिनगर, रौतहट

निधन मिति : २०७८।०६।३१

आमा-बुबाको नाम : पूर्णकुमारी/नीलप्रसाद नेपाल

ठेगाना : भरतपुर-१०, रमाइलो चोक, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५४४५०८१,

शैक्षिक योग्यता : एम.ए., बी.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, पत्रकार र साहित्यकार

पहिलो प्रकाशित रचना : 'अधिकार', कविता, पारदर्शी साप्ताहिक (२०५३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : ओभ्रेल परेका तस्वीरहरू (गीति-सञ्चयन, २०६१), तस्वीरहरूको जुलुल (कवितासङ्ग्रह, २०७२)

एकल सम्पादित कृतिहरू : कालिका स्मारिका, चितवन टुडे, चौतारी स्मारिका, नौलो राँको (नवौँ अङ्क)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : उत्कृष्ट शिक्षक-२०६७, दुर्गा मा.वि. विजयनगरबाट कदरपत्र लगायत



द्वारिका श्रेष्ठ /द्वारिकाप्रसाद श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति : १९९२ भदौ, जन्मस्थान : बन्दीपुर, तनहुँ

आमा/ बुबाको नाम : बुद्धिलक्ष्मी/केशवलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन (हाल : काठमाडौँ)

सम्पर्क : ०१४४१४४९१ इमेल : info@chitwanjunglelodge.com

योग्यता : एम.ए.

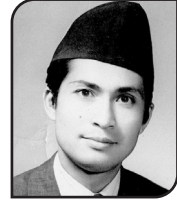
संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद समेत दर्जनौ संस्थाहरू

पहिलो रचना : कविता (शारदा, २०१३), प्रतिभा पुरस्कार (२०२२)

सम्पादन : एजुकेशन (त्रैमासिक)

प्रकाशित कृतिहरूः शीतको थोपा (कविता सङ्ग्रह २०१५), द्वारिका श्रेष्ठका कविता (कवितासङ्ग्रह २०३४)

साहित्य/कलाकृति सम्बन्धी धारणा : आफूलाई चित्रे र स्वयंतिर फर्कने प्रयासमा नितान्त वैयक्तिक अभिव्यञ्जनाको आत्मरति ।



धनराज गिरी, साहित्यकार

जन्ममिति : २०१५/०५/०९, जन्मस्थान : दाबिले, हटिया, मकवानपुर

माता-पिता : महामाया लामिछाने रिजाल/परशुराम गिरी

ठेगाना : रत्ननगर, बझ्यौली, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४५८१५

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. अर्थशास्त्र

आबद्धता : शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पस, वाल्मीकि साहित्य सदन, चितवन साहित्य परिषद् लगायत ।

प्रथम प्रकाशित रचना : कविता, 'मेरो हाकिम'

प्रकाशित कृतिहरू : राष्ट्र टुहुरो भयो (कवितासङ्ग्रह, २०५४), अर्थात् (मुक्तकसङ्ग्रह, छोक २०५८), गजलामृत (गजलसङ्ग्रह, २०६०), पुष्पलता (गीतिकाव्य, २०६२), ढल्दै नै स्वामिना कसै गरे पनि (गजलसङ्ग्रह २०६४), शराह र सौराहा (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०६६), अनन्त पाइला (उपन्यास, २०६८), सङ्गी (गजलसङ्ग्रह, २०७०), जरूवा जल (गजलसङ्ग्रह, २०७५), साथी (लघुकथासङ्ग्रह, २०७६), निर्विषा (छन्द कवितासङ्ग्रह), पाखण्ड पुराण (हास्यव्यङ्ग्य सङ्ग्रह), Grand father's letters to his grand kids (अङ्ग्रेजी पत्रहरूको सङ्ग्रालो २०८१)

मान सम्मान : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०८०) र चिसाप कृष्णकुमारी गुरुङ पुरस्कार (२०६८) लगायत विभिन्न सङ्घ संस्थाहरूबाट पुरस्कृत/सम्मानित



डा. धनेश्वर भट्टराई 'मुक्तिमानव', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१९।०६।०५, राइपुर-तनहुँ,

आमा-बुबाको नाम : नेत्रमाया भट्टराई/मुक्तिनाथ भट्टराई

ठेगाना : भरतपुर-२, आस्थाकुञ्ज, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८७०४५, ईमेल : bhattaraidhaneshwor46@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि

सेवा/सम्प्रति : प्राध्यापन, वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस-चितवन, भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत पहिलो प्रकाशित रचना : सर्वोच्च नेपाल कविता (नयाँ पुकार २०३४)

प्रकाशित कृतिहरू : गोर्खागाथा (खण्डकाव्य, २०६१), कृति र दृष्टि (समालोचना सङ्ग्रह, २०६५), आस्थाका अभिव्यक्तिहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६६), समीक्षात्मक अनुशीलन (समालोचना सङ्ग्रह, २०७२), देवकोटा : जीवनी, कविता, महाकाव्ययात्रा (समालोचना सङ्ग्रह, २०७२), पारिजात : परिचय, चिन्तन र प्रवृत्ति (समालोचना २०७२), देवकोटाका महाकाव्यमा सामाजिक चेतना (समालोचना २०७३), बिगुल (काव्य, २०७५), आलोकन (समालोचना सङ्ग्रह, २०७७), खण्डकाव्य त्रयोदश एक परिभ्रमण (समालोचना, २०७९) सम्पादन संलग्नता : नयाँ पुकार, नवप्रभात, प्रलेश-२, हाम्रो सिर्जना त्रैमासिक, विवेक-१०,११ आदि पुरस्कार/मान सम्मान : हरि उत्कृष्ट प्रतिभा पुरस्कार-२०६१ गोरखा, वाल्मीकि साहित्य सम्मान, संसाक अनाममणि समीक्षा, पल्लव साहित्य आदि ।

भ्रमण : नेपाल, भारत, जापान ।

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : काल्पनिक र भावनात्मक भए पनि साहित्य वस्तु हो । वैयक्तिक भनिने पनि सामाजिक र सामूहिक उत्पादन हो साहित्य । साहित्य, कला निरपेक्ष हुँदैन । मानवीय मन, जीवन र सिङ्गो समाजकै निमित्त हुन्छ । साहित्य कलाले सुसज्जित व्यक्ति उच्च र विशिष्ट तहको हुन्छ किनभने कला-साहित्यले जीवनलाई सार्थक बनाएको हुन्छ ।



धर्म प्रधान 'अकिञ्चन', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१८।०६।२१, बन्दीपुर, तनहुँ,

निधन मिति : २०६६ फागुन

आमा-बुबाको नाम : यज्ञकुमारी/नारायणबहादुर प्रधान

ठेगाना : भरतपुर-१, मेनरोड, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति : चितवन साहित्य परिषद, नारायणी कला मन्दिर, श्री सत्य साई केन्द्र

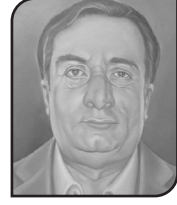
प्रकाशित कृतिहरू : मृगमरीचिका (गजलसङ्ग्रह, २०५२), रागी (गीतिसङ्ग्रह, २०५५), प्रवासी व्यथा (गजलसङ्ग्रह, २०६६), प्रेमासाई (सत्य साई वन्दना, २०६२), अवला नारी (चलचित्रको कथा, २०५३)

पुरस्कार/मान सम्मान : रामेश्वर पुस्तकालयबाट सम्मान-२०६०

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै हङकङ, बेलायत, सिङ्गापुर, भारत, अस्ट्रेलिया, मलेसिया विशेष कार्य अनुभव : बेलायती सैनिक ।



धर्मराज अर्याल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१२।०८।२९, कोराक, चितवन

निधन मिति : २०७५।०३।३०

आमा-बुबाको नाम : देवमाया/टेकप्रसाद अर्याल

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : रा.स.स., चितवन पोष्ट राष्ट्रिय दैनिकका संस्थापक र प्रधान सम्पादक

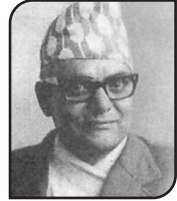
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : भातृभूमिको गीत (२०३६), सिर्जनाका धुनहरू (२०५६),
तिम्रा मेरा बातहरू (२०६०), अन्तरमनका छालहरू (२०६९)

पुरस्कार एवम् सम्मान : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०६९, कालिका साहित्य सम्मान-२०६४,
सहिद शिव पौडेल स्मृति पुरस्कार-२०६९ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत
विशेष कार्य अनुभव : पत्रकारिता

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान

कवितासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कविता मानव आत्माको स्पन्दन हो । रुन नसक्नेहरूका
लागि यो एक सजिलो र सशक्त माध्यम पनि हो । जीवन र जगत्लाई हेर्ने, पढ्न र बुझ्न
कविताले धेरै मद्दत पुऱ्याउँछ । म कवितालाई आमाको आशीर्वाद ठान्दछु ।

धर्मराज थापा 'जनकवि केसरी', लोककवि



जन्म मिति/स्थान : १९८१।०४।०१, बाटुलेचौर कास्की

निधन : २०७१ असोज २८ गते

आमा-बुबाको नाम : मनमाया/हर्कबहादुर थापा

ठेगाना: माडी, चितवन

शैक्षिक योग्यता : निजामती मध्यम परीक्षामा प्रथम

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : लोकसाहित्य, गायन, ने.रा.प्र.प. लगायत

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'पहाडी जीवन' गीतसाहित्य (वि.सं. २००३)

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : चितवन दर्पण, नौसिन्दाको जागिर २०८० लगायत
लोक साहित्यसङ्घ सम्बन्धित उनका २९ वटा कृति प्रकाशित छन् ।

सम्पादन संलग्नताको विवरण : लामिछाने थापाको वंशावली (२०३९)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लोक साहित्य र गायन, वाद्यवादन

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : महाकवि देवकोटा पुरस्कार, शुभराज्याभिषेक पदक (२०१३
र २०३१), मदन पुरस्कार (२०२५), इन्द्रराज्यलक्ष्मी पुरस्कार (२०२५), रत्नश्री पुरस्कार
(२०३१), युगकवि सिद्धिचरण पुरस्कार (२०४१), राज्यारोहण पदक, साभा पुरस्कार
(२०४१), छिन्नलता पुरस्कार (सन् १९९२), प्रबल गोरखा दक्षिणबाहु (सन् १९९९),
जगदम्बाश्री पुरस्कार (२०५७), इमेज लाइफटाइम लगायत उनले थुप्रै सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत
विशेष कार्य अनुभव : एक सयभन्दा बढी गीत रेकर्ड भएका

ध्रुवकिरण रेग्मी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०११।०६।२८, अलैंचे, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : रेणुका रेग्मी/श्रीप्रसाद रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-१३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५३५८१५३, ईमेल : dhrubakiranregmi58@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : साहित्य सङ्गम चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'नमस्कार', मातृभूमि साप्ताहिक (२०३८)

प्रकाशित कृतिहरू : नारी पीडा (कवितासङ्ग्रह, २०५२), दरिद्रताको परिवेश (कवितासङ्ग्रह, २०६२), अशान्तिले जन्माएको सेतो चोली (गीतसङ्ग्रह, २०६४), मेरो विवु इन्जेक्सन इमर्जेन्सी (कवितासङ्ग्रह, २०६५), मेरो गीत मेरो अतित (संस्मरणसङ्ग्रह, २०७०), अटल इच्छा (निबन्धसङ्ग्रह, २०७३), अजम्बरी यादहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७८, सार्न सके मखमली (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

सम्पादन संलग्नता : भरतपुर मासिक पत्रिका आदि

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न कविता प्रतियोगितामा पुरस्कृत

विशेष कार्य अनुभव : २५ वर्ष शिक्षण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य आफैंमा पतन हुँदैन । यसलाई पतन गराउने अथवा गिराउने, उठाउने र सुताउने कारक तत्त्व भनेकै स्वयम् साहित्यकार नै हुन् ।

ध्रुवराज शर्मा अर्याल, साहित्यकार



जन्म मिति : २००८/०२/१२ जन्मस्थान : तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : ज्वलमाया पण्डित /धर्मराज अर्याल

ठेगाना : भ.न.पा.-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४५२५४

शैक्षिक योग्यता : उत्तर मध्यमा

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण, निवृत्त शिक्षक समाज

पहिलो प्रकाशित रचना : कविता (सगरमाथा स्मारिका वर्ष सन १९६६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : -भावनाका तरंगहरू (संयुक्त कवितासङ्ग्रह २०७८)

भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिका लगायत

विशेष कार्य अनुभव : जेष्ठ नागरिक संड क्रियाशील

नकुलप्रसाद पौड्याल, कलाकार



जन्म मिति : २०२३/०१/१९, जन्मस्थान : काठमाडौं

आमा-बुबाको नाम : मीरा पौड्याल / यदुनाथ पौड्याल

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८४३३६४७७७, ईमेल : nakulpaudyal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : B.Com

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : कलाकारिता, नेपाल कलाकार सङ्घ

पहिलो प्रदर्शित कला : गुफाहरू (नाटक २०४२)

प्रमुख कलाकृतिहरू : परिवेश (नाटकमा अभिनय तथा निर्देशन २०४४), काँचुली (भिडियो चलचित्र, निर्देशन २०४५), 'र' (टेलिचलचित्र, निर्देशन २०४५), सुनसान (नाटक, निर्देशन २०४७), पहिलो नेपाली वीभत्सा (horror) नाटक, संस्कार चलचित्र (२०७८), एक चिहान नाटक (निर्देशन २०८०) लगायत अन्य धेरै नाटक तथा चलचित्रहरूमा अभिनय तथा निर्देशन

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : अभिनय तथा नाटक निर्देशन

भ्रमण : नेपाल, भारत, कतार, दक्षिण कोरिया लगायत

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता तथा भनाई : कला प्रकृतिको उपहार हो ।

नजाकत हुसेन खाँ/हुसैन खाँ, साहित्यकार



जन्म मिति /स्थान : २०१२/०९/०९, पिपरा, कपिलवस्तु

आमा-बुबाको नाम : साफिया/अब्दुल गफ्फार

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८१४२६४५९७

शैक्षिक योग्यता : बी.एड.

सेवा /सम्प्रति /संलग्नता : पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान, चितवन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मरुद्यान (छन्दोबद्ध कवितासङ्ग्रह, २०६४)

सम्पादन संलग्नता : राष्ट्रिय बहरमाला (गजलसङ्ग्रह, २०७६ र २०७९)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : होमनाथ-बलदेवी मातृभूमि छन्द साहित्य सम्मान-२०७४, पुष्पपराग वर्ष सम्मान र पुरस्कार, युसुफादिन-हलिमा पुरस्कार (२०७८) लगायत

नमुना शर्मा, साहित्यकार

जन्ममिति : २०२६।१।२५

ठेगाना : भरतपुर-२, देउती टोल, चितवन ।

शैक्षिक योग्यता : एम.ए./एम.एड.

सम्पर्क : ९८४५९४१०१८ ईमेल : namunasharma41@gmail.com

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, राष्ट्रिय जनसांस्कृतिक महासङ्घ, प्रगतिशील लेखक सङ्घ, साहित्य सङ्गम चितवन, अभिव्यञ्जा साहित्यिक प्रतिष्ठान, रामेश्वर पुस्तकालय तथा वाचलनालय, शब्द संयोजन (साहित्यिक मासिक), नेपाल संगीत तथा नाट्यकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत ।

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : कुरीतिलाई फालौँ भाग १ र २ (तीजगीतसङ्ग्रह, २०६१ र २०६२), कोसेली (तीजगीतसङ्ग्रह, २०६४), उन्मुक्तिका पाइलाहरू (गीतिसङ्ग्रह, २०६७), लुम्बिनीका सुसेलीहरू एल्बम लगायत रेडियो नेपालमा ९ वटा गीत रेकर्ड भएको ।

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : पारिजातका बालसाहित्य पाण्डुलिपि विशेष सम्मान-२०६३, हरिहर रामेश्वर प्रतिभा पुरस्कार-२०८१, मदनमोहन जोशी स्मृति पुरस्कार, हस्तकला पञ्चकला पौडेल स्मृति पुरस्कार, साहित्य सन्ध्या लगायत दर्जनौँ संघ संस्थाबाट सम्मानित पुरस्कृत ।



नरेन्द्रकुमार आले मगर, कलाकार

जन्म मिति: २०२५ मंसिर, स्थान: ढोरफिदी, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : मतिसरा/लोकबहादुर आले

ठेगाना : भरतपुर-२१, पार्वतीपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४१७१९९७३,

शैक्षिक योग्यता : सामान्य

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय नाचघरमा ३२ वर्ष

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'नृत्य' पोखरा डाँफे कलामन्दिरमा (२०३२)

प्रमुख कलाकृति : प्रेमपिण्ड, सपना, परिवार लगायत दुई दर्जन जति साना तथा ठुला पर्दाका चलचित्रहरूमा नृत्य

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : नेपाल सरकारबाट सम्मानपत्र (२०४४), दिल्ली सरकारबाट सम्मान, पाकिस्तान सरकारबाट सम्मानपत्र (२०५१), बङ्गलादेश सरकारबाट सम्मानपत्र (२०७२)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न भाग, भारत, हङकङ, सिङ्गापुर, कतार, इन्डोनेसिया, दक्षिण कोरिया, बङ्गलादेश आदि

विशेष कार्य अनुभव : विभिन्न चलचित्रहरूमा नृत्य तथा स्थानीय तहमा हुने कार्यक्रमहरूमा मयूर नृत्य साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : मानिसले आफ्नो रुचिअनुसार गरिने अभिनय नै कला हो ।



नवराज ढुङ्गाना, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३२।२।१२, असम, भारत

आमा-बुबाको नाम : उमावति/कमलापति ढुङ्गाना

ठेगाना : भरतपुर-५, रामवाग, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०५२५१४ ईमेल : nawarajdhungana921@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए.

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : शिक्षण, चितवन साहित्य परिषद् लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : देश कविता नव प्रज्ञापन पत्रिका २०५२

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : जीवनको गीत (कविता सङ्ग्रह २०७२)

सामुहिक सम्पादित कृतिहरूको विवरण : अभिव्यञ्जना, वागीश्वरी, चरैवेति, विद्यालयका स्मारिकाहरू लगायत

मान /सम्मान : विभिन्न प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका केही भाग र भारत, थाइल्याण्ड लगायत

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजलाई हेर्ने ऐना हो ।



प्रा.डा. नारायणप्रसाद खनाल 'हरो हिरण्यगर्भ', साहित्यकार

जन्म मिति /स्थान : २००९।०९।२३, प्युठान

आमा-बुबाको नाम : लीलादेवी/दामोदर खनाल

ठेगाना : भरतपुर-४, बेलचोक, चितवन

सम्पर्क नं./ईमेल : ९८४५१५४३९७, drnpk09@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आचार्य संस्कृत, एम.ए. नेपाली, विद्यावारिधि

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : त्रि.वि. प्राध्यापन, अध्यक्ष त्रिवेणी साहित्य प्रतिष्ठान, सल्लाहकार-चिसाप, खनाल सेवा समिति लगायत

प्रमुख प्रकाशित कृतिहरू केही रहर: केही ठहर(समालोचना सङ्ग्रह, २०४९), समीक्षा: प्रहर प्रहरका (समालोचनासङ्ग्रह २०६१), गोरखाको डायरी (संस्मरण र समीक्षा, २०६१), नारायणीका लहरलहरमा (निबन्ध सङ्ग्रह, २०६१), समीक्षाका आकारहरू(समालोचनासङ्ग्रह, २०६५), समस्यापूर्ति परम्परामा लेखनाथका कविताकाव्य (समालोचना, २०६५), निर्वचन र भाषिक सन्दर्भ (निबन्धसङ्ग्रह, २०६५), स्वप्रयात्रा र चिट्ठी (निबन्धसङ्ग्रह, २०६६), नागपञ्चमी (निबन्ध सङ्ग्रह-२०६९), प्रज्ञाद्योतित संस्कृतमनीषी प्राडा वेणीमाधव ढकाल (अनुसन्धान-२०७३), राजेश्वरकाव्यम् (जीवनीसम्बलितम्-२०७९), राजेश्वरकाव्यम् (नेपालीभाषानुवादसहितम्-२०८०, द्वितीयसंस्करणम्, चितवन:समसामयिक अन्तर्वार्ता (२०८१)

अनुवाद: श्रीमद्भगवद्गीता (नारायणीयगद्यपद्यानुवाद -२०७०), श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्र (नेपाली निर्वचनसहित, २०७६), सुन्दर-सरोजिनी (हिन्दीबाट नेपाली), चर्किएका घाउ बिसिएका पल (निबन्धसङ्ग्रह २०८१),



सम्पादन संलग्नता : अन्नपूर्णा, (२०४८), आत्मज्योति(२०५१), अभिनव प्रस्तुति(२०५२) 'कर्जा' चलचित्र (अनुवाद र भाषा सम्पादन२०४६), *मुना स्मारिका (२०५६), चितवन *खनाल वंशावली(भाग एक र दुई २०५५/२०६१सह.) श्रीगंगाधर सापकोटा स्मृतिग्रन्थ,२०६०,*चितवन महोत्सव स्मारिका (२०६१/०६३/०६९), हरिशरण शर्मा न्यौपाने स्मृतिग्रन्थ (२०६४ सह.), जनक स्वर्ण स्मारिका (२०६६), हाम्रो सिर्जना, (आनन्देव भट्ट विशेषाङ्क(२०६८), प्रज्ञाश्री (अनुसन्धानमूलपत्रिका,१-२,०६८ र ७०), शिखरिणी (१-५,२०७१-७६), चितवन समसामयिक (वार्षिकपत्रिका,२०७२/०७३९), शूर्पणखा खण्डकाव्यमाथि अन्तर्क्रिया (समालोचना-ग्रन्थ -२०७४), कलानाथ अधिकारी:व्यक्ति र कृति (समालोचना २०७४, ले. हयग्रीव आचार्य,), वैदिक सनातन प्रभा (वार्षिक) १-६ (२०७४ - २०८०), खनाल कुल पूजा विधि,२०७५), नवग्रह पूजा (२०७५), केदारनाथ खनाल: व्यक्ति-कृति (२०७६), वेणी-स्मारिका (२०७७), राजेश्वर देवकोटा स्मृतिग्रन्थ (२०७९), जनक कलेज स्मारिका (२०८०), वैदिक सनातन प्रभा(२०७४- २०८१), आफ्ना अनुभूति: आफन्तका सहानुभूति, दुई व्यक्ति एक चिनारी, दृष्टि बिम्बमा सृजन लम्साल (२०८१), प्रजातान्त्रिक समाजवादका भाष्यकार: प्राडा यज्ञप्रसाद अधिकारी, (२०८१), चितवन समसामयिक अन्तर्वार्ता विशेष (२०८१)

भाष्यकार: प्राडा यज्ञप्रसाद अधिकारी, (२०८१)

प्रमुख पुरस्कार, सम्मान तथा पदकहरू : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार, २०५६), दुल्लभ लामिछाने स्मृति पुरस्कार -२०६७, हरि उत्कृष्ट प्रतिभा पुरस्कार (२०६१, गोरखा), भैरव वाङ्मय प्रतिष्ठान पुरस्कार-२०६९, चिसाप कृष्णदेवी गुरूङ पुरस्कार-२०७०, कलानाथ अधिकारी स्मृति पुरस्कार-२०७५, देवखीनास्मृति पुरस्कार-२०७५, पं.नीलकण्ठ पौडेल स्मृति शताब्दी पुरस्कार-२०७५, चन्द्रकला खनाल अहिंसा स्रष्टा सम्मान पुरस्कार-२०७९, नेपाल विद्याभूषण पदक- २०६७, त्रिवि दीर्घ सेवा पदक-२०६९ लगायत दर्जनौं

नारायणदत्त शास्त्री आचार्य, साहित्यकार

जन्म मिति: १९८९।१२।०२, स्थान : चुँदी, रम्घा, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : रितुमाया/रामचन्द्र आचार्य

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-२, क्षेत्रपुर, चितवन

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री (साहित्य)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निजामती सेवा, अध्यापन

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'सङ्घर्ष जीवन' कविता, (२०१४)

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : नाटक कृति : महाभारत पञ्चामृत (२०१५), नारी हत्या (२०१६), आमा (२०१७), कालो भण्डा (२०१७), राम वनवास (गीतिनाटक, २०२१), योगमाता (२०५६), पागल (२०५६), काव्यकृतिकहरू : सङ्घर्ष जीवन (२०१४), आमाको आँसु (२०५), गोरनाथ स्मृति (२०१५), भानुको सम्झना (२०१७), बेनीको कोसेली (२०१८), गोरखाको गोरेटो (२०२०), श्रीमद्भागवत सारांश (२०५७), कृषि डायरी (२०५९), गीता-मञ्जरी (२०६०), वन-वनस्पति (२०६२), साहित्यको ऐना (साहित्य लक्षण ग्रन्थ, २०१६), मेरो जीवनयात्रा (२०६८)

मान, सम्मान र पुरस्कार : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार २०५९ लगायत



नारायणप्रसाद कोइराला, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००१।११।२९, कोइराला फाँट, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : शिवा/रामनाथ कोइराला

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ६, पारसनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१४४७३६

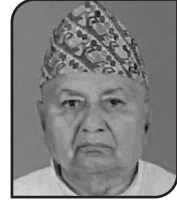
शैक्षिक योग्यता : साक्षर

प्रकाशित कृतिहरू : समयको बोली (२०७०), अनुभूति सञ्चयन (२०८०)

पुरस्कार/मानसम्मान : अरूणोदय मा.वि., महर्षि मुद्गल प्रतिष्ठान नेपाललगायत विभिन्न सामाजिक, शैक्षिक, धार्मिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

विशेष कार्य अनुभव : सामाजिक, राजनीतिक र सहकारी क्षेत्रमा

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य र कलाकृतिमा अभिरुचि नहुने मानिस सिङ र पुच्छर नभएको पशु हो ।



डा. नारायणप्रसाद तिम्सिना/नारायणाचार्य तिम्सिना/देवबाबा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२२।०७।१०, चैतन्यवस्ती, शुक्रनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : दीनकला तिम्सिना/खेमलाल तिम्सिना

ठेगाना : भरतपुर-२५, शुक्रनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५११७५६६५

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि

सेवा/सम्प्रति : देवघाट वैदिक आध्यात्मिक सेवा परिषद् लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'सोच' कविता, नयाँ पुकार पत्रिका, भारत (सन् १९७८)

प्रकाशित कृतिहरू : अनन्तश्री ब्रह्मनिष्ठ तपोमूर्ति (जीवनी, २०५५), देवघाट क्षेत्रको सांस्कृतिक अध्ययन (२०६४), आदिप्रयाग : एक अध्ययन (२०६९), देवघाट क्षेत्रको पौराणिक तथा सांस्कृतिक अध्ययन (२०७७), गोदास्मृति पुष्पार्चना (२०७९)

सम्पादित कृति : देववाणी चार भाषामा (नेपाली, संस्कृत, हिन्दी र अङ्ग्रेजी)

पुरस्कार/मानसम्मान : जानकी देवी आध्यात्मिक पुरस्कार (२०७६), विद्यावारिधि विद्वत सङ्घलगायत सामाजिक, शैक्षिक, धार्मिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपाल, भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : लेखन, अनुसन्धान

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य वाङ्मयको मुखौटो हो ।



डा. नारदप्रसाद थपलिया, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२०।०२।१५, पटिहानी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : बाटुली/शिवराज थपलिया

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ११, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१८०१५६, ईमेल : naradthapaliya78@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : MS in Surgery

सेवा/सम्प्रति : स्वास्थ्य सेवा (सर्जरी) बाट निवृत्त चिकित्सक

प्रकाशित कृतिहरू : सल्लाको बोट (निबन्धसङ्ग्रह, २०६२), वसन्तको प्रतीक्षामा (कथासङ्ग्रह, २०६२), तिम्पो सम्भनामा (कवितासङ्ग्रह, २०६२), तिर्ते करेली (हास्यव्यङ्ग्य निबन्धसङ्ग्रह, २०७५), दुई थोपा आँसु (कथासङ्ग्रह, २०७५), तिमी हिँड्ने बाटो (कवितासङ्ग्रह, २०७५), इन्द्रेणी (निबन्धसङ्ग्रह, २०७५), मेरो मन्दिरको कथा (कथासङ्ग्रह, २०७७), टुपीको अन्त्येष्टि (हास्यव्यङ्ग्य निबन्धसङ्ग्रह, २०७७), नौ रङ्गी डाँफे नेपालको (खण्डकाव्य, २०७७), एउटा अर्को सुक्रात (उपन्यास, २०७७), अर्तिका ताँती (बालकथासङ्ग्रह, २०७८), आमा (महाकाव्य, २०७८), म एक यायावर (निबन्धसङ्ग्रह, २०७९), पिपमा सुगन्ध (कवितासङ्ग्रह, २०७९), जिन्दगीका घुम्तीहरू (कथासङ्ग्रह, २०७९), प्रेमको मन्दिर (कथासङ्ग्रह, २०८०), भूटको खेती (हास्यव्यङ्ग्य निबन्धसङ्ग्रह, २०८०), मेरी स्वप्नकी परी इरा (खण्डकाव्य, २०८०), भगवान्को मृत्यु (लघुकथासङ्ग्रह, २०८०)

भ्रमण : नेपाल, भारत, सोभियत सङ्घ, जर्मनी, टर्की, पोल्याण्ड, बेलायत आदि

विशेष अभिरुचि : आख्यान

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : म त जीत मात्र हैन हार पनि सम्हाल्ने, म त हाँसो मात्र हैन रोदन पनि अँगाल्ने । मनको भावना प्रकट गर्नु नै मेरो विचारमा साहित्य हो । म आफूलाई साहित्यकर्मीमात्र मान्ने गर्छु ।

निरुता प्रसून/निरुता ढुङ्गाना, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४१।०७।१९, खैरहनी-१२, चितवन

आमा-बुबाको नाम : शान्ति/हरिबहादुर ढुङ्गाना

ठेगाना : खैरहनी, चितवन (हाल काठमाडौं)

सम्पर्क नं. : ९८४९०४४८५७, ईमेल : nirupadhungana@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली/राजनीति शास्त्र)

पेशा/सेवा/सम्प्रति : जनता प्रशारण तथा प्रकाशन लि., दृष्टि, अन्नपूर्ण पोष्ट, नारी मासिक, लगायत अनलाइन खबरमा स्तम्भ लेखन र विभिन्न एफ.एम. हरूमा साहित्यिक कार्यक्रमहरू सञ्चालन

पहिलो प्रकाशित रचना : कविता, स्रोत : पत्रिका

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अभिलाषा (कवितासङ्ग्रह, २०६३), अभिशेक (उपन्यास, २०६६), तिम्पो लोने र म (कथासङ्ग्रह, २०७१) लगायत संयुक्त कवितासङ्ग्रह र कथासङ्ग्रहहरू प्रकाशित छन् सम्पादित कृतिहरू : आकुञ्ज (२०७२) जर्नलको प्रधान सम्पादक । त्रिवेणी साहित्यिक द्वैमासिक, चितवन (२०५७-२०६०)

पुरस्कार/सम्मान : महिलाविशेष राष्ट्रिय खुला कविता प्रतियोगितामा विशेष पुरस्कार (२०६४), भानुभक्त काव्य पुरस्कार-२०७१, ज्योति प्रतिभा सम्मान-२०७३ लगायत

भ्रमण : भारत र चीन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : आफ्नो रहर अनुरूपको संसार निर्माण गर्न सकिने क्षेत्र ।



निश्चल मगर, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०४८।०१।२०, दाहाखानी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : बालकुमारी/मानबहादुर मगर

ठेगाना : भरतपुर-५, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल लोक दोहरी प्रतिष्ठान चितवन

प्रथम प्रकाशित रचना : 'गीत', दोहारी साँझ (२०६६)

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : मनको देवता (एल्बम, २०७२) का साथै विभिन्न गीतहरूको रचना तथा गायन

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन तथा व्यवसाय

भ्रमण : नेपालका प्रायः सबै क्षेत्रका साथै भारत र मलेसिया

विशेष कार्य अनुभव : नेपालको छपन्नवटा जिल्लाहरूमा एन.सि.एल. को कार्यक्रम गरेको मिठो अनुभव

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : आफूलाई आनन्दित गराउनका साथै सबैका दुःख, पीडा बिर्साउन मद्दत गर्ने माध्यम हो ।



नीलकण्ठ सुवेदी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३।०८।२५, सम्भ्रनाचोक, गुन्जनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : राधाकुमारी/खेमनाथ सुवेदी (शास्त्री)

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १८, चितवन

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सम्पर्क : ९८६१८७०९९७, ईमेल : nksubedi517@gmail.com

सेवा/सम्प्रति : कृषि मन्त्रालयअन्तर्गत दस वर्ष सेवा गरेको

प्रकाशित कृतिहरू : मुगलानबाट देश नियाल्दा (कवितासङ्ग्रह, २०७७)



पञ्चम अधिकारी/पञ्चमणि अधिकारी, साहित्यकार

जन्म : २०२९ साल, तनहुँ, ठेगाना - भरतपुर - २, चितवन (हाल, बेल्जियम)

आमा/बुबाको नाम : दिलमाया / राममणि अधिकारी

ईमेल : pancham 28@gmail.com

प्रकाशित कृतिहरू : पथिक प्रवासन (उपन्यास), प्रवासीको देश हुन्न (कथा संग्रह)



पदम अर्याल/पदमप्रसाद अर्याल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३१।०२।१५, चोकमागु, पाँचथर

आमा-बुबाको नाम : विष्णुमाया/दुर्गाप्रसाद अर्याल

ठेगाना : भरतपुर-९, शरदपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०६५२१४, ईमेल : padamaryal17@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : साहित्य शास्त्री (ने.सं.वि.), नेपाली शिक्षा शास्त्री (त्रि.वि.), स्नातकोत्तर (नेपाली)

पेशा/सेवा/सम्प्रति : भुवानीशङ्कर बहुमुखी कलेज, पूर्वेली समाज चितवन, चितवन साहित्य परिषद, नेपाली लेखक सङ्घ लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अङ्कुरण (कवितासङ्ग्रह, २०७९) लगायत अनुसन्धानात्मक लेख, रचनाहरू विभिन्न पत्रपत्रिकाहरूमा प्रकाशित

सम्पादन संलग्नता : पुर्वेली सङ्गालो (स्मारिका, २०६५), भुवानीशङ्कर वाटिका (स्मारिका, २०७७), वागीश्वरी, नेपाल नेविसङ्घ पिण्डेश्वर विद्यापीठ धरानको मुखपत्र (२०५१) लगायत पुरस्कार/सम्मान : पिण्डेश्वर विद्यापीठ प्रतिभा पुरस्कार (प्रथम) लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखन, प्रकाशन, शिक्षण र समाजसेवा

भ्रमण : नेपाल तथा भारतका केही जिल्ला तथा प्रदेश

विशेष कार्य अनुभव : लेखा तथा प्रशासकीय अधिकृत, अध्यापन र प्रशासक

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य र कला सभ्यता, सुन्दरता र चेतनाका लागि सिर्जना गरिनुपर्छ। साहित्य मानव हितका लागि रचिनुपर्छ। जाति, लिङ्ग, वर्ग, क्षेत्रगतिको विभेद तथा अन्याय, अत्याचार र भ्रष्टाचारको विरोध गर्दै समतामूलक समाज निर्माणको लागि साहित्य र कला सिर्जना गरिनुपर्छ। साहित्यले देशको माटो, आगामी बाटोको बारेमा स्पष्ट विचार राख्नुपर्छ। परिधिमा जे लेखे पनि केन्द्रीय कथ्य विषय सत्यम्, शिवम् र सुन्दरम् नै हुनुपर्छ।



पदमपाणि विरक्ति, पदमपाणि लामिछाने, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००२।०९।११, अर्चलबोट, अलैंचे, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : मनमाया/चूडामणि लामिछाने

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ६, गीतानगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५३६३००८ शैक्षिक योग्यता : बी.ए., बी.एड.

पेशा/सेवा/सम्प्रति : शिक्षण एवम् कृषि पहिलो प्रकाशित रचना : कविता (२०२४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : तिसनाको कोसेली (कविता र गीतसङ्ग्रह, २०२४)

सम्पादन संलग्नता : उकालो (२०२५, वीरगन्ज कलेज), प्रकाशपुञ्ज (२०२६-२०२७, वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस), शान्तिध्वनि (२०५१-०५२, सर्वशान्ति मा.वि. कुरिनटार)

पुरस्कार/सम्मान : शिक्षा सेवा आयोग चितवनबाट पुरस्कृत-२०३३ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य तथा भाषा नेपालीका सुसमृद्धिको चाहना

भ्रमण : नेपाल तथा भारतका केही जिल्ला तथा प्रदेश

विशेष कार्य अनुभव : मादल, बाँसुरी एवम् हारमोनियम बाजाको शोख

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जनपक्षीय, हृदयस्पर्शी र समाजसवी एवम् आध्यात्मिक भावनाले ओतप्रोत भएको रचना नै साहित्य हो।



पिताम्बर आचार्य 'सादुराम दाइ', कलाकार

जन्म मिति : २०३२/०३/२९, जन्मस्थान : रत्ननगर नगरपालिका-२, चितवन

आमा-बुबाको नाम : रामलीला/ माधवप्रसाद आचार्य

ठेगाना : रत्ननगर नपा, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं : ९८४५६४५६२६, ईमेल pitambarcharya@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल राष्ट्रिय कलाकार संघ

पहिलो प्रदर्शित कला : (सम्झे आफ्नै हुन् नाटकमा निर्देशन (२०५९)

प्रदर्शित कलाकृतिहरूको विवरण :

इन्द्रेणी चलचित्रमा (हास्य कलाकार २०६१), द रेन्ज बुद्ध वाज बर्न इन नेपाल (चलचित्र) मा खलनायक (२०७२), भोजपुरी चलचित्र (ल्यायो दुलहनीयाँ पाकिस्तान से) (२०७६), 'कृष्ण लिला' चलचित्रमा हास्यकलाकार, (२०७८), बाउन्न घुस्सा त्रिपन्न ठक्कर, रिटायर हल्दार, भैगो नि त, सपना, तिल्के माया झिल्के पिरती, लगन जुर्ला, हर्के हल्दार लगायत अन्य धेरै टेलिचलचित्र, ठूलो पर्दाका चलचित्र तथा नाटकहरूमा अभिनय

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : स्वर्ण महोत्सव अवार्ड (२०६४), सर्वोत्कृष्ट निर्देशक अवार्ड (२०५९), सर्वोत्कृष्ट अभिनय अवार्ड वर्ष : (२०५९) लगायत दर्जनौ पुरस्कार तथा सम्मानहरू

भ्रमण : नेपाल, भारत ,

कला/कृति/सम्बन्धी मान्यता : कला भनेको बरदान हो जो सबैमा हुन्छ।



पिताम्बर शर्मा पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९३/०३/१३, कास्की, सल्यान, भँडारथोक

आमा-बुबाको नाम : वसुन्धरा/पं. दुर्गादत्त उपाध्याय

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१४, पकडी, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा /सम्प्रति/ संलग्नता : निवृत्त मा.वि. शिक्षक, नेपाल राष्ट्रिय शिक्षक, पिता शिक्षा गुठीको संस्थापक

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : अनुभव र अनुभूति (जीवनीपरक निबन्धात्मक कृति, २०८०), अथक योद्धा पीताम्बर शर्मा (स्मृतिग्रन्थ, २०८१)

भ्रमण : नेपालका प्रायः सबै क्षेत्र र भारतका अधिकांश प्रदेश



पुष्प अधिकारी अञ्जली/खिलबहादुर अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३।०५।१२, चैनपुर-९, चितवन

आमा-बुबाको नाम : देवकुमारी/भूपन अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-८, गौरीगञ्ज चितवन शैक्षिक योग्यता : स्नातक

पेशा/सेवा/सम्प्रति : त्रि.वि. वीरेन्द्र क्याम्पस पुस्तकालय, हाम्रो

मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, गजल मञ्च चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'मेरो माटो र मुटु' (बालकविता), २०४४

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मनभित्रको मन (गजलसङ्ग्रह), स्वप्निल नयन (गजलसङ्ग्रह),

चुराको घर (गजलसङ्ग्रह), वाह! काठमाडौं (गजलसङ्ग्रह), बार्दली (गजलसङ्ग्रह, २०७५),

एक अञ्जली घाम (मुक्तकसङ्ग्रह, २०६२), जून फुलेको बस्ती (मुक्तकसङ्ग्रह, २०६३), म

कवितामा देश खोजिरहेको छु (गजलसङ्ग्रह, २०६९), मनको तृष्णा (हाइकुसङ्ग्रह, २०६९),

उडान, शब्द शिविर, गजल ए महफिल, समकालीन नेपाली गजल, अक्षरहरूको पिरामिड

एकल सम्पादित कृतिहरू : गजल बिम्ब, गजल दीप, गजल यात्रा, गजल गङ्गा, प्रतिनिधि नेपाली गजल,

हैसियत (गजलसङ्ग्रह १-५ भाग) लगायत विभिन्न कवितासङ्ग्रह, साहित्यिक पत्रिका र गजलसङ्ग्रहहरू)

पुरस्कार/सम्मान : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०७६), अनामिका साहित्य सम्मान-२०६१

नवलपरासी, तुलसीराम स्मृति साहित्य पुरस्कार तथा सम्मान-२०६२-कोहलपुर, विष्णु पुष्पा

साहित्यिक पत्रकारिता पुरस्कार तथा सम्मान (काठमाडौं), कायाकल्प साहित्य फाउन्डेसन,

नोयडा दिल्लीबाट साहित्य शिरोमणि सम्मान-२०७६, श्याम स्मृति साहित्य सम्मान भौँसी

दत्तियाबाट सम्मान-२०७६, गीत चाँदनी तथा हैदरावाद लेखक सङ्घबाट सम्मान-२०७६

लगायत नेपाल तथा भारतका विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट पुरस्कृत, सम्मानित र अभिनन्दित

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न क्षेत्र



पुष्प आचार्य/पुष्पराज आचार्य, साहित्यकार/कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३१।०१।२०, पार्वतीपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : शशिकला/शशीराम आचार्य

ठेगाना : भरतपुर-१५, पूर्वरामपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१७८१३७, ईमेल : puspaacharya3@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (समाजशास्त्र)

पेशा/सेवा/सम्प्रति : नारायणी कला मन्दिर, एक्सपर्ट स्टुडियो (काठमाडौं), नाटक निर्देशन र अभिनय

पहिलो प्रकाशित रचना : 'स्कुल' (कविता), स्रोत : स्थानीय मासिक पत्रिका (२०४३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नेपाल गयो भन्दिनु है (नाटकसङ्ग्रह, २०५८), मैना (नाटकसङ्ग्रह,

२०६१), अन्तिम लास (नाटकसङ्ग्रह, २०६३), हराएको सूर्य (नाटकसङ्ग्रह, २०६५) र दैलाभित्र

दैलाबाहिर (गजलसङ्ग्रह, २०६५), सकस नाटक लगायत

पुरस्कार/सम्मान : नाटक महोत्सव २०५० मा उत्कृष्ट नाटक, नाटक महोत्सव २०५९ मा सर्वोत्कृष्ट

लेखक, कला मन्दिरबाट नाट्य विधाको सर्वोत्कृष्ट पुरस्कार, चिसाप प्रतिभा सम्मान-२०७३

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : नाटक र चलचित्र लेखन, अभिनय

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र

विशेष कार्य अनुभव : नाटक लेखन, निर्देशन, अभिनय; गीत, कविता, गजल लेखन, चलचित्र

लेखन, अभिनय तथा निर्देशन



पुष्पकमल दाहाल 'प्रचण्ड'/निर्माण/विश्वास, लेखक

जन्म मिति : २०११/०८/२६ जन्मस्थान : ढिकुरपोखरी, कास्की

आमा-बुबाको नाम : भवानी / मुक्तिराम दाहाल

ठेगाना : भरतपुर -१४, भीमसेननगर, प्रचण्ड टोल, चितवन

सम्पर्क नं ९८५११०६९३९ ईमेल : cmprachanda1@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा / संलग्नता/ आवद्धता : शिक्षण, पूर्व प्रधानमन्त्री, नेकपा (माओवादी केन्द्र)

पहिलो प्रकाशित लेख : नेपाली क्रान्तिका समस्याहरू (नेकपा माओवादी २०५८)

प्रमुख प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नयाँ राजनीतिक विश्लेषण २०७७, गणतन्त्रको

पहिलो दशक २०७७, नयाँ युगको पदचाप २०७७, The Frist Decade of Republic, 2078,

Problems & Prospects of Revolution in Nepal 2070, नेपाली क्रान्तिका समस्याहरू

भाग १ देखि ४ सम्म २०५८, नेपाली क्रान्तिका समस्याहरू २०५८, प्रचण्डका छानिएका

रचनाहरू २०६५, संस्कृति, कला र सौन्दर्य चिन्तन २०६७, स्मृतिमा सीता दाहाल २०७९

विशेष कार्य अनुभव : नेपालको प्रधानमन्त्री २०६५, २०७३, २०७९

साहित्य कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्यिक र कलात्मक सिर्जनाहरू समाजवादको
सैद्धान्तिक र सांस्कृतिक आधार निर्माणमा केन्द्रित हुनुपर्छ ।



पुष्पकुमार श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३२/०५/२३, मंगलपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : रेवतीदेवी/चामुनारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०४८७२४

ईमेल : puspa.shrestha11@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.कम., डिप्लोमा (चलचित्र निर्देशन)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर, बज्र योगा एण्ड डान्स स्टुडियो, नारायणी
कला मन्दिरमा १५ वर्ष नृत्य निर्देशक भई कार्यरत

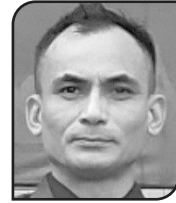
पहिलो प्रदर्शित कला : सामूहिक नृत्य

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय/नृत्य : इन्द्रेणी साँझ/जुनेली रात
(सांस्कृतिक कार्यक्रम, २०५१ सालबाट १५ वर्ष), नेपालका विभिन्न जिल्लामा सांस्कृतिक
कार्यक्रम, बेलायत (सन् १९९६), बहराइन (१९९८) र दोहा, कतार (१९९८) मा अन्तर्राष्ट्रिय
सांस्कृतिक कार्यक्रम (लोकदोहरी एल्बम, २०८०), जीरे खुसानी (अभिनय, २०७६), नजाउ
छोडी (चलचित्र, २०७९), सम्पदा (२०७६), बोध (२०७९)

पुरस्कार/मान सम्मान : कलाकार सम्मान र अभिनन्दन (नृत्य, २०५७), प्रतिभा सम्मान-
२०५८, वर्ष कलाकार (नृत्य, २०५३), सम्मान एवम् अभिनन्दन (२०५९)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, बेलायत, कतार, बहराइन

विशेष कार्य अनुभव : 'जो नाच्छ, स्वस्थ भएर खुसीसँग बाँच्छ', कला साधना हो ।



पूर्णप्रसाद अधिकारी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१६।१२।०४, कास्कीकोट, कास्की

ठेगाना : भरतपुर-१०, शैक्षिक मार्ग, स्याउलीबजार, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६१८६३

इमेल : purnaprasadadhipari863@gmail.com

माता/पिताको नाम : टोपलीदेवी/बलभद्र अधिकारी

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

विशेष अभिरुचि : साहित्य लेखन (समालोचना, नियात्रा र संस्मरण), पठन, भ्रमण ।

सम्प्रति : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पसबाट सह-प्राध्यापकबाट निवृत्त

प्रथम रचना : 'हास्यव्यङ्ग्य सिद्धान्तका आलोकमा केशवराज पिँडालीको हास्यव्यङ्ग्यकारिता',

स्रोत : उन्नयन (२०५१)

सम्बद्धता : बलराम वाङ्मय प्रतिष्ठान, चितवन साहित्य परिषद्, स्याङ्जा साहित्य प्रतिष्ठान, भैरव वाङ्मय प्रतिष्ठान, हाप्पो सिर्जना त्रैमासिक, ज्येष्ठ नागरिक कल्याणकारी प्रतिष्ठान नेपाल, गैँडाकोट, योगी नरहरीनाथ गौ संरक्षण केन्द्र लगायत

प्रकाशित पुस्तक/कृतिहरू : समालोचना - महाकवि देवकोटा केही आयाम (२०६२), नेपाली नाटकको अध्ययन (२०६३), नेपाली नाटकमाथि विहङ्गम दृष्टि (२०७२), मूल्याङ्कनका वृत्तमा देवकोटा (२०७२), बिम्बदृष्टिमा केही स्रष्टा (२०७२), नेपाली साहित्य आयामिक निरूपण (२०७२), सिर्जनधर्मितामा चितवनका स्रष्टा (२०७३), नाटककार बालकृष्ण समका नाटकमा बालपात्रको प्रयोग (लघुअनुसन्धान, २०७५), अभिविक्षणका विविध आयाम (२०७७), सिर्जनात्मक कृति - अविस्मृत अभिव्यञ्जना (संस्मरण/नियात्रासङ्ग्रह, २०६६), अनुस्मृतिका तरङ्गहरू (यात्रा संस्मरण/लेखहरूको सङ्ग्रह, २०७७), अनुरञ्जन आफैँभित्र (यात्रासंस्मरण, २०८०), समालोचकका दृष्टिमा पूर्णप्रसाद अधिकारी (रजस्थल विशेषाङ्क-२०८०), अनुभूति आफ्नै परिधिभित्र (निबन्ध २०८१)

पुरस्कार/सम्मान : कालिगण्डकी कला साहित्य पुरस्कार (२०६७), पल्लव साहित्य सम्मान (२०६८), चितवन साहित्य सम्मान (२०७०), त्रि.वि. दीर्घ सेवा पदक (२०७०), साहित्य सम्मान, मैयादेवी कन्या कलेज (२०७१), वाल्मीकि साहित्य सम्मान (२०७३), चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०७५), भैरव वाङ्मय पुरस्कार (२०७३, देवकोटा बन्धु समाज सम्मान (२०७३), शिवकुमार अधिकारी स्मृति पुरस्कार (२०७८) कालिगण्डकी साहित्य (२०७९) सम्मान लगायत दर्जनौं

साहित्यसम्बन्धी दृष्टिकोण : साहित्यको सम्बन्ध मानवीय अन्तश्चेतना हुने हुँदा उक्त चेतनाद्वारा सिर्जित साहित्यले मानव समाजको रूपान्तरणमा महत्त्वपूर्ण योगदान पुर्याउँछ ।

पूर्णबहादुर अधिकारी क्षेत्री, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०१३।०१।१९, कानेस्वौरा, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : मधुमाया/टेकबहादुर अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-५, तोरीखेत, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०४७१७२, ईमेल : purnaadhikari1276@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति : पूर्व उपप्राध्यापक (सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस, चितवन)

पहिलो प्रकाशित रचना : 'म किन स्कुल गइनँ ?' कविता (२०३६)

प्रकाशित कृतिहरू : अनुभूतिका त्रिवेणी (निबन्धसङ्ग्रह, २०६५), जङ्गे पिलरहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६७), कलियुगका कृष्ण सुदामा ((कथासङ्ग्रह, २०७०), सूक्तिको मोती (सूक्तिसङ्ग्रह, २०७०) कङ्गारूको देशमा (यात्रा दैनिकी, २०७१), यात्राका कोशेली (नियत्रासङ्ग्रह, २०७२), स्मृति जङ्गल (संस्मरणसङ्ग्रह, २०७३), बुद्धका पाइला पछ्याउँदै (नियत्रासङ्ग्रह, २०७८), अधुरो मुक्तियात्रा (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

सम्पादन संलग्नता : स्रष्टा (साहित्यिक पत्रिका, अंक ४, ५ र ६), नौलो राँको (साहित्यिक पत्रिका, अंक ८, ९, १० र ११), जून अस्ताए पछि (चेतकान्तका कविता, २०७२)

पुरस्कार/मान सम्मान : श्रीप्रसाद रेणुका रेग्मी स्मृति पुरस्कार-२०७३, डिल्लीराम धनसरा प्रतिभा पुरस्कार-२०७४, खिमाकेशरी रमण साहित्य पुरस्कार-२०७९ लगायत विभिन्न संस्थाबाट सम्मानित भ्रमण : नेपाल, भारत, अष्ट्रेलिया,

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : मानव समाज र देश-दुनिया बुझेर कथा सिर्जना गर्नुपर्दछ । त्यो सिर्जनाले मानव जाति र सम्पूर्ण प्राणीको भलो गर्ने सकोस् ।



पूर्णिमा श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति : २०४३/११/११ जन्मस्थान : गुल्मी

आमा-बुबाको नाम : रामप्यारी/ नारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१०, शीतलपथ, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं ९८५१२८८९०५

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल कलाकार संघ

पहिलो प्रकाशित/प्रदर्शित कला : नृत्य प्रदर्शन (एकल/ सामुहिक २०५६)

प्रमुख कला कृति / प्रदर्शनी/ अभिनय, चलचित्र : मालती चलचित्र (बाल - नायिकाको भूमिका २०५९), लखकै लखक्यौ रातो साडी (तीज गीत २०६६), क्याम्पस पढ्न आउने (गीत २०६७), भुरुरू पुतली (गीति एल्बम २०६८), एकादशी बजारमा (२०६८), प्यार हुन्छ / दाम्री देखिन्छ गीतहरू (२०६८) लगायत अन्य धेरै चलचित्र तथा लोक- आधुनिक गीतहरूमा नृत्य तथा अभिनय

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : उत्कृष्ट मोडल अवार्ड (२०७३), तीज विशेष स्रष्टा सम्मान (२०८०) गैर-आवासीय नेपाली तारा, निर्णायक सम्मान, भारती अन्तराष्ट्रिय म्युजिक अवार्ड लगायत अन्य धेरै सम्मान तथा पुरस्कारहरू

भ्रमण : नेपाल, भारत, कोरिया, हङ्कङ, मलेसिया, दुबई, ओमन, टर्की, सिङ्गापुर, युरोप आदि

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : नृत्य तथा अभिनय

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : आफूसँग भएको विशेष क्षमतालाई दर्शकसामु बुझिने भाषामा संप्रेषण गरिने प्रस्तुति नै कला हो ।



पृथ्वीदेवी सुवेदी/पृथ्वी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३०।१२।०६, माडी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : कलावती/दधिराम सुवेदी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ९, शरदपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१०८६९४ ईमेल : prithvisubedi123@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर तह तथा कानुनमा स्नातक

सेवा/सम्प्रति : आदर्श नारी विकास केन्द्र, मैयादेवी कन्या कलेज लगायत

प्रकाशित कृतिहरू : तीजको कोसेली (तीजगीतसङ्ग्रह, २०६२), आस्थाका फूलहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

पुरस्कार/मान सम्मान : राष्ट्रव्यापी निबन्ध प्रतियोगितामा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, प्राध्यापन, राजनीति तथा समाजसेवा

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जीवन र जगत्का बारेमा देखेका, अनुभव गरेका अनुभूतिहरूको पुञ्ज नै साहित्य हो।



पोषराज पौडेल/पी.आर. पौडेल/अविश्रान्त, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००१।०५।०८, पोखरा-१, घार्मी, कास्की

आमा-बुबाको नाम : धनसरा/डिल्लीराम पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-७, कृष्णपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०३२२७५, ईमेल : poshrajpaudel1@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी. नर्मल तालिम

पेशा/सेवा/सम्प्रति : ३२ वर्ष शिक्षण सेवाका साथै माडी साहित्य परिवार, साहित्य सङ्गम

चितवन, अखिल नेपाल जनसांस्कृतिक महासङ्घ चितवन र शारदा स्मृति प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'शहीदकी आमा नरोऊ तिमी' (कविता), शुभारम्भ, अङ्क १, हेटौडा (२०४७)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : माडी यात्रा (काव्य, २०३९), मेक्सिम गोर्की (जीवनी काव्य, २०४३), आमा स्मृतिका छालमा (शोककाव्य, २०४४), पागल प्रलाप (काव्य, २०५५),

शहीद गाथा (महाकाव्य, २०५७), आदर्श कोकिल (काव्य, २०६५), अमिगर्भका आवाजहरू

(कवितासङ्ग्रह, २०६९), अतीतका पानाहरू (आत्मकथा, २०७१), स्वप्नबिम्ब (काव्य, २०७४),

शुक्लागण्डकी (महाकाव्य, २०७८), जन्मदाता (स्मृतिकाव्य, २०७८), खोरिया (काव्य, २०७९)

सम्पादन संलग्नता : श्रष्टा साहित्यिक त्रैमासिक (विविध, २०६८) लगायत

पुरस्कार/सम्मान : मदनमोहन जोशी स्मृति पुरस्कार-२०६६, शारदा स्मृति पुरस्कार-२०७०,

गण्डकी वाङ्मय पुरस्कार-२०७२, प्रलेस, नेपाल प्रतिभा पुरस्कार-२०७२, लेखनाथ महोत्सव

पुरस्कार-२०७६, नीलकण्ठ स्मृति राष्ट्रिय साहित्य पुरस्कार-२०७९, भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार

(काव्य)-२०७९ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट पुरस्कृत, अभिनन्दित र सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न जिल्ला तथा भारतका केही ठाउँहरू

विशेष कार्य अनुभव : ३२ वर्ष शिक्षणको अनुभव, धर्म, दर्शन, समाज, इतिहास, कला,

साहित्य, छन्द विज्ञान आदि विषयको विशेष अध्ययन र अनुभव

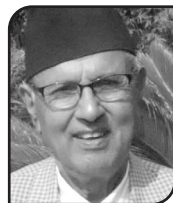
विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन, प्रकाशन, शिक्षण र समाजसेवा

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य र कला वर्गीय हुन्छ। वर्गस्वार्थअनुसार साहित्य र कलाको प्रयोग गरिन्छ।

तरबारभन्दा कलम र कला शक्तिशाली हुन्छ। साहित्य समाजको दर्पण हो भन्ने एकथरी मान्यता छ तर समाज

रूपान्तरणमा साहित्य र कलाको अहम् भूमिका हुन्छ। साहित्य र कला, आनन्द र कलाको लागि नभई जीवनको लागि

हुन्छ र हुनुपर्छ। साहित्य र कला प्रकृतिको अनुपम वरदान हो। यसको निम्ति अभ्यास, व्युत्पत्ति र साधना अनिवार्य छ।



प्रकाश चापागाईँ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१८।१०।१५, पृथ्वीनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : डिकुरीदेवी/गजाधर चापागाईँ

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन, ईमेल : prakashchapagain17@gmail.com

सम्पर्क नं. : ९८५५०९९३१७, शैक्षिक योग्यता : आई.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : साहित्य सङ्ग्राम चितवन, भरतपुर महानगर प्रज्ञाप्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'खै के गरूँ ?', कविता (२०३९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बदला (एकाङ्की नाटक, २०४०), आँखाभरि (शोककाव्य, २०६७), आरोहण (महाकाव्य/संयुक्त लेखन, २०७४), मगई (कवि त्रयोदश/खण्डकाव्य, २०७७), खण्डकाव्य त्रयोदश (मगई २०७७), कमिलाको प्याँख (कवितासङ्ग्रह, २०८०)

एकल सम्पादन : स्मृतिका बिम्बमा सीता (शोककाव्य, २०६६)

सामूहिक सम्पादन : प्रकाशपुञ्ज (मुखपत्र, वी.ब. क्याम्पस, २०४०), नौलो राँको, भरतपुर (विचारप्रधान, २०६८-०६९), बाबाको बाटो (राजनीति), कवितामा गणतन्त्र (सङ्कलित रचना, २०६५), महानगर साहित्य दर्पण लगायत

पुरस्कार एवम् सम्मान : सहिद शिवप्रसाद पौडेल स्मृति पुरस्कार-२०६७ (चितवन), विश्व नेपाली महासङ्घ-२०७० (रुस), आरोहण सम्मान-२०७१ (रुस), संयोजन सम्मान (राष्ट्रिय स्वर्ण महोत्सव कविता उत्सव-२०७२ (देवघाट, चितवन), आरोहण सम्मान हरि उत्कृष्ट प्रतिभा पुरस्कार-२०७४ सं गोरखा, चिसाप लीला नर्वदा साहित्य पुरस्कार २०८१, अविनाशी साहित्य सम्मान-२०८१,

विशेष कार्य अनुभव : लेखन तथा भ्रमण

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, दुबई, रुस, अमेरिका
साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य यस्तो विधा हो, जुन विधाले राष्ट्रको पहिचान, अग्रगमनको दिशा, भुईँ वर्गका मानिसको अधिकारलाई कलाको माध्यमबाट निर्दिष्ट गन्तव्यमा पुऱ्याउन सकोस ।

प्रकाश थापा 'प्रथा'/डुलबहादुर थापा, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२७।०३।२२, काभ्रेपलाञ्चोक

आमा-बुबाको नाम : वेदकुमारी/नरबहादुर थापा

ठेगाना : भरतपुर-४, चितवन, ईमेल : kalanpratha@gmail.com

सम्पर्क नं. : ९८४५५१८२०३, शैक्षिक योग्यता : कलाप्रवीण

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : अन्तर्राष्ट्रिय जलरङ्ग समाज, चितवन साहित्य परिषद लगायत

पहिलो प्रदर्शित कला : 'राजा त्रिभुवनको तस्बीर' (२०४०)

प्रमुख प्रकाशित कलाकृतिहरूको विवरण : दर्जनौँ कला प्रदर्शनीहरूमा सहभागी

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : चित्रकला, मूर्तिकला, साहित्य तथा अभिनय

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०७८), भरतपुर प्रज्ञा सम्मान (२०८०), मुल्मी ग्राफिक डिजाइन अवार्ड (२०८०), इन्द्रराज विशेष कला पुरस्कार (२०७८), लगायत साथै विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र, भारत, यु.ए.इ., फ्रान्स, जर्मनी, बेल्जियम, स्वीडेन, डेनमार्क, इटली, स्पेन, भेटिकन सिटी

विशेष कार्य अनुभव : बालुवाद्वारा चित्र सिर्जना

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला मानिसमा अन्तर्निहित एउटा खुबी हो, जसबाट आफूलाई अरुभन्दा फरक पहिचान दिलाउन सक्षम बनाउँछ । कुनै पनि विषयलाई सुन्दर रूपमा प्रस्तुत गर्नु कला हो ।

कलाप्रति प्रेरणा : आठ कक्षा पढ्दैगर्दा बनाएको राजा त्रिभुवनको तस्बीर आफैलाई राम्रो लागेको थियो । पेन्सिलले बनाएको उक्त चित्र तयार भएपछि नै मलाई आफू चित्रकार बन्न सक्ने विश्वास जागेको थियो ।



प्रकाश पौडेल माइला, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३९ मङ्सिर १, जन्मस्थान : भरतपुर २० चितवन ,

ठेगाना : भरतपुर-२०, चितवन (हाल जापान)

आमा-बुबाको नाम : गोमादेवी पौडेल/चूडामणि पौडेल

सम्पर्क नं : ०८०-४१५५३१३२ इमेल poudelprakash575@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : अनेसास केन्द्रीय कार्यसमिति, वर्ल्ड हाइकु एसोसिएसन , चितवन साहित्य परिषद् लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : मुना मासिक

प्रकाशित कृतिहरू : पर्दाफाश (हाइकुसङ्ग्रह, २०६१) रातो साकुरा (हाइकु सङ्ग्रह २०७५) हजार हाइकु (हाइकु सङ्ग्रह २०७५)

एकल सम्पादित कृतिहरू : हाइकुमाला (हाइकुसङ्ग्रह, सम्पा. २०६६) तातेशिना (हाइकु सङ्कलन सम्पा. २०७५)

सम्पादन संलग्नता: अन्धगल्ली (हाइकुसङ्ग्रह, २०६२) देश-विदेशबाट, (गजलसङ्ग्रह, २०६६) जापानमा नेपाली कवि र कविता (२०७४) नेपाली डायस्पोरा (२०७४) कोरीयामा अनेक डायस्पोरा (२०७५) नेपाली हाइकु पत्रिका, अन्तर्दृष्टि साहित्यिक त्रैमासिक (२००८-१०) साकुरा फुल्दा (२००८)

अन्य प्रकाशन : स्कुलस्तरीय सामान्यज्ञान (२०६१) मुखिया दिग्दर्शन (२०६२) खरिदार दिग्दर्शन (२०६२)

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : अनेसास उत्कृष्ट सम्पादक पुरस्कार २०१० भानु द्वि-शतवार्षिकी स्वर्णपदक २०७२ अनेसास जापान सम्मान सन् २०१८ नेपाली हाइकु सम्मान सन् २०१८ चिसाप साहित्य सम्मान २०७५ युवा वर्ष मोति पुरस्कार २०७८ लगायत

भ्रमण : जापान, अमेरिका, बेलायत, द कोरिया, थाइल्याण्ड

विशेष कार्य अनुभव : हाइकु साहित्य बारे खोजीनिती

साहित्य सम्बन्धी भनाइ : साहित्यको माध्यमबाट पर्यटन प्रबर्धन सम्भव छ ।



प्रकृति प्रेमी / मनोज भुजेल, साहित्यकार

जन्म मिति /स्थान : २०४३।१०।१५, भरतपुर-२५, अमृतनगर

आमा-बुबाको नाम : सीता/बहादुर भुजेल

ठेगाना : भरतपुर-२५, चितवन

सम्पर्क नं. ९८६५०७७४८६, इमेल : agyatmajoj@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति /संलग्नता : साहित्य लेखन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : समीर (गजलसङ्ग्रह, २०७६) ।

मानसम्मान तथा पुरस्कार: छायाँदेवी चेतनाथ गजल पुरस्कार लगायत विभिन्न प्रतियोगितामा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू ।



प्रभाकर पण्डित, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२१।०६।२६, तनहुँ

माता-पिता : चित्रकुमारी/देवीप्रसाद पण्डित

ठेगाना : भरतपुर-१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५६३९८, ईमेल : pravakarpandit@gmail.com

संलग्नता : गजल मञ्च चितवन, द नारायणी रिसोर्ट, होटल द नारायणी, मास्टर सेफ फुड प्रा.लि., दियालो स्टोर्स, सगुन पार्टी प्यालेस लगायत

प्रकाशित कृतिहरू : *यो अचम्म भो* (गजलसङ्ग्रह, २०५५), *समय* (गजलसङ्ग्रह, २०७१), *तिर्खाको लय* (कवितासङ्ग्रह, २०७३)

सम्मान तथा पुरस्कार : लक्ष्मी स्मृति एवं नन्दकला स्मृति गजलकारिता सम्मान-२०६९, हाम्रो मभेरी झण्डा सम्मान-२०६९, गजल झण्डा सम्मान-२०७०, देवचुली झण्डा सम्मान-२०७२, देवकोटा साहित्य प्रतिभा सम्मान-२०७३, कविडाँडा साहित्य पुरस्कार-२०७३, चिसाप गायत्री सरस्वती साहित्य पुरस्कार २०७५ लगायत

रुचि : लेखन, अध्ययन, भ्रमण, समाजसेवा

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन, दुबही, सिङ्गापुर, मलेसिया, थाइल्याण्ड लगायत

साहित्यप्रतिको धारणा : साहित्य भनेको कलात्मक ढङ्गबाट प्रस्तुत गरिएको समय र समाजको चित्रण हो ।



प्रभातकुमार जोशी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००८।०३।०९, पोखरीथोक, गोरखा

माता-पिता : दुर्गालक्ष्मी/भैरवप्रसाद जोशी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १, भृकुटीपथ, नारायणगढ

सम्पर्क नं. : ९८५५०५२४९४, ईमेल : prabhatjoshi.bkes@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

संलग्नता : समाजसेवा, चितवन साहित्य परिषद

प्रकाशित कृतिहरू : *सम्भनाका पलहरू* (संस्मरण, २०७८), *राज्यको भलो होस्* (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

सम्पादन संलग्नता : *दोभान* (सामयिक सङ्कलन, २०२५), *नौलो राँको* (विविध सङ्कलन, २०२६), *मारुनी* (स्थापनादेखि धेरै अड्कहरू), *शैक्षिक क्षितिज* (पाठ्यसामग्री सङ्कलन, २०२९), *तिर्सना र ऋचा* (साहित्यिक पत्रिका) का साथै विभिन्न स्मारिकाहरू

कला तथा अभिनय : विद्यालय तहमा विभिन्न समयमा नृत्य गर्नुका साथै २०२२ सालदेखि विभिन्न नाटकमा अभिनय

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य, कला तथा संस्कृतिको संरक्षण र सम्बर्द्धन

विशेष कार्य अनुभव : समाजसेवामा बिताएका आधा शताब्दीका अविरल पलहरू

भ्रमण : नेपालका बयालीस जिल्ला तथा अमेरिका र अस्ट्रेलिया

साहित्यप्रतिको धारणा : भाषा सम्प्रेषणको सरल, सहज तर सशक्त माध्यम हो ।



प्रभातराज सुवेदी, साहित्यकार



जन्म मिति : २०११, श्रावण, ५ जन्मस्थान : हसपुर, कास्की

आमा/बुबाको नाम : पुतली /पदमनाथ सुवेदी

ठेगाना : भरतपुर ११, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५११४७८४, ईमेल prabhat.subedi@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एमबीए

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : प्राध्यापन

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : बेल्जियमको हिरासतमा तीन घन्टा कथा गरिमा (२०६६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बिदेसी साथी , सस्मरण र यात्रा (२०८०)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : यात्रा र साहित्य

भ्रमण : Germany, switzerland, netherlands, france, belgium, United kingdom, China, India लगायत

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : 'साहित्य सामाजिक भावना को अभिव्यक्ति हो' ।

प्रमिश घिमिरे, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०५४।०९।१५, बाहुनडाँडा, लमजुङ

माता/पिताको नाम : कल्पना/दीननाथ घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६९१४५६२९

ईमेल : ghimirepramisha55@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक (इन्जिनियरिङ)

विशेष अभिरुचि : अध्ययन र साहित्य लेखन-पठन, भ्रमण, इन्जिनियरिङ

प्रथम प्रकाशित रचना : भानुभक्त जस्तै बन (कविता, २०७५)

प्रकाशित कृति : प्रेरणा (उपन्यास, २०७९) प्रकाशित कृति : प्रेरणा (उपन्यास, २०७९)

भ्रमण : नेपाल, भारत, पोल्याण्ड लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्यले म भित्रको मलाई चिनाउँछ । जतिबेला बाहिरी कोलाहलबाट म भान्न खोज्छु त्यस समयमा मेरो साथी बन्छ ।

प्रमेश कँडेल, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०४२, भरतपुर-४, लङ्कु, चितवन

आमा-बुबाको नाम : विद्यालक्ष्मी/ईश्वरीप्रसाद कँडेल

ठेगाना : भरतपुर-४, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८१३३६२०५४, ईमेल : meshandel@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : आइ.टी.

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'बुद्ध र कमल' (२०८१)

प्रदर्शित चित्रहरूको विवरण : सहसम्बन्ध, बुद्ध र कमल, सुन्दर-शान्त गैँडाकोट आदि

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गजल तथा चित्रकला

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत तथा सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै अस्ट्रेलिया

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला भनेको अभिव्यक्ति, साधना र समाजको दर्पण हो ।

प्रवीण सन्नाटा/प्रवीण भण्डारी, कलाकार



जन्म मिति : २०४६।०१।३१ गते

जन्मस्थान : माडी न.पा.-७, कीर्तनपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : यशोदा/घनश्याम भण्डारी

ठेगाना : माडी नगरपालिका-७, कीर्तनपुर, चितवन

मोबाइल : ९८५५०१४०३६, ईमेल : me.prabin75@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक ।

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : माडी नगरपालिका कार्यालय

पहिलो प्रदर्शित रचना : गीत, हुन सक्छ (एलबममा, २०६४)

प्रदर्शित कलाहरूको विवरण : हुन सक्छ मेरो आँगन (गीति एल्बम, २०६४) का साथै दर्जनौं नेपाली गीतका साथै *I want to fly once again* (अङ्ग्रेजी गीत, २०७८) को रचना तथा गायन

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, थाइल्याण्ड, दुबई, जर्मन, उत्तरी अमेरिका ।

विशेष कार्य अनुभव : उद्घोषण तथा पत्रकारिता

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला हृदयको भाषा हो ।

प्रसन्न घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३७, स्थान : पटिहानी, चितवन

ठेगाना : भरतपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४९८८४८४७, ईमेल : prasannaghimire@gmail.com

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : र निःशब्द (कवितासङ्ग्रह, २०६९), मिभोर (कवितासङ्ग्रह)

पुरस्कार एवम् सम्मान : विभिन्न कविता प्रतियोगितामा पुरस्कृत, चिसाप कृष्ण कृष्णा साहित्य पुरस्कार (२०७४)

कवितासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कविता यसरी घुलमिल भएको छ नि ! निःशब्द हुन्छ जीवनको बारेमा बोल्नुपर्दा जस्तै । कविता केही हो भने शब्दमा लयमग्न हुने यही जीवन हो कि !



प्रसाद श्रेष्ठ/रामप्रसाद श्रेष्ठ, कलाकार/निर्माता

जन्म मिति/स्थान : २००२।०२।०८ गते, भक्तपुर

आमा-बुबाको नाम : रामदेवी/रामभक्त कर्माचार्य

ठेगाना : भरतपुर-१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६३१००, ईमेल : prashadsth45@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी कलामन्दिर लगायत

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत', विद्यालयको कार्यक्रममा (२०१५)

प्रकाशित रचनाहरूको विवरण : अल्पविराम (गीति एल्बम, २०६५), अनुराग (गीति एल्बम, २०७०), कान्छी (निर्माता तथा गायन, २०३९), सन्तान (निर्माता तथा गायन, २०४२), कर्जा (निर्माता तथा गायन, २०५०), साली कस्को भेनाको (सङ्गीत, २०७६) लगायत

पुरस्कृत/सम्मानित : सर्वोत्कृष्ट गायन अवार्ड (२०२४, रेडियो नेपाल), राष्ट्रिय पुरस्कार (२०२६, नेपाल सांस्कृतिक संस्थान), नातिकाजी राष्ट्रिय विशेष सङ्गीत सम्मान (२०७४, नातिकाजी स्मृति समाज) का साथै विभिन्न दर्जनौं सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारत, हङकङ, सिङ्गापुर, बेलायत, क्यानाडा लगायत

विशेष कार्य अनुभव : नारायणी कलामन्दिरको स्थापना, गायन, सङ्गीत र वाद्यवादन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला भनेको सृजनशीलता हो ।



प्रेम सापकोटा / प्रेमराज सापकोटा, साहित्यकार



जन्म मिति : २००६।०४।१६, जन्मस्थान : तारकाङ्क कास्की

आमा-बुबाको नाम : सीता / शशिशर सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-२५, अमृतनगर, चितवन

सम्पर्क नं : ९८६१५८२०७९, ईमेल premsapkota108@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : शिक्षण, प्राध्यापन (सेवा निवृत्त)

पहिलो प्रकाशित रचना : रेखा (उकालो, २०२६)

प्रकाशित कृतिहरू : मेरो देश मेरो गौरव (कविता सङ्ग्रह २०७०), मेरो जीवन गोरेटो (निबन्ध सङ्ग्रह २०७१), पुष्प दर्शन (उपन्यास २०७२), सम्झनामा भगवती (संस्मरण, २०७८), शशिजस्तै शीतल शशिशर (संस्मरण २०७८), तनको यात्रा, मनको जात्रा (यात्रा संस्मरण सङ्ग्रह २०७९), भत्केको मन (कथा सङ्ग्रह २०८०)

सम्पादित कृतिहरू : गुरु गौरव स्मारिका (२०५६), देवचुली गौरव भाग १ (२०५३)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखन, प्रकाशन, भ्रमण

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : राष्ट्रिय शिक्षा पुरस्कार (२०५८, २०६०), जिल्ला शिक्षा पुरस्कार (२०४६) लगायत

भ्रमण: नेपाल, अमेरिका, क्यानडा, युके, कोरिया, अवुधावी लगायत

साहित्यसम्बन्धी भनाइ : साहित्य कला जीवन सान्दर्भिक हुनुपर्दछ ।

प्रेमबहादुर पण्डित, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : १९९५।०९।०९, शिखरवेशी, नुवाकोट

निधन मिति : २०६८।०३।२१

आमा-बुबाको नाम : धनकुमारी/नारायण पण्डित

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१०, जनपथटोल, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (भूगोल)

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : कृषि र पशुपालन

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गणतन्त्र घोषणा गर' कविता नौलो राँको (२०६४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : कवितामा प्रेमबहादुर पण्डित (कवितासङ्ग्रह, २०६९)

प्रेमराज खनिया, लेखक

जन्म मिति/स्थान : २००८।०४।१९, दुराडाँडा, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकला/दीननाथ खनिया

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५१०६५९२८

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (भूगोल)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : ३५ वर्ष त्रि.वि. मा प्राध्यापन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : भौतिक भूगोलको परिचय (पाठ्यपुस्तक, २०४२), सरल भौतिक भूगोल (सन्दर्भ सामग्री, २०५५), भौतिक भूगोल (सन्दर्भ सामग्री, २०६२), वातावरण शिक्षा सामुदायिक स्वास्थ्य (२०६३), जनसङ्ख्या शिक्षा शिक्षण विधि (पाठ्यपुस्तक, २०६४), एडभान्स भौतिक भूगोल (सन्दर्भ पुस्तक, २०६५), बस्ती भूगोल (रिफरेन्स पुस्तक, २०६७), नेपालको भूगोल (विश्लेषणात्मक पुस्तक, २०६८), जनसङ्ख्या र वातावरण शिक्षा (विश्लेषणात्मक पुस्तक, २०६८), जनसङ्ख्या शिक्षा शिक्षण विधि (पाठ्यपुस्तक, २०६८) लगायत

भ्रमण : नेपालका प्रायः सबै क्षेत्रका साथै थाइलैण्ड, फिलिपिन्स, भियतनाम, कम्बोडिया, इन्डोनेशिया, मलेशिया, सिङ्गापुर र भारत

विशेष कार्य अनुभव : त्रि.वि. प्राध्यापक सङ्घको पूर्व महासचिव, क्याम्पस प्रमुख-वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस



प्रेमविनोद नन्दन, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९२।०२।१९, बन्दीपुर, तनहुँ

माता-पिता : नन्दकुमारी/मोतीलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ, चितवन

शैक्षिक योग्यता : अनौपचारिक

सम्पर्क नं. : ९८४५१५२७०५

संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्, त्रिवेणी साहित्य प्रतिष्ठान, नारायणी कला मन्दिर, नेवा पुचः-नारायणगढ लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : भटारो

प्रकाशित कृतिहरू : भटारो (गीतसङ्ग्रह, २०११), अञ्जलि (गीतिसङ्ग्रह, २०२३), सपनीबाट ब्यूँझेर (गीतिसङ्ग्रह, २०२३), विपनीका पाइलाहरू (गीतिकवितासङ्ग्रह, २०५२), ऐनाभित्रको आकाश (गीतिसङ्ग्रह, २०६३), सिद्धार्थको ग्रह त्याग (लघुकाव्य, २०७४), पत्रम् पुष्पम् (कवितासङ्ग्रह २०७७)

सम्पादन संलग्नता : वागीश्वरी, दोभान, मारुनी, गोधुली लगायत

सम्मान तथा पुरस्कार : छिन्नलता गीत पुरस्कार-२०५४, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०५२, चिसाप कृष्णकुमारी गुरुङ स्मृति पुरस्कार २०६४, नारायणी प्रज्ञा पुरस्कार-२०७८ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाहरूबाट पुरस्कृत, सम्मानित, रथारोहण तथा अभिनन्दित

विशेष कार्य अनुभव : गीत, सङ्गीत, नाटक तथा सांस्कृतिक गीतिविधिको अनुभव

भ्रमण : नेपाल र भारत

साहित्यप्रतिको धारणा : साहित्य प्राज्ञिक चेतनाको मूलद्वार हो र यसमा प्रवेश गरेपछि मात्र कलाकृतिसम्बन्धी बोध हुने हुँदा साहित्य जीवनको यथार्थ हो ।



डा. फणीन्द्रराज देवकोटा/श्रमजीवी यात्री, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२५।०३।१५, राउतेपानी, लिगलिग, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मी/नन्दप्रसाद देवकोटा

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-७, प्रेमबस्ती, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१८२३०७, इमेल : frdevkota@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.एस्सी. (कृषि) विद्यावारिधी

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल सरकार, कृषि मन्त्रालय

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'मनाङ्ग नियात्रा', अन्नपूर्ण संरक्षण क्षेत्र (२०६९)

प्रकाशित कृति : काश्मीरतिर (यात्रावृत्तान्त, २०७०), मिला पारि (महाकाव्य २०७०)

सम्मान/पुरस्कार : हरि उत्कृष्ट प्रतिभा पुरस्कार (२०७१ गोरखा)



फुच्ची जमुना/जमुना न्यौपाने, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४८।०९।२५, शुक्रनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : इन्दिरा/हिमलाल न्यौपाने

ठेगाना : भरतपुर-२५, चितवन

इमेल : jneupane09@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गजल', पत्रिका (सन् २००९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : धमिलिएका डोबहरू (सवाल-जवाफ/गजलसङ्ग्रह/संयुक्त, २०७०), पैतालामा जिन्दगी (गजलसङ्ग्रह, २०७४)



बद्रीनाथ अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०११।०७।२७, भीमाद, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : रेवती/खदानन्द अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-१२, सूर्यचोक, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५३९७८५७, इमेल : adhikaribadrinath17@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (भूगोल)

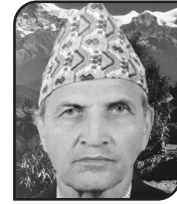
सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : माडी बहुमुखी क्याम्पस, चितवन (निवृत्त)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मेरो जीवनयात्रा (निबन्धसङ्ग्रह, २०८०)

सम्पादित कृतिहरूको विवरण : माडी दर्पण, क्याम्पसविशेष पत्रिका

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान, अस्ट्रेलिया र अमेरिका

साहित्य सम्बन्धी भनाइ : साहित्य र कला पनि वर्गीय छापबाट अलग हुँदैनन्।



बरुणबाबु घिमिरे, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३६।११।१०, सेरा, वेशीसहर, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकला/टेकनाथ घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०६५९५२

शैक्षिक योग्यता : स्वअध्ययन

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : हामी कलाकार, चितवन ललितकला प्रतिष्ठान

पहिलो प्रदर्शित कला : 'आदिम संस्कृति' (२०५८)

प्रदर्शित कलाकृतिरूको विवरण : नारायणगढ जेसिज (२०५८), चितवन महोत्सव (२०५९),

राष्ट्रिय कला प्रदर्शनी (२०७८) लगायत दर्जनौँ कला प्रदर्शनीहरूमा सहभागी

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : कला सिर्जना र खेलकुद

विशेष कार्य अनुभव : जल रङ्ग तथा तेल रङ्गमा मुहार चित्र सिर्जना

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला समाजको दर्पण हो ।



डा. बलराम अधिकारी, साहित्यकार, अनुवादक

जन्म मिति : २०३४ जन्मस्थान : कुसुन्डे, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : दिलकुमारी/शिवलाल अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर ३, बाह्रघरे, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८४१५६७३९९ इमेल balaram.adhikari@mrc.tu.edu.np

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (अनुवाद साहित्य)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : त्रिभुवन विश्वविद्यालय

पहिलो प्रकाशित रचना : नाटकमा विसंगतिवाद निबन्ध (शब्द संयोजन २०६३ असोज)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग (२०७२), इरेजर (अनुचितन संग्रह, २०७२), टाइम इज ट्रिपिङ् (अङ्ग्रेजी कविता संग्रह, २०७४), नारी-पुरुष अन्तरास्तित्व र साहित्यमा यसको उपस्थिति (समालोचना, २०७५), नेपाली अनुवाद साहित्यको इतिहास, नेपाली लिटरेचर इन इङ्लिश ट्रांसलेसन : हिस्ट्री एण्ड क्रिटिसिजम (समालोचना, २०७९),

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू : मगर-नेपाली-अङ्ग्रेजी शब्दकोश (२०६८), अनुवादक परिचयकोश (२०७५)

अनुवादित पुस्तकहरू : अनुवाद अध्ययन परिचय (लेखक: गोविन्दराज भट्टराई, २०६४), विश्वप्रसिद्ध केही कथाकार र कथाहरू (२०७४), स्क्रोटस फुटस्टेप्स (उपन्यासकार: गोविन्दराज भट्टराई २०६६), थारु फोकलोर एन्ड फोकलाइफ (२०६४), यशोधरा (नाटककार: शारदा सुब्बा, २०७०), थ्रेड अव स्मोक (कवि: नीरज भट्टराई २०७०), पोपट इन किलिङ् जोन (कवि: रक्ष राई इ. २०१५), स्टाडिङ् अलोन (कवि: नवीन प्राचीन, २०७३), अ ग्रामर अवं कन्टेम्पोररी नेपाली (लेखक: हेमाङ्गराज अधिकारी, २०७४), हर इनोसेन्स डिस्कोर्भर्ड (उपन्यासकार: जेएन दाहाल, २०८१), मोतिराम भट्ट इन टन्सलेशन (२०८२)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : दर्शन, अध्यात्म

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : चिसाप खेमलाल लामिछाने साहित्य पुरस्कार, २०७३, एनएलजी कलाश्री सिर्जना पुरस्कार, २०७५, नेपाली प्रतिभा पुरस्कार २०१८, नेपाली प्रतिभा प्रतिष्ठान बेलायत, Award for International Participation at TESOL, Chicago, Illinois, USA. 2018, प्रज्ञा अनुवाद पुरस्कार, नेपाल प्रज्ञाप्रतिष्ठान लगायत

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : मेरो लेखन समाजको र मेरो आफ्नै अन्तर्गत बुझ्ने प्रयत्न हो ।



बलराम त्रिपाठी, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २००६।०६।०२, दारेचोक, तामिन, चितवन

आमा-बुबाको नाम : चित्रकुमारी/नन्दराज त्रिपाठी

ठेगाना : इच्छकामना-५, मुगलिङ बजार, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८४५०४३२८९

शैक्षिक योग्यता : धार्मिक शास्त्र

सेवा/सम्प्रति : समाजसेवा

पहिलो प्रकाशित रचना : स्वस्थानी महिमा, खैजडी भजन (२०२१)

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : कृष्ण भजन (शिवशक्ति भजन मन्डली, २०६५)

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न स्थानीय संघ-संस्थाहरूबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका भारतको चारधाम, अमेरिका

विशेष कार्य अनुभव : धार्मिक, स्थानीय राजनीति तथा समाजसेवा

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : भजन-कीर्तन तथा धार्मिक सभा, समारोहमा संलग्न ।



बाबुराम दवाडी, कलाकार

जन्म मिति : २०१८।०९।२०, जन्मस्थान : भच्चेक काफलडाँडा, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : टुल्की / रामप्रसाद दवाडी

ठेगाना : भरतपुर मनपा १०, कालिका टोल

सम्पर्क नं. ९८४५४४८८८८

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर, चितवन टेम्पो व्यवसायी समिति, ब्रम्हाकुमारी राजयोग सेवा केन्द्र लगायत

पहिलो प्रदर्शित कला : नारायणी कला मन्दिरमा अभिनय

प्रमुख अभिनित, चलचित्र, नाटकहरू : यो कस्तो ज्वाइँ ? हाँस्य नाटक, पुकार (सडक नाटक) मैना , मुनामदन, मालती मङ्गले गीतिनाटक, शिवरात्री, चलचित्रहरू : कसम, कर्जा, भीष्मप्रतिज्ञा, कान्छी नानी, द निर्मला भिडियो लगायत थुप्रै

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अभिनय, मानव सेवा

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : नारायणी कला मन्दिर , द रेयुकाई, यातायात व्यवसायी संघ लगायतबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपाल , भारत, बर्मा आदि

विशेष कार्य अनुभव : ब्रम्हाकुमारी राजयोग सेवा केन्द्रमार्फत बिगत २५ वर्ष देखि कारागारका बन्दीहरूलाई प्रशिक्षण



बाबुराम पाण्डे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३।०९।२७, भानु नपा ९, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : भद्रकुमारी/गणेशप्रसाद पाण्डे

ठेगाना : भरतपुर-१२, वसन्तपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४८२३३

शैक्षिक योग्यता : आई.एड.

सेवा/सम्प्रति : पूर्व शिक्षक तथा विभिन्न साहित्यिक साहित्यिक/सामाजिक संस्थाहरूमा संलग्न रही समाजसेवा

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आजका मान्छे' (कविता), मातृभूमि साप्ताहिक-२०२६

प्रकाशित कृतिहरू : समयको आवाज (कवितासङ्ग्रह, २०६७), बाबुराम पाण्डे व्यक्तित्व र कृतित्व (जीवनी व्यक्तित्व) (२०७३), मेरो आस्थाका धरोहर (संस्मरणात्मक जीवनी) (निबन्धसङ्ग्रह, २०७४), जीवनका पदचापहरू (यात्रा र संस्मरण) (२०७४), जितिया पावनी थारु भाषाबाट नेपालीमा अनुवाद (२०७३)

सम्पादन संलग्नता : समसामयिक चितवन, चितवनको चिनो लगायत थुप्रै

पुरस्कार/मान-सम्मान : नेपाल र भारतको गुहाटीलगायत विभिन्न शैक्षिक, सामाजिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : चितवनको पहिलो प्रगतिशील पत्रिका नौलो राँको प्रकाशन २०२६, मातृभूमि साप्ताहिकको संवाददाता

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : परोपकार नै धर्म हो। साहित्य समाजको ऐना हो। साहित्य मनोरञ्जनात्मक मात्र नभएर मार्गनिर्देशक पनि हुनुपर्छ। यो जनोपयोगी, सरल, जनपक्षीय र श्रमजीवीहरूका दुःख, कष्ट, पीडा र व्यथालाई उन्मुक्ति दिने तथा देश र समाज निर्माणमा मार्ग निर्देश गर्ने खालको हुनुपर्दछ।

बाबुराम पोखरेल (सबल), कलाकार

जन्म मिति: २०१९/१२/३०, जन्मस्थान : खोप्लाङ्ग, फलामखानी, गोरखा

आमा/बाबु: चन्द्रकुमारी/रविदत्त पोखरेल

ठेगाना : भरतपुर -९ बिशालटोल

मोबाईल: ९८५५०५७२३४, ईमेल: adbbpr@gmail.com

शैक्षिक योग्यता: स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति: कृषि बिकास बैंक लि बाट सेवानिवृत्त

प्रकाशित कृतिहरू : सिर्जनाका फूलहरू नामक गीति एल्बम (७ वटा गीतहरू २०८०) लगायत राष्ट्रिय गीत, आधुनिक गीत, दोहोरी गीत

अभिरुचि: गीत सङ्गीत, वाद्यवादन, भ्रमण, खेलकुद

भ्रमण: चीन, भारत, श्रीलंका, अष्ट्रेलिया, मलेसिया, हङ्कङ्ग लगायत

विशेष रूचिको क्षेत्र : वित्त व्यवस्थापन, गीत रचना, गायन, वाद्यवादन आदि

साहित्य / सङ्गीतप्रतिको मान्यता : कला, साहित्य सदैब जीवित रहन्छ र भावी पिँडीहरूलाई अनुभव प्रदान गर्दछ। राजनीतिक तथा सामाजिक गतिविधिहरूका कमी कमजोरीहरूलाई औल्याई सकारात्मक सोचका साथ अधि बढ्न हौसला गर्छ। यसले मनोरञ्जन प्रदान गरी मानिसलाई आनन्दित बनाउँछ, मानसिक खुशी ल्याउँछ जसले शरीरलाई निरोगी बनाउँछ।



बालकृष्ण थपलिया, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३१।०३।०४, त्रिपुरासुन्दरी-१, सल्यानटार, धादिङ्ग

माता-पिता : घनकुमारी/विश्वनाथ थपलिया

ठेगाना : भरतपुर-१, रामनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५११२७

इमेल : balkrishna127@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सम्प्रति : भरतपुर महानगरपालिका कार्यालय, एस.पी.एम. कलेज लगायत

साहित्यिक संलग्नता : रामेश्वर पुस्तकालय तथा वाचनालय, चितवन साहित्य परिषद, नेपाली लेखक सङ्घ, गजल मञ्च चितवन, अभिव्यञ्जना साहित्य प्रतिष्ठान, भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'व्यङ्ग्य भजन', (पिता विश्वनाथ थपलियाको गीतिसङ्ग्रह, २०४८)

प्रकाशित कृतिहरू : धारा एकसय सत्ताईस (कवितासङ्ग्रह, २०६२), किनाराका साक्षी (कवितासङ्ग्रह, २०७२)

सम्पादन संलग्नता : पुष्पलता (भित्तेपत्रिका, २०४९-५१), अनुप्रस्थ हवाइ पत्रिका(२०५०), गजलपथका यात्रीहरू (२०६०), रामेश्वर स्मारिका (२०६४), समय समयका स्वरहरू (कपिल अज्ञातको गजलसङ्ग्रह २०६४), चितवनका कवि र कविता (२०७०), कवितामा गणतन्त्र (२०७३), राजकृष्ण कँडेल स्मृति ग्रन्थ (२०७४), अक्षरयुग (२०७५), वागीश्वरी, मारुनी, उद्योग वाणिज्य संघ स्मारिका, जलदेवी स्मारिका, चरैवेति, भरतपुर महानगरका जनप्रतिनिधहरू (२०७९), हाम्रो भरतपुर (२०७९), रहर अनेक अनेक (ठानप्रसाद बसोलाको गजलसङ्ग्रह २०८१), महानगर साहित्य दर्पण, भरतपुर प्रज्ञा जर्नल, महानगर वाङ्मय कोश लगायत महानगरका अन्य प्रकाशनहरू

पुरस्कार/मान-सम्मान : उत्कृष्ट कर्मचारी सम्मान, नेपाल प्रेस युनियन, नेपाल पत्रकार महासंघ, एस.पी.एम.कलेज सम्मान, कविडाँडा साहित्य पुरस्कार, वाल्मीकि साहित्य सम्मान, हाम्रो मभेरी साहित्य सम्मान, कालीगण्डकी साहित्य सम्मान, चिसाप साहित्य सम्मान लगायत विभिन्न शैक्षिक, सामाजिक संस्थाहरूबाट सम्मानित/पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारतका केही शहरहरू र चीनको माटो टेकेको

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको दर्पण हो । कला त्यसको आत्मा हो । साहित्य, कलाले समयलाई प्रतिबिम्बन पनि गरोस् र समतामूलक समाज निर्माणमा मार्गनिर्देश गर्न सकोस् ।



बालमुकुन्द उपाध्याय पोखरेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९८८/०१/१०, राम्जा, पर्वत

निधन मिति : २०५७/०७/११

आमा-बुबाको नाम : पार्वतीदेवी/देवीप्रसाद पोखरेल

ठेगाना : भरतपुर-८, पारसनगर, चितवन

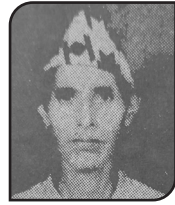
शैक्षिक योग्यता : शास्त्री

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरू : भावनाका थुङ्गाहरू (कवितासङ्ग्रह, २०५२)

भ्रमण : नेपाल, भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : पुराणवाचन/पण्डित



बेनिशा हमाल, कलाकार

जन्ममिति २०४८ साउन १०, जन्मस्थान : चितवन

आमा-बुबाको नाम : शकुन्तला शाही ठकुरी / भेषराज हमाल

ठेगाना : भरतपुर -०६, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५१०७८०८७, ईमेल: benisha321@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : Masters in English literature

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : नेपाली चलचित्र

प्रमुख अभिनित चलचित्र आदि : मोक्ष, झ्यानाकुटी, ब्याण्डरक, छक्कापञ्जा -४, उपहार, प्रेमगुञ्ज, बिगुल लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : कलाकारिता

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : National Award for Best Actress in Blindrocks, kalika Ideal RJ Award, kaamana Film Award Best Actress, NFDC Award लगायत

भ्रमण : Australia, UAE, Japan, Singapore, Malaysia, Qatar, Indonesia, Thailand, India, England

साहित्य/कलाकृति सम्बन्धी मान्यता /भनाई : कला जीवनलाई नयाँ दृष्टिकोण दिन्छ ।



बृहस्पति वाग्ले (नरेन्द्र), साहित्यकार

जन्म मिति : २००० कार्तिक २५, जन्मस्थान : बुङ्कोट, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : रुद्रकुमारी / केदारप्रसाद वाग्ले

ठेगाना : कालिका-६, जमुनापुर, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. ९८६०२४०५५८

शैक्षिक योग्यता : संस्कृतमा मध्यमा

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : सेवा निवृत्त कर्मचारी

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मुक्तिको बाटो (गीताको समीक्षात्मक निबन्ध २०७८), दरबार हत्याकाण्ड किन (२०८०)

भ्रमण : नेपाल, भारतका विभिन्न भागहरू

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य व्यक्ति र समाजको हितका निम्ति हुनुपर्छ ।



भक्तमान कार्की क्षेत्री, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०११।०१।१६, भरतपुर-२, नारायणगढ

आमा-बुबाको नाम : कौशल्यादेवी/जीतबहादुर कार्की

ठेगाना : भरतपुर-१०, अस्पतालरोड, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सेवा निवृत्त शिक्षक (२०४३-२०६५), सरकारी अधिकृत प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : एकान्तको साथी (कवितासङ्ग्रह, २०७९), धेरै चाहें (गीतिएल्बम, २०८०) भ्रमण : नेपाल, भारत र अस्ट्रेलिया



भगवती अर्याल पाण्डे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८, भिमाद, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : कृष्णमाया/बोधराज अर्याल

ठेगाना : भरतपुर -१७, गुञ्जनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२७४७९८,

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : न्यू चित्रवन ई. स्कुल, चितवन साहित्य परिषद लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'चेलीको वेदना' कविता, पारदर्शी दैनिक (२०४५)

प्रकाशित कृतिहरू : तीजको चटनी (गीतिसङ्ग्रह, २०५१), नवलपरासीका साहित्यिक गतिविधि (समीक्षासङ्ग्रह, २०६३), मञ्जरी ((गजलसङ्ग्रह, २०७१), अर्चना शवक (काव्य, २०७६), इस्कोबको यात्रा (संस्मरण निरात्रासङ्ग्रह, २०७८)

एकल सम्पादित कृतिहरू : साहित्यिक यात्रामा लीला (समीक्षा, २०६०)

सम्पादन संलग्नता : गाउँ सहरका तीज गीत (२०६७), कुमारवर्ती रजत महोत्सव स्मारिका, संदृष्टि साहित्यिक पत्रिका (२०६६), जनमत कथा (२०७९) लगायत

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न शैक्षिक, साहित्यिक, सामाजिक संस्थाहरूबाट सम्मानित भ्रमण : नेपाल, भारत, थाइल्याण्ड,

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : भाषा, साहित्य एवम् कला देशका महत्त्वपूर्ण निधि हुन् । यिनको संरक्षण, सम्बर्द्धन गर्न सक्नु नै हरेक नेपालीको कर्तव्य हो ।



भगवती सापकोटा ढकाल, साहित्यकार

जन्म मिति : ०२१/१०/२५, जन्मस्थान : पोखरा नगरपालिका -१४, कास्की

आमा-बुबाको नाम : मत्स्यकुमारी/बालकृष्ण सापकोटा

ठेगाना:भरतपुर-९, चितवन, ईमेल bhagawatidhakal884gmail.com

सम्पर्क नं : ८५५०५१३६८, शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : विश्व नेपाली साहित्य महासंघ चितवन, पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान, छन्द काव्य प्रतिष्ठान नेपाल आदि

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : महसुस (छन्दकविता संग्रह २०८१)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न ठाउँ तथा भारत, अष्ट्रेलिया आदि

मान सम्मान : विभिन्न सरकारी, शैक्षिक तथा सामाजिक क्षेत्रबाट पुरस्कृत/सम्मानित

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण अनुभव

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : साहित्यका माध्यमबाट मानवीय संवेदना तथा अनुभूतिको प्रस्फुटन हो



भजुमनराम महतो 'रसिक', साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००३।०७।११, पटिहानी-५, बरौंजी

माता-पिता : खोपटी/मायाराम महतो

ठेगाना : भरतपुर -१४, बरौंजी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६४३४४

शैक्षिक योग्यता : बी.एड.

संलग्नता : शिक्षण पेसामा ३८ वर्ष, हाल निवृत्त, थारु कल्याणकारिणी सभामा २०६४ बाट आबद्ध, आदिवासी-जनजाति महासङ्घ, ज्येष्ठ नागरिक सङ्घ चितवन

पहिलो प्रकाशित रचना : 'हमार युगुवा'

प्रकाशित कृतिहरू : दिउवा, थारुको मुलघर कहाँ ? (कवितासङ्ग्रह, २०६२), पारिवारिक वंशावली (२०६२), थारु जातिका अग्रज पुर्खाहरू (२०७५), मोर जिनगी भरक सम्भनामा लक्ष्मी (शोक रचना, २०७७), हमार युगुवा (२०७९)

सम्पादन संलग्नता : हमार चिनारी (संस्कृति, २०६२), खिचरा महोत्सव स्मारिका (२०७९), थारु संस्कृति (२०७९), थारु जातिका चिनारी : एक फलक (२०५५)

साहित्यिक संलग्नता : लेखन, सम्पादन

भ्रमण : मेचीदेखि महाकालीसम्म

साहित्यसम्बन्धी भनाइ : विशेष गरी थारु भाषा, साहित्य र संस्कृतिको उत्थानका साथसाथै देशका आदिवासी जनजाति संस्थाको सहयोगबाट जातीय पहिचान गराउने उद्देश्य ।

भरतबाबु ढकाल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२८।०९।०६, जौबारी, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : तुलसीमाया/भीमप्रसाद ढकाल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ७, कृष्णपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१११०४०, इमेल : bharatbabudhakal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति : प्राध्यापन

प्रकाशित कृतिहरू : गाउँ हराएपछि (गजलसङ्ग्रह, २०७२), सुधाङ्कुर (कवितासङ्ग्रह २०७९)

मान सम्मान : विभिन्न प्रतियोगितामा पुरस्कृत

साहित्यसम्बन्धी भनाइ : भनाइमा बक्रता, रसात्मकता, रमणीयता, रागात्मकता र कल्पना पक्षको प्रबलता भएको रचना नै साहित्य हो ।

भविलाल घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९८।०६।१४, रजस्थल, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : तुलसादेवी/लोकनाथ अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-१२, नौरङ्गे, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५०५९२

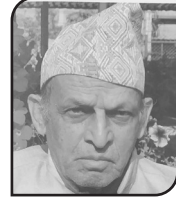
शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति : आधार फलफूल नर्सरी

प्रकाशित कृतिहरू : अनुभवका सूत्रहरू (संस्मरणात्मक गीत र भजन, कवितासङ्ग्रह, २०७०),

मैले देखेका जापान (गीतिकाव्य, २०७१)

साहित्यसम्बन्धी भनाइ : कर्मशील जीवनलाई विशेष महत्त्व दिइनुपर्ने ।



भानुप्राकाश जोशी, साहित्यकार

जन्म मिति : सन् १० फरवरी १९५३ जन्मस्थान : गोरखपुर, उ प्र, भारत

आमाबुबा - मिश्रीमाया जोशी/गणेशमान जोशी

ठेगाना : भरतपुर-१, चितवन ।

सम्पर्क नं : ९८४९०३४८५४ ईमेल : bhanuprakashj015@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : युथ क्लब-नारायणगढ, बैंकिङ्ग सेवाबाट निवृत्त

पहिलो प्रकाशित रचना:- 'देवस्य आवाहन' कविता

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : श्वेताम्बरा (कविता संग्रह २०८१)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : नेपाली साहित्य र समाजसेवा

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : मोहनलता स्रष्टा सम्मान २०८१ लगायत

भ्रमण : भारत, पाकिस्तान, थाइल्याण्ड, अष्ट्रेलिया र जापान

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : स्रष्टाहरूको ब्यक्तित्व समाजमा अनुकरणीय हुनुपर्छ।



भावना पाठक, साहित्यकार

जन्म मिति : २०४४।०४।२०, जन्मस्थान : भरतपुर-७, चितवन

आमा-बुबाको नाम : शोभा/भरत पाठक

ठेगाना : भरतपुर-७, चितवन

सम्पर्क नं : ९८५८०४१३६०, ९८४५०८६५६० ईमेल : sisbhawana@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : कोहलपुर एफ एम, दियालो परिवार बाँके लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : गजल (हाम्रो मझौरी पत्रिका २०५९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सफर (गजल संग्रह २०६९)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखन

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : मोति पुरस्कार २०६९ लगायत

भ्रमण : नेपाल, भारत, मलेसिया, ताइवान लगायत



भीमबहादुर श्रेष्ठ, लेखक

जन्म मिति : १९९५ असोज १० जन्मस्थान : साभुङ, भगवतीपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम: चनमाया / नन्दलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर -१, नारायणगढ

सम्पर्क नं. : ९८४५०२३१७४

शैक्षिक योग्यता : प्रमाण पत्र तह

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता:- राजनीति, समाजसेवा (पूर्व चितवन जिल्ला पञ्चायत सभापति, राष्ट्रिय पञ्चायत सदस्य, राष्ट्रिय सभा सदस्य गरी ४ पटक सांसद), ट्रान्सपरेन्सी इन्टरनेशनल नेपाल, भ्रष्टाचार विरुद्ध अभियान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना कला : भ्रष्टाचार विरुद्ध अभियान लेख (२०६०)

प्रकाशित कृति विवरण: भीमबहादुर श्रेष्ठ (जीवन, सङ्घर्ष र अनुभूतिहरू २०८१)

प्रमुख मान सम्मान : विभिन्न संघ संस्थाबाट सम्मानित,

भ्रमण: नेपाल, भारत, दक्षिण अफ्रिका, रुस, जर्मन लगायत अन्य धेरै देशहरू

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: भ्रष्टाचार विरोधी अभियानमा



भीमबहादुर श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८।०४।१५, पार्वतीपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : राईकुमारी/चन्द्रबहादुर श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४१२१८२०३, ईमेल : artistbhim3@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (फाइन आर्ट)

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : आइ.डब्ल्यू.एस. नेपाल, सिद्धार्थ वनस्थलीमा कला शिक्षक (२०६०-०७०)मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : आधुनिक मूर्तिकला सम्मान (२०७७, नेपाल ललित कला प्रज्ञा प्रतिष्ठान), जलरङ्ग टप २० अवार्ड (२०७४, अन्तर्राष्ट्रिय जलरङ्ग समाज) का साथै विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : चित्रकला, मूर्तिकला, गायन र अभिनय

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै युरोप, चीन, बङ्गलादेश, इन्डोनेसिया, भारत

विशेष कार्य अनुभव : दृश्यचित्र तथा मुहारचित्र सिर्जना

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : मनभित्रका भावनाहरू कुनै पनि माध्यमबाट गरिने सुन्दर रचना कला हो ।



भुवन प्यासी/भुवनबहादुर नेपाली, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२६।०९।०३, भरतपुर-८, चितवन

आमा-बुबाको नाम : निरमाया/सुवर्णबहादुर नेपाली

ठेगाना : भरतपुर-८, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५४४८२०

इमेल : bhuwanpyasi76@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (भूगोल)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : रोयल्टी समाज, सङ्गीतकार सङ्घ, प्रफर्मर समाज

प्रकाशित एल्बमहरूको विवरण : हल्का हल्का (२०६८), हे बरै (२०६८), तिमी आउन बुद्ध (२०७६), माइली (२०७८), मखमली (तीज गीत, २०७९), भम्के भम्के साँझ (२०७९)

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन, जापान, थाइलैण्ड, अमेरिका, अस्ट्रेलिया, सिङ्गापुर, युरोपका विभिन्न देश, दुबई, मलेशिया

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गीत, सङ्गीत तथा शब्द रचना

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : सगरमाथा म्युजिक अवार्ड, राष्ट्रिय शिखर सम्मान, सङ्गीतकर्मी सम्मानका साथै एक दर्जन सम्मान तथा पुरस्कार

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : कला मानवीय औषधी तथा जीवनको अभिन्न अङ्ग हो ।



भुवानीप्रसाद पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००४।१२।२०, कुस्मा नगरपालिका-१०, पर्वत

माता-पिता : विष्णुमाया/देवीप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ९, मिलनचोक, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक (कृषि)

संलग्नता : शिक्षण, पूर्व प्र.अ., माध्यमिक शिक्षक प्रथम श्रेणी

प्रकाशित कृतिहरू : जीवन र अनुभूति (कवितासङ्ग्रह, २०७०), टुल्की (शोककाव्य, २०७६), यात्रानुभूति (नयात्रा/संस्मरण, २०७६)

सामूहिक सम्पादित कृति : सुधांशु (स्मारिका, २०६६-२०७८)

मान-सम्मान : शिक्षा पुरस्कार-२०४०, राष्ट्रिय शिक्षा पदक-२०५२

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : यात्रा, समाजसेवा, साहित्य, अध्यात्म

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य सिर्जनशील कला हो, जसले समाजलाई सकारात्मक बाटोमा डोर्‍याउँछ ।



भूपिन/भूपेन्द्र खड्का, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३०।१२।३०, बलेवा, बागलुङ

माता-पिता : वसुन्धरा/सर्वजित खड्का

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

संलग्नता : सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस, अफ द बिट जेनेरेशन चितवन, अक्षर समूह चितवन, संरक्षण कविता अभियान लगायत

प्रकाशित कृतिहरू : क्षतिग्रस्त पृथ्वी र मूल सडक (कवितासङ्ग्रह, २०५३), शब्दहरूको नेपथ्य (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०५६), हजार वर्षको निद्रा (कवितासङ्ग्रह, २०६६), चौबीस रिल (निबन्धसङ्ग्रह, २०६९), सुप्लाको हवाईजहाज (कवितासङ्ग्रह, २०७२), मैदारी (उपन्यास, २०७५), भूपनिका कविता (कवितासङ्ग्रह २०८०)

मान-सम्मान : चिसाप कृष्णकुमारी गुरुङ साहित्य पुरस्कार (२०६७), नेपाली अन्तर्राष्ट्रिय साहित्य समाज पुरस्कार (अमेरिका, २०११), चिसाप खेमलाल लामिछाने साहित्य पुरस्कार (२०७५), कविडाँडा अविनासी उत्कृष्ट कृति पुरस्कार (२०७६), उत्तम शान्ति पुरस्कार (२०११); रत्न श्रेष्ठ पुरस्कार लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाहरूबाट सम्मानित/पुरस्कृत कविता सम्बन्धी धारणा : वैयक्तिक रूपमा कविता मेरो लागि एक सफल मनोचिकित्सक हो । मानसिक असन्तुलनबाट जोगिन म यो चिकित्सकको क्लिनिकमा पुगिरहन्छु । समष्टिगत रूपमा भने कविता मेरो लागि रुख हो । जसरी रुख, जरा र फूलबिना पूर्ण छैन । त्यसरी नै विचार कला पनि पूर्ण हुदैन ।



मञ्जुल प्रधान/सुरेश, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२२।०२।२२, नारायणगढ, चितवन

माता-पिता : यज्ञकुमारी/नारायणबहादुर प्रधान

ठेगाना : भरतपुर-१, मेनरोड, नारायणगढ

सम्पर्क नं. : ९८४५०४६१६५, ईमेल : manjulpradhan@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर, श्रीराम मन्दिर, राइनो क्लब

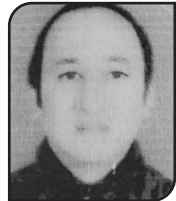
प्रकाशित कृतिहरू : मञ्जुल (गीत, गजल र भजनसङ्ग्रह, २०७१)

सामूहिक सम्पादित कृति : श्रीराम-जानकी भजनसङ्ग्रह (साहित्य, २०७०)

प्रकाशित कलात्मक रचना : मञ्जुल आधुनिक गीतिसङ्ग्रह (२०७३), परमात्मा भजनसङ्ग्रह (२०७४)

मान-सम्मान : मध्यक्षेत्र प्रहरी फूटबल सम्मान-२०४६/०४७ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र ।



मणि काफ्ले/मणिराम शर्मा काफ्ले/मराका केशरी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०११।०१।२१, मुकुबारी, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : हिमावती/पं. डिल्लीराम उपाध्याय काफ्ले

ठेगाना : भरतपुर-७, सुन्दरटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१४०४१२

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली), अवकासप्राप्त सहप्राध्यापक, त्रिभुवन विश्वविद्यालय सेवा/सम्प्रति : चितवन साहित्य परिषद, त्रिवेणी साहित्य प्रतिष्ठान, काफ्ले समाज आदि

पहिलो प्रकाशित रचना : 'प्रतिज्ञा' कथा-सिम्पिक पत्रिका (२०३२), गोरखपुर

प्रकाशित कृतिहरू : अन्वेषण र विश्लेषण (समालोचनासङ्ग्रह, २०७७), मुक्त चेतना (कविता/गीतसङ्ग्रह, २०८०)

सम्पादन संलग्नता : विवेक, वागीश्वरी, किचनास बिम्ब, श्रीकृष्ण आध्यात्मिक प्रतिष्ठान स्मारिका आदि

पुरस्कार/मान-सम्मान : त्रिविबाट दीर्घ सेवा पदक, चिसाप लीला नर्मदा साहित्य पुरस्कार-२०८० लगायत

भ्रमण : भारत, अष्ट्रेलिया

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : प्रकृति र समाजको ऐना साहित्य हो ।

मदन श्रेष्ठ/मदनलाल श्रेष्ठ, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०१८।०४।०७, नारायणगढ, चितवन

आमा-बुबाको नाम : धर्मदेवी/हरिलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६३७७७

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर लगायत

कलाकारिताको विवरण : कर्जा, कसम, हत्या, अवला, सन्तान, साइनो र भाग्यरेखा चलचित्रमा अभिनय

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : चलचित्र बनाउँदा सीपमूलक, शिक्षामूलक हुनु जरूरी छ ।

मदनमोहन जोशी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९३।०५।२१, बन्दीपुर, तनहुँ

निधन मिति : २०६५।०७।२८

आमा-बुबाको नाम : पुतलीमाया/गणेशमान जोशी

ठेगाना : नारायणगढ, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : साहित्य संगम चितवन, प्रगतिशील लेखक सङ्घ, जोशिलो प्रकाशन, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी लगायत

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'भोर' कविता, मूलबाटो पत्रिका (२०१२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मेरो एउटा प्रेमपत्र (लेखसङ्ग्रह, २०२६), होचि-मिन्हको जीवनी (२०३०), अति बुद्धिवादीपना बराबर बेइमानीपना (२०४५), म मर्दिनँ (कवितासङ्ग्रह, २०४५), संविधानप्रतिको मोह भङ्ग (लेखसङ्ग्रह, २०४७), प्रतिक्रियावादी संविधानको खेलाबैला (लेखसङ्ग्रह, २०४७), भरियाको कथा (कथासङ्ग्रह, २०४७) आदि

सम्पादित/अनुदित कृतिहरूको विवरण : स्रष्टा (साहित्यिक चौमासिक), कम्युनिष्ट पार्टीको घोषणा पत्र (अङ्ग्रेजीबाट, २०२६), महिला मुक्ति आन्दोलन (हिन्दीबाट, २०४८), कम्युनिस्ट के चाहन्छन् ? (हिन्दीबाट), प्रारम्भिक कम्युनिस्ट शिक्षा भाग-२ (हिन्दीबाट)

विशेष कार्य अनुभव : रामलीला, सहनशीला सुशीला, समाज आदि नाटकहरूमा अभिनय, कोही किन बरबाद होस नाटकको निर्देशन



मधुराम दुवाडी, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२४।०४।२४, फुजेल, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : विष्णुमाया/दयाराम दुवाडी

ठेगाना : भरतपुर-३, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५१३७०५३

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : भरतपुर महानगरपालिका, राष्ट्रिय लोकदोहोरी गीत प्रतिष्ठान, नेपाल सांस्कृतिक संघ लगायत

प्रमुख कलाकृति : सङ्गीत तथा गायन, लोकदोहोरी गायन, संयोजन

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न संघ-संस्थाहरूबाट सम्मानित र पुरस्कृत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : दोहोरी गीत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, कतार, दुबई, चीन र अमेरिका लगायत

कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य संगीत, कलाविहीन मानिस तुच्छ पशुसमान छन् ।



मनोज अज्ञात / मनोज थारु, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०३९।११।२८, भरतपुर-२५, शुक्रनगर

माता-पिता : विक्रमिया / शिखाराम महतो

ठेगाना : भरतपुर-२५, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५५६३८, ईमेल : agyatmanoj@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.बी.एस.

संलग्नता : शिक्षण सेवा

प्रकाशित कृतिहरू : टुकी (उपन्यास, २०७५), टुवरा (उपन्यास, २०७९)

सामूहिक सम्पादित कृति : लघुकथाको सुगन्ध (लघुकथा, २०७८),

मान-सम्मान : चितवन, पहिलो थारु साहित्यकार (पुरुष)-२०७८, चिसाप कृष्ण कृष्णा

साहित्य पुरस्कार (२०८०) लगायत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै दिल्ली, मुम्बई, गोवा



मनोज भण्डारी, साहित्यकार

जन्म मिति : २०५३ - ०६-२४, जन्मस्थान : मेघौली-मगनी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : तुलसी/लोकनाथ भण्डारी

ठेगाना : भरतपुर - २७, चितवन

सम्पर्क नं. ९८६५२५२९४१ ईमेल manojwrites1008@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : व्याकरणाचार्य, विद्यावारिधिरत

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालय

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : कविता, सन्मार्ग मुक्तिको, नवीकरणीय ऊर्जा बुलेटिन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : ईश्वरलाई चिठी (कवितासङ्ग्रह २०७४)

युट्युब च्यानल Manoj Bhandari मार्फत आफ्ना सृजना, विचार र कलाहरू दशकौदेखि निरन्तर प्रवाहित गर्दै आएको

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य-सङ्गीत-कला

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : नेपाल संस्कृत विश्वविद्यालयबाट ब्रह्मर्षि वशिष्ठ पदक एवम्

उपकुलपति पदक, "संस्कृत-विभूषण" उपाधि, नेपाल विद्याभूषण 'ग', अर्पण छन्द प्रतिभा पुरस्कार,

भेषनाथ अधिकारी साहित्य सम्मान, तीर्थराज कोइराला स्मृति काव्यपुरस्कार, रिलायन्स युवा स्रष्टा

पुरस्कार, प्रसिद्ध कँडेल युवा कवि सम्मान लगायत

भ्रमण : नेपाल - भारत



मनोजकुमार तामाङ, कलाकार

जन्म मिति - २०३२/३/१०, जन्मस्थान: नवलपरासी

आमा-बुबाको नाम : सन्ध्यादेवी मोक्तान / श्रीमान तामाङ

ठेगाना : भरतपुर -२, क्षेत्रपुर, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८४५०४३५५६

शैक्षिक योग्यता: प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- नारायणी कला मन्दिर

प्रकाशित कलाकृतिहरूको विवरण: नेपाली चलचित्रहरू :- नाता रगतको, आवारा, आगो, इन्द्रेणी, नागरिक, किसान, महिमा सहायक तथा प्रमुख नृत्य निर्देशकको भूमिका

नेपाली म्युजिक भिडियोहरू :- हे कान्छी चुट्का, लोभी नजर, चोभार गेटैमा, लसुन पोटिमा, स्याङ्जा सालैजो, म्हेन्दो माया, भण्डारा बजार, दरौदी खोला, हिमालको चौरी तामाङ सेलो लगायत १०० भन्दा बढि म्युजिक भिडियोहरूमा नृत्य निर्देशन

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : सर्वोत्कृष्ट नृत्य निर्देशक पुरस्कार (२०५४) लगायत विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण: जापान, नेपाल, भारत लगायत

विशेष कार्य अनुभव : महेन्द्र पुलिस क्लब एवम् नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानमा नेपाली लोक नृत्य, शास्त्रीय नृत्य तथा आधुनिक नृत्यको ट्रेनिङ दिएको अनुभव

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : नृत्य कला भनेको भाषा, रहन -सहन, तथा कलासंस्कृति पहिचान एवम् प्रबर्द्धन गर्ने माध्यम हो । जसले राष्ट्रिय एवम् अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा मानसम्मान तथा कलाकारको पहिचान निर्माण गर्छ।



मनोहरबाबु श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति /स्थान : २०२० साल, पञ्चकन्या-१०, जिरौना, चितवन

माता-पिता : चिन्तादेवी/अङ्ग्रेजबाबु श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१०, चौबिसकोठी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०२४४९१, ईमेल : manohar.bijaya8@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

संलग्नता : लायन्स क्लब इन्टरनेशनल, पदमनारायण धर्मकुमारी मल्ल कृतिका फाउन्डेसन लगायत प्रथम प्रकाशित रचना : 'गजल' (२०७५)

प्रकाशित कृति : जीवनका रङ्गहरू (गजलसङ्ग्रह, २०७५)

सामूहिक सम्पादित कृति : श्रीराम-जानकी भजनसङ्ग्रह (साहित्य, २०७०)

मान-सम्मान : लायन्स क्लब इन्टरनेशनलबाट विभिन्न समयमा सम्मानित

विशेष कार्य अनुभव : गद्य, पद्य, गजल, गीत तथा सङ्गीत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै भारत, थाइल्याण्ड, अस्ट्रेलिया

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : बहु भावबाट, द्वैध र एकल भावमा डोहोर्नुआउने माध्यम, मनलाई सुन्दर बनाउने माध्यम ।



महेन्द्र पिया, गीतकार

जन्म मिति : २०१२/०१/२४

निधन मिति : मिति २०८१/०४/०४

आमा-बुवाको नाम: देवकुमारी पिया/ मोतिकुमार पिया

ठेगाना : भरतपुर -१२, चितवन

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- : नारायणी कला मन्दिर

पहिलो प्रकाशित रचना कला : काव्य कविता साप्ताहिक पत्रिका (२०३५)

प्रकाशित कला - कृतिहरूको विवरण: गोरेटो एल्बम २०४१, सफल एल्बम (२०४२)

रेकर्डिङ चर्चित गीतहरू : जिन्दगी को के भर छ र, आज वर भोलिको पर,

तिम्रो मनको पीर भित्र देशको पिर छ कि छैन गीत प्रकाशित (२०७७)

भ्रमण: नेपाल भारत लगायत अन्य धेरै देशहरू



महेन्द्रराज बराल, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०४८/०५/१४, कास्की

आमा-बुवाको नाम : तारा/लक्ष्मी बराल

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५६०३३०७३, ईमेल : mrbaral39@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बि.एड.

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : गीतकार, सङ्गीतकार संस्था

प्रकाशित रचनाहरूको विवरण : आधुनिक गीतहरू : *तिमी कहाँ* (सन् २०१४), *जोगी हैन*

(सन् २०१६), *नभए सहारा* (सन् २०१७), *रुमालै चिनो धोइधार्दै* (सन् २०१९) का साथै *नभए*

सहारा तथा आँसुको भेल (सन् २०२०) र *काली तरेर* (सन् २०२१) मा अभिनय

विशेष कार्य अनुभव : गायन तथा म्युजिक भिडियो निर्माण

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अभिनय, गायन, सङ्गीत र प्रशिक्षण



माधव खनाल, साहित्यकार/कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२६/१०/०४, नारायणगढ, चितवन

निधन मिति : २०७४/१०/२२

माता-पिता : लक्ष्मीदेवी/वामदेव खनाल

ठेगाना : भरतपुर-३, खनालचोक, नारायणगढ, चितवन

शैक्षिक योग्यता : बी.कम.

संलग्नता : व्यापार, व्यवसाय, लियो क्लब अफ नारायणगढ, उद्योग वाणिज्य सङ्घ

नारायणगढ, अटो मोबाइल्स नारायणगढ

प्रकाशित कृतिहरू : *परित्याग* (उपन्यास, २०४९)

प्रकाशित कलात्मक रचना : *प्रेमदीप* (चलचित्रको कथालेखन)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै भारत र बेलायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जब मान्छे बाँच्दा-बाँच्दै आफ्नो अधिकार खोसिएको महसुस गर्छ

तब उसलाई सङ्घर्ष गर्न मन लाग्छ ।

चितवन साहित्य परिषदमा चिसाप माधव साहित्य पुरस्कार स्थापना



माल्दाइ न्यौपाने/टीकाराम न्यौपाने, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।०७।१०, दुराडाँडा, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : भगीरथी/कालिदास न्यौपाने

ठेगाना : भरतपुर-७, चितवन, सम्पर्क नं. : ९८४५१५४५२०

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : आयुर्वेद सेवाबाट निवृत्त, शिक्षक

पहिलो प्रकाशित रचना : लेख, चितवन महोत्सव स्मारिका (२०६३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : कथा व्यथा (शोककाव्य, २०६३), चर्केको मुटु (कोशकाव्य, २०६७), भुइँचालोको सवाई (गीतिकाविता, २०७२), आँसुको त्रिवेणी (काव्यत्रयी, २०७४), विकल्प (संवादकाव्य, २०७६)

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न क्षेत्रहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य, कला, सङ्गीत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : समाजको उत्थान गर्ने खालको हुनुपर्ने।



मिटूकुमारी पाठक (डल्लाकोटी), साहित्यकार

जन्म मिति : २०३०।०६।११, जन्मस्थान : राप्ती-८, चितवन

आमा-बुबाको नाम : नर्वदा पाठक / झलकराज पाठक

ठेगाना : राप्ती-८, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सुन्दरी (लघुकथा सङ्ग्रह २०८०)

सम्पादित कृतिहरू : चितवन दर्पण राष्ट्रिय साप्ताहिक, लघुकथाको सुगन्ध लगायत

भ्रमण : नेपाल, भारतका विभिन्न भागहरू

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य व्यक्ति र समाजको हितका निम्ति हुनुपर्छ।



मित्रराज घिमिरे/घिमिरे कान्छा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००८।१२।०२, चिसङ्कु, लमजुङ

माता-पिता : मायादेवी/पदमलाल घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर-११, बसेनी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०९०८२७

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

पेशा : शिक्षण, पूर्व प्र.अ., माध्यमिक शिक्षक प्रथम श्रेणी

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्, निवृत्त शिक्षक, लमजुङ-चितवन सम्पर्क समाज, सिद्धिविनायक मा.वि. लगायत

प्रकाशित कृतिहरू : करापुटारका सुसेली (कवितासङ्ग्रह, २०५२), मनको डालीमा (कवितासङ्ग्रह, २०७३)

मान-सम्मान : विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य चेतनाको स्रोत हो।



मिलन लामा/विष्णु लामा, कलाकार

जन्म मिति : २०२५/१/२२, जन्मस्थान : रत्ननगर न. पा.- ९, चितवन

आमा-बुबाको नाम : पदम कुमारी/सूर्यबहादुर लामा

ठेगाना : रत्ननगर न. पा.- ९, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४१२८९६२२ ईमेल : milanlamamusic@ gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : राष्ट्रिय लोकदोहोरी प्रतिष्ठान ,रोटरी क्लब, नेपाल जेसिस लगायत

पहिलो कला : गायन धौलागिरी (२०५९)

प्रमुख चलचित्र, एलबम गीतहरू : माझी दाइ २०६१, - हडकड आईडीले २०६१, झल्को लाली ओठको २०६४, घरमा पराल बारीमा बन्सो २०६७, बेसारे २०६८, तालको माछी लगायत थुप्रै

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गायन तथा अभिनय

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : ईमेज अवार्ड २०६१, - कालिका म्युजिक अवार्ड , सिनर्जी म्युजिक अवार्ड लगायत थुप्रै मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू

भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिका, बेलायत, हडकड, सिंगापुर,मलेसिया, युरोप, अष्ट्रेलिया, क्यानडा लगायत

विशेष कार्य अनुभव: उद्घोषण

कलाकृतिसम्बन्धी भनाइ : कलाकृति भनेको देशका सम्पदा हो, जसले देश तथा कलाकारलाई चिनाउँछ।



मीन अधिकारी/मीनबहादुर अधिकारी, कलाकार

जन्म मिति : २०१३/११/०५ जन्मस्थान : भरतपुर -१५, जयनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : वसुन्धरा/ललित बहादुर अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर -१५ जयनगर, चितवन

सम्पर्क नं ९८४५०४६१०३

शैक्षिक योग्यता : एम. ए./ बि. एड.

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : शिक्षण(हाल सेवा निवृत्त)

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : जलरङ, पार्क आर्ट ग्यालरी, पाटन

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : काष्ठकला, साहित्य, आध्यात्मिक चिन्तन, पुस्तकको आवरण चित्र डिजाइन

भ्रमण : अष्ट्रेलिया, हडकड



मीन घलान/मीनबहादुर तामाङ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२६।०७।०६, सुलीकोट, गोर्खा

आमा-बुबाको नाम : माया/जीतबहादुर तामाङ

ठेगाना : भरतपुर-१९, चितवन

सम्पर्क नं.: ९८४५०७८७६८, ईमेल : tamangmin9@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (अंग्रेजी)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सनलाइट आवासीय मा.वि. लगायत

प्रथम प्रकाशित रचना : सामूहिक कला प्रदर्शन

प्रमुख कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : **अभिनय** - हाँसीदेऊ एक फेर (पहिलो चलचित्र, २०६४), **साली कसको भेनाको** (नाटक/चलचित्र), **किसान, खाग, म त मछु कि क्या हो, सक्की गो नि** (धारावाहिक), **मिस्टर नेपाल** आदि। **संगीत** - शब्द तथा संगीत (काव्य एल्बम, २०६५), अन्तिम लास (नाटक २०६५), घण्टी (नाटक २०७४), अ प्लेस अण्डर द सन (सन् २०२४), रियल रिङ्गीट (चलचित्र २०८२) लगायत फुटकर म्युजिक भिडियोहरू

पुरस्कार/मान सम्मान : राष्ट्रिय तथा स्थानीय विभिन्न संघ-संस्थाहरूबाट सम्मानित र पुरस्कृत भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, थाइल्याण्ड

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : जीवनको खोजी।



मीना रिमाल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३७।०८।६, जन्मस्थान : गैडाकोट, नवलपुर

आमा-बुबाको नाम : जमुनादेवी / ईश्वरीनाथ रिमाल

ठेगाना : भरतपुर-५, रामवाग, चितवन

सम्पर्क नं. : मोबाइल नं. ९८४५१५५०१२, ईमेल rimamina2037@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (शिक्षा)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : मैयाँदेवी कन्या कलेज, अक्फोर्ड कलेज लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : चितवनका कवि र कविता (सामूहिक कवितासङ्ग्रह २०७०), मातृस्वप्न, (कवितासङ्ग्रह २०८२)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखन, अध्ययन, भ्रमण, पाककला

भ्रमण: नेपाल, भारत लगायत

साहित्यसम्बन्धी भनाइ : साहित्य जीवन जगतको ऐना हो।



मीरा तिमिल्सिना 'धरा', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८।१२।२६, पिठुवा, चितवन

माता-पिता : चोला अधिकारी / तीर्थराज तिमिल्सिना

ठेगाना : भरतपुर-७, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२११४५०, ईमेल : timilsinamira82@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.ए.

संलग्नता : 'लायन्स क्लब अफ चितवन वाङ्मय', शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरू : *तिम्रो माया मुटुभरि* (गजलसङ्ग्रह, २०७४), *आँसु सुकेको छैन* (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७७), *राष्ट्रिय बहरमाला* (गजलसङ्ग्रह, २०७७)

मान-सम्मान : नन्दकला राष्ट्रिय साहित्य सम्मान, साहित्यश्री सम्मानलगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै थाइल्याण्ड, भारत (दिल्ली, असम, आगरा, मथुरा, वृन्दावन, अयोध्या), चीन (खासा क्षेत्र)

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य जाति, लिङ्ग, धर्म र भौगोलिक विभेदभन्दा माथि हुनुपर्छ।



मुकुन्द पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०११ चैत, रिस्ती, बाहुनपोखरा, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : रत्नमाया/कविचन्द्र पौडेल

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका-१३, माधवपुर, चितवन

प्रकाशित कृति/रचनाहरूको विवरण : *मझधार* (कवितासङ्ग्रह, २०७४), *मनसिन्धु* (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७४), *मनशिला* (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७७), *मन-मूर्च्छना* (मुक्तकसङ्ग्रह २०८०) का साथै विभिन्न गीतहरूको सिर्जना



मुक्ति सापकोटा / मुक्तिप्रसाद सापकोटा, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३५।११।११, मेघौली, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मनरूपा/नारायणदत्त सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-२७, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४१७७९४०३, ईमेल : muktisatkob55@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.एड, बी.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी प्रतिष्ठान चितवन शाखा

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत' (२०५८)

प्रकाशित एल्बमहरूको विवरण : *हात्ती चढी* (२०५८), *विक्रमबाबा* (२०६३), *देवघाट* (२०७५), *मेघौली गोलाघाट* (२०८१)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन र गीत लेखन

मान, सम्मान र पुरस्कार विवरण : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष कार्य अनुभव : गायन, लेखन तथा वाद्यवादन

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : मानवीय जीवनमा खुसीका रङ्गहरू भर्ने माध्यम नै कला हो।



मुक्तिनाथ घिमिरे, लेखक

जन्म मिति/स्थान : २००७।०७।१०, जीता, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : कौशल्या/अग्निधर घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर-४, लड्कू, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६२४४८१९०, ईमेल : ghimiremukti14@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति : ३८ वर्ष अध्यापन, भाषा आयोगमा विज्ञ सल्लाहकार

पहिलो प्रकाशित रचना : 'वन सम्पदा र यसको संरक्षण', निबन्ध, गोरखापत्र (२०४२)

प्रकाशित कृतिहरू : तीनकुने तारा (लघुकाव्य, २०३६), दुरा भाषाको वर्णमाला (भाषा विज्ञान, २०७४), नेपाली राष्ट्रियताको परिवेशमा दुरा समुदायको सांस्कृतिक जीवन (अनुसन्धान, २०७५), दुरा जातिका लोककथा (लोककथासङ्ग्रह, २०७६), लम्जुङे ठाडो भाका (अनुसन्धान, २०७९)

सामूहिक सम्पादन/लेखन : दुरा भाषाको व्याकरण (२०७९), दुराभाषाको शब्दकोश (२०८०)

पुरस्कार/मान सम्मान : राष्ट्रिय शिक्षा पुरस्कार २०६० लगायत विभिन्न सामाजिक, शैक्षिक संस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : भाषा अनुसन्धान

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य यथार्थपरक, अनुसन्धानमूलक र मौलिक हुनुपर्छ ।



मोदनाथ मरहट्टा/उदय गाउँले-एम बटुवा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१२।०४।०२, हर्मी, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : सुभद्रा/पदमनिधि मरहट्टा

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका वडा नं. ३, चितवन

सम्पर्क नं./ईमेल : ९८४५५१७१९९, udayganule@yahoo.com

शैक्षिक योग्यता : आई.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पूर्व शिक्षक

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता' (२०३८ माघ)

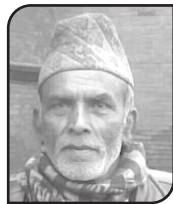
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : पाइलाहरू शिखरतिर उकासिँदै गर्दा (कवितासङ्ग्रह, २०५५), हर्मी र म (गीतिपुस्तिका, २०६१), उज्यालो जन्मनुअघि (खण्डकाव्य, २०६२), लेख्ने विषयको खोजी (निबन्धसङ्ग्रह, २०७८), जेल डायरी (संस्मरणसङ्ग्रह, २०८०), चित्र र चरित्र (निबन्धसङ्ग्रह, २०८१)

सम्पादन संलग्नता : जनदीप, फूलको डोली, नयाँ राज्य, इच्छुक त्रैमासिक लगायत

पुरस्कार एवम् सम्मान : इच्छुक स्मृति पुरस्कार-२०७६

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : निबन्ध, कविता, पठन र लेखन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य समाज रूपान्तरणको बलियो आधार हो ।



मौसमी मल्ल/विष्णु ठकुरी, कलाकार

जन्म मिति : २०२५ माघ २९, जन्मस्थान : भरतपुर-१०, चितवन

आमा-बुबाको नाम : भद्रकुमारी / सु. चोपबहादुर सेन ठकुरी

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह,

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : कलाकार संघ, निर्माता संघ, चलचित्र महिला बिकास संघ,

प्रमुख प्रदर्शित, अभिनित चलचित्रहरू : कान्तिपुर, जीवनधारा, बाटुली, कान्छी, भाग्यरेखा

भूमरी, तिलहरी, झुमा, सम्पत्ति, अरुणिमा, सपना, देवकी लगायत सयौं चलचित्रहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : चलचित्र

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : चलचित्र निर्माता संघ सम्मान २०६२, ठकुरी सेवा समाज सम्मान २०६७, स्तम्भ पुरस्कार २०६९, डीसिनेमा अवार्ड २०७५, नवदुर्गा सम्मान २०६८, ब्लक बस्टर किन २०७७, बेस्ट नायिका अवार्ड लगायत

भ्रमण : नेपाल, जापान, जर्मन, फ्रान्स, लण्डन, पाकिस्तान लगायत ५० देशहरू

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला जीवन हो ।



यदुनाथ भट्टराई, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२१०७११८, दुधपोखरी १ माभीबारी, लमजुङ

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन

आमा-बुबाको नाम : वल्लबा/गिरीधारी भट्टराई

सम्पर्क नं. : ९८५५०६५८७२, इमेल : yadunathbhattarai@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (शिक्षा)

सेवा/सम्प्रति : जन सांस्कृतिक महासङ्घ, प्रगतिशील लेखक सङ्घ, चितवन

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरू : युद्ध र शान्ति (निबन्धसङ्ग्रह, २०७३), योद्धा (उपन्यास, २०७८)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : नयाँनयाँ स्थानको भ्रमण गर्ने र लेख, रचना प्रकाशित गर्ने ।



यज्ञप्रसाद उपाध्याय न्यौपाने, लेखक

जन्म मिति : १९८६ भाद्र ५, जन्मस्थान : दूराडाँडा, लमजुङ

ठेगाना : रत्ननगर १०, भानुचोक, चितवन

प्रकाशित कृति : वेदान्त कुञ्जिका (लेखमाला)



युवराज चौलागाई, कलाकार



जन्म मिति : २०३९/०५/०४, जन्मस्थान : भण्डारा, चितवन
आमा-बुबाको नाम : गीतादेवी चौलागाई/ लोकनाथ चौलागाई

ठेगाना : राप्ती न.पा., भण्डारा, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं ९८४१२७२५१६,

शैक्षिक योग्यता : सङ्गीतमा स्नातक

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : इनासको सदस्य तथा अनुराग कलाकेन्द्रमा आबद्धता

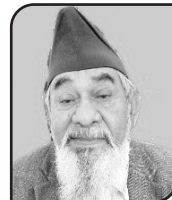
पहिलो प्रकाशित/प्रदर्शित कला : गीत (साँझ पख), (एकल/ सामुहिक) वर्ष २०६०

प्रमुख कलाकृति/चलचित्र यू फिक्स एल्बममा गीत गायन (२०६२), “यश” एल्बममा गायन तथा सङ्गीत (२०६९), “शब्द” एल्बममा गायन (२०७१), “कलेक्सन” एल्बममा गायन (२०७५), “नोभेम्बर रेन” चलचित्रमा गीत गायन (२०७९), ‘हवल्दार सुन्तली’ चलचित्रमा गायन, ‘क्लासिक’ चलचित्रमा गायन (२०७३)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : एन एफ डि सि राष्ट्रिय चलचित्र पुरस्कार, नेफ्टा अवार्ड, कालिका म्युजिक अवार्ड, विन्ध्यवासिनी म्युजिक अवार्ड, इनास अवार्ड, एल जि डि सिने अवार्ड/ सिने सर्कल अवार्ड लगायत अन्य धेरै सम्मान तथा पुरस्कारहरू

भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिका, अष्ट्रेलिया, यु के, हङकङ, दुबई, कतार, लगायत अन्य धेरै देशहरू
कला कृति सम्बन्धी मान्यता / भनाई : हरेक व्यक्तिलाई आफ्नो-आफ्नो क्षमताअनुसारको कला लुकेको हुन्छ । त्यो कलालाई सिर्जनाको रूपमा आ-आफ्नै क्षेत्र बाट प्रस्तुत गर्नु नै कला हो । कलाको कुनै सिमाना हुँदैन । कला महासागर हो, कलाको गहिराई मापन गर्न सकिदैन ।

युसुफदीन मियाँ ‘पाल्पाली’, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००३/०१/१२, तानसेन, पाल्पा

निधन मिति : २०५०/०१/१६

आमा-बुबाको नाम : विविरन मियाँ/अब्दुल गफुर मियाँ

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ, चितवन

शैक्षिक योग्यता : सामान्य लेखपढ

आबद्धता : पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान चितवन

प्रकाशित कृतिहरू : पाल्पाली गजल (गजलसङ्ग्रह, २०६६, मनको व्यथा, २०६८), एक बहर एक गजल (गजलसङ्ग्रह, २०६९), रोशनी (गजलसङ्ग्रह, २०६९), मुतकारिब दिवाल (गजलसङ्ग्रह, २०७१), नबीको महिमा (धार्मिक ग्रन्थ, २०७२)

सम्पादन संलग्नता : राष्ट्रिय बहरमाला (गजलसङ्ग्रह, २०७६)

पुरस्कार/मान सम्मान : पल्लव साहित्य सम्मान (२०६९), लक्ष्मी स्मृति एवम् नन्दकला भाषा-साहित्य सम्मान (नुवाकोट)-२०७०, मातृभूमि साहित्य सम्मान-२०७२, राष्ट्रिय पुरस्कार स्थापना सम्मान-२०७४

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य, चित्रकला

भ्रमण : नेपाल र भारत

योगेश खनाल 'दयालु', कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०३८।०४।१० गते, रत्ननगर-१४, चितवन

आमा-बुबाको नाम : देवकुमारी/ईश्वरीप्रसाद खनाल

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका-१४, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२४२८३६ इमेल : yogeshkhanal222@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.एफ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : वर्ल्ड आर्ट लिड्क (सञ्चालक), स्काइ राइडर स्कुल (कला शिक्षक), रामपुर इन्जिनियरिङ कलेज (फ्रिह्याण्ड स्पोर्टिक शिक्षक)

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'एकल चित्रकला प्रदर्शनी', रत्ननगर-१४, (साविक : पितुवा, २०६०।०१।०१)

प्रदर्शित रचनाहरूको विवरण : नेपाली मुहारमा आधारित चित्र प्रदर्शनी

पुरस्कृत/सम्मानित : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : कला प्रदर्शनीकै क्रममा नेपालका विभिन्न स्थान

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कलाकार उत्पादन गर्ने

विशेष कार्य अनुभव : चित्रकला प्रशिक्षण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : मनद्वारा प्रस्फुटन गर्ने माध्यम र स्वतन्त्र सृजना गर्दै जीवनयापन पनि गर्न मिल्ने बाटो ।

रङ्गलाल शर्मा/रङ्गलाल शर्मा आचार्य, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००८।१०।२६, रामपुर-६, माई, असाम, भारत

आमा-बुबाको नाम : मनमायादेवी शर्मा आचार्य/पुष्पलाल शर्मा आचार्य

ठेगाना : खैरहनी-८, पर्सा बजार, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक (अङ्ग्रेजी)

सेवा/सम्प्रति : मदरल्याण्ड एकेडेमीको संस्थापक

प्रकाशित कृतिहरू : बिम्ब प्रतिबिम्ब (गद्य कवितासङ्ग्रह, २०८०)

रञ्जन धिमिरे/कल्पित, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४३।०६।०७, मकैसिङ-८, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : वेदकुमारी/होमनाथ धिमिरे

ठेगाना : रत्ननगर-१४, पिटुवा, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५१००३०१६, ईमेल : rgghimire2022@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर तह

सेवा/सम्प्रति : नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठान

पहिलो प्रकाशित रचना : 'मेरो मातृभूमि', कविता, गोरखा गौरव पत्रिका (२०५८)

प्रकाशित कृतिहरू : मूर्च्छित स्वरहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७१), मकैसिङ गोरखाका रामप्रसाद र विशु पाध्याका सन्ततिहरूको धिमिरे वंशावली (२०७७), सम्मोहन (लघुकथासङ्ग्रह, २०७७) ।

सम्पादन संलग्नता : - श्री विजया भवानी उ.मा.वि. स्वर्णस्मारिका (२०६९), बलराम उपाध्याय : स्मृतिग्रन्थ (स्मृतिग्रन्थ, २०७६), समाजसेवी होमनाथ धिमिरे (संस्मरणात्मक ग्रन्थ, २०७६)

पुरस्कार/मान-सम्मान : प्रज्ञा हीरक पदक-२०७३, नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठान उत्कृष्ट कर्मचारी पुरस्कार-२०७९ लगायत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य सिर्जना, समाजसेवा

भ्रमण : नेपालका विभिन्न जिल्लाहरू र भारतका केही स्थानहरू

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य तात्कालिक (लेखन समयको) समयको प्रतिबिम्ब हो। साहित्यले समाजलाई सकारात्मक र प्रगतीशील ढङ्गले अगाडि बढाउन सक्नुपर्दछ। समाज विकासको सर्वाङ्गीण पक्षमा साहित्यले भकभकाउनुपर्दछ। सर्जकहरूले समाजको अगुवाई गर्ने गरी कलम चलाउने मूलभूत लक्ष्य लिनुपर्दछ र सोही दृष्टिकोणसहितको मान्यतालाई स्थापित पनि गर्नुपर्दछ।



रणेन्द्र बराली 'पीडित', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००८।०१।१८, काहुँ, शिवपुर-६, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : अमृता/भिमलाल बराली

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१, स्कुलचोक, नारायणगढ

सम्पर्क नं. : ९८५५०५५७०३, ईमेल : ranendra2008@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : प्रतिनिधि सभा सदस्य, दलित मुक्ति अभियान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'रुसको दुमा' प्रेरणा साप्ताहिक (२०२९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नेपालमा अछुत जातीय सङ्घर्ष (केही योद्धा परिचय) (जीवनी, २०३८), नाटक आफ्नै व्यथा (नाटक, २०५६), इतिहासको एक पैका (उपन्यास, २०६५), दलितको दैलो (कथासङ्ग्रह, २०६८), समुद्र पारिको उपहार (नियात्रा, २०७२), हाम्रो संस्कृति र संस्कार (आलेखसङ्ग्रह, २०७४), दलितलाई हेर्ने दृष्टिमा फूल र काँडा (विवेचनासङ्ग्रह, २०७४), सङ्घर्षशील युगपुरुष भगत सर्वजीत विश्वकर्मा (जीवनी, २०७५), रातो बारुद (कवितासङ्ग्रह, २०७६), प्रजातान्त्रिक योद्धा ले. लालबहादुर परियार (जीवनीबाट, २०७९), नेपाली दलित साहित्यको इतिहास (खोजपत्र, २०७८)

सम्पादित/अनुदित कृतिहरूको विवरण :

भ्रमण : चीन (हङकङ र तिब्बतसमेत), अमेरिका, बेलायत, भारत, बङ्गलादेश लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य लेखनका लागि मात्र नभई समाज परिवर्तनको आधार हुनुपर्दछ।



रमनमान श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२७।१०।११, भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गणेशमाया/मोतिलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८४५२४८३५३

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति : श्री नयाँकिरण कमलकुसुम मा.वि. भोजाड

पहिलो प्रकाशित कला : 'अभिनय', मञ्च (२०४८)

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्मब/अभिनय : समस्या (टेलिफिल्म, २०४६), भक्तिएका
सपनाहरू (नाटक, २०४८)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गायन एवम् अभिनय

विशेष कार्य अनुभव : २०४५ सालबाट कला र संगीतको क्षेत्रमा आबद्ध

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : लुकेको प्रतिभाको उन्नयन गर्न सके समाज गतिशील अवस्थामा
अघि बढ्न सक्ने ।



रमा घिमिरे, साहित्यकार

जन्ममिति २०११-१२-१, जन्मस्थान : समीभञ्ज्याङ्ग, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : भागिरथी/रामनाथ अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-१६, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६५०२२७६४

शैक्षिक योग्यता : बी.एड.

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : पूर्व प्र.अ. दुर्गा शेषकान्त मा.वि. विजयनगर, चितवन

प्रकाशित कृतिहरू : चेलीलाई तीजको कोसेली (२०६५, ०६६, ०६७)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य सिर्जना र शिक्षा

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न शैक्षिक पुरस्कारहरू

भ्रमण : जापान, अमेरिका, अष्ट्रेलिया



रमाकान्त सापकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।१२।२९, ठूलोपोखरी, कुस्मा

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

आमा/बुबाको नाम : पवित्रा सापकोटा/भवानीशङ्कर सापकोटा

सम्पर्क नं. : ९८४५०२४४२६, इमेल : rksapkota451@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (शिक्षा)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पूर्व शिक्षक, पूर्व उपप्राध्यापक

पहिलो प्रकाशित रचना : 'नेपाल आमा' कविता, चौतारो (२०२३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शैक्षिक मनोविज्ञान (सहलेखन, निबन्धसङ्ग्रह, २०६३),
संविधान, शान्ति र स्थायित्व (निबन्धसङ्ग्रह, २०६९), शिक्षाका आयाम (निबन्धसङ्ग्रह,
२०७५), चितवन दर्पण (सहलेखन, निबन्धसङ्ग्रह, २०७८)

एकल सम्पादित कृतिहरू : शिक्षक बुलेटिन (२०५६-२०५८), जीवन यात्राका अनुभूति
(२०७६), अनन्त यात्राका स्मृति (२०७८)

सम्पादन संलग्नता : सापकोटा वंशावली, भानुमावि स्वर्ण स्मारिका, सप्तगण्डकी विशेषाङ्क,
रजत स्मारिका, भरतपुर प्रज्ञा जर्नल लगायत दर्जनौं

मानसम्मान तथा पुरस्कार विवरण : प्रवल गोर्खा दक्षिणबाहु, शिक्षा पुरस्कार, स्वर्ण पदक आदि

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : अनुसन्धान, लेखन, विश्लेषण

भ्रमण : भारत, चीन, थाइल्याण्ड, मलेसिया, जापान, ताइवान, कतार, अमेरिकालगायत

विशेष कार्य अनुभव : प्रशिक्षण, अनुसन्धान तथा लेखन, नीति-योजना निर्माण आदि

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : उद्देश्यमूलक, सन्देशमूलक, समयको रूचि र माग अनुसारको
पाठकहरूलाई उत्प्रेरित गर्न सक्ने, सिर्जना वास्तविक साहित्य हो ।



रमेश कोइराला, चलचित्र निर्देशक

जन्ममिति : २०३३/०२/०७, जन्मस्थान : चन्द्रनगर, चितवन

आमा-बाबुको नाम : सरस्वता/रघुनाथ कोइराला

ठेगाना : भरतपुर-४, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५१०३०२०६

प्रमुख कलाकृतिहरू : बिगत ३ दशक देशक अधिदेखि नेपाली

चलचित्रहरूमा आवद्ध रही कार्य गरेको, निर्देशित मुख्य मुख्य चलचित्रहरू : कथा लेखन तथा

निर्देशन "मन मनमा" - लीला - "निरमाया" - "पैसा", हाम्रो जिल्ला हाम्रो नगर [भाग-४१ सम्म नेपाल
टेलिभिजन कथा/ निर्देशन : जन्मभूमि, प्रतीक्षाको आँसु प्रेरणा, परिणाम, भाग्य आ-आफ्नो, अधिकार,
धर्मानन्द सर टेलिफिल्म, ८० भन्दा बढि तथा बिभिन्न टेलिभिजन बिज्ञापन भिडियो तथा बृत्तचित्रहरू

पुरस्कार तथा सम्मान : चलचित्र बिकास बोर्डबाट सफल बिशेष चलचित्र सम्मान पुरस्कार निरमाया-
०७८, अनुभवि चलचित्र निर्देशक सम्मान, चलचित्र निर्देशक सम्मान, ०७५ - नेपाल सरकारबाट बिभूषण
प्राप्त - २०८१, लघु चलचित्र पैसाबाट छैठौ काष्ठमाडौ सर्ट फिल्म फेस्टा २०७९ उत्कृष्ट निर्देशक पुरस्कार
तथा बिभिन्न सामाजिक संघ संस्थाहरूबाट सम्मानित

संलग्नता : नेपाल चलचित्र निर्देशक समाज, नेपाल चलचित्र निर्माता संघ, आई एनएन एफ, नेपाल
कलाकार समन्वय संघ, अनेसास बोड अफ ट्रेष्टी, प्रतीक मिडिया होम काठमाडौ लगायत



रमेश प्रभात / रमेशकुमार श्रेष्ठ, साहित्यकार



जन्म मिति / स्थान : २०२९।०३।०६, पुर्कोट, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : पुनिमाया / हर्कबहादुर श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१०, स्वस्तिक टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०४५०९१, इमेल : rameshprabhat29@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम्.फिल्/एम्.ए./एम्एड् (नेपाली)

सेवा / सम्प्रति : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, गजल मञ्च चितवन, अक्षर समूह चितवन, साहित्य संगम चितवन, अभिव्यञ्जना साहित्य प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'शहीदको पत्र' कविता, सन् १९९१ जनवरी १ (मातृभूमि साप्ताहिक)

प्रकाशित कृतिहरू : प्रायश्चित्त (बालकथासङ्ग्रह, २०५२), सत्तालिप्सा (हाइकुसङ्ग्रह, २०५४), शब्दहरू अविराम यात्रामा (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०५७), अलिकति फरक कुरा (निसमालोचना, २०८०), अरू अलिकति फरक कुरा (निसमालोचना २०८२)

सम्पादन संलग्नता : - साप्ताहिक नारायणी, कुञ्जिनी, सुसेली, सौदामिनी, अभिव्यञ्जना, चरैवेति, वागीश्वरी, चितवनका कवि र कविता आदि

पुरस्कार/मान-सम्मान : आदिकवि भानुभक्त आचार्य द्विशतवार्षिकी सम्मान-२०७१, अभिव्यञ्जना साहित्य सम्मान-२०७२, मोतीराम गजल प्रतिभा सम्मान-२०७७, डिल्लीराम-धनसरा राष्ट्रिय स्मृति सम्मान-२०८०, भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (निबन्ध, २०८१) आदि

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कविता, गीत, गजल, मुक्तक, हाइकु, लघुकथा, समीक्षा ।

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य व्यक्तिका लागि मात्र होइन, समाजका लागि हो ।

रमेशप्रसाद अम्गाई, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१२, साउन ४

आमा-बुबाको नाम : थपमाया / तोयनाथ अम्गाई

ठेगाना : कालिका नगरपालिका ६, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एम.ए.

सेवा / सम्प्रति : संलग्नता : शिक्षण

प्रकाशित कृति : अनमोल रत्नहरू (टुक्का, सूक्ति, सारसङ्ग्रह)



रविकिरण निर्जीव/रविलाल रेग्मी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३।०२।२९, अलैंचे, लमजुङ

ठेगाना : भरतपुर-१२, मुनालचोक, चितवन

सम्पर्क : ९८४५१९७२००, इमेल : rnirjeeb@gmail.com

माता-पिताको नाम : रेणुका/श्रीप्रसाद रेग्मी

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (नेपाली), बि.एड. (अङ्ग्रेजी)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : जनसांस्कृतिक महासङ्घ, साहित्य सङ्गम चितवन, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी, नेपाल राष्ट्रिय शिक्षक सङ्घ, मधुमेही समाज लगायत

प्रकाशित कृतिहरू : नवजीवनको फूलबारी (कवितासङ्ग्रह, २०२३), छेपेटार (काव्य, २०४२), सोभा निर्जीवका बाङ्गा निबन्धहरू (निबन्धसङ्ग्रह, २०४७), कालो कर्णालीको सेतो छायाँ (उपन्यास, २०५६), ऐजेर लागेको पिपल (काव्य, २०६३), सोभा निर्जीवका थप बाङ्गा निबन्धहरू (निबन्धसङ्ग्रह, २०६४), आत्मदान (आत्मकथा, २०६८), थारु र एवोको सांस्कृतिक दुरुस्ती (संस्कृति, २०७० अङ्ग्रेजीमा समेत), आमाको दूधको भारा (उपन्यास, २०७२), भदौरे भरी (निबन्धसङ्ग्रह, २०७४), अलैंचे (कविता, गीत र अतीतसङ्ग्रह, २०७५), शब्दबिम्बमा रविकिरण निर्जीव (विशेषाङ्क, २०७८), मधुर मिलन (उपन्यास, २०७९)

एकल सम्पादित कृतिहरू : कुनचाहिँ धर्म कुनचाहिँ अधर्म (कवितासङ्ग्रह, २०६५), लेखनाथ धिमिरे स्मृति दर्पण (संस्मरण, २०७८)

सामूहिक सम्पादित कृति : दोभान (मिश्रित, २०२४), प्रकाशपुञ्ज (मिश्रित, २०२४), नौलो राँको (विविध, २०२६, २०४७, २०५६, २०६४, २०७३), सेरोफेरो (मिश्रित, २०४४), जून अस्ताएपछि (कविता, २०७२)

मान-सम्मान तथा पुरस्कार : निबन्धमा स्वर्णपदक (२०२४), ने.रा.शि.सं सम्मान र रजक पदक (२०६१), हिमालयन मा.वि. रजत सम्मान (२०६१), अस्वीकृत विचार साहित्य पुरस्कार (२०६१), साहित्य सङ्गम सम्मान (२०६२), शिव पौडेल स्मृति पुरस्कार (२०६५), कवितामा प्रथम स्वर्ण पदक (२०६७), गण्डकी वाङ्मय पुरस्कार (२०७५), मदनमोहन जोशी स्मृति पुरस्कार (२०७६), जन्मभूमि सम्मान-पत्र (२०७६), दीपा जनमत सम्मान (२०७७) लगायत थुप्रै

भ्रमण : नेपालका करिव ४० जिल्लाहरू, भारतका पाँच प्रदेश र मुख्य सहरहरू, तास्मानियासहित अष्ट्रेलिया, अमेरिका, जापान

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : स्वलिखित गीत र कविता गायन

विशेष कार्य अनुभव : २५ वर्ष शिक्षण र निवृत्त

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : मानिसहरूको मनमा फोहोर पखाल्ने वर्षा हो ।



रविलाल जमरकट्टेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९८१।०१।१, मजुवावेशी, लम्जुङ

आमा-बुबाको नाम : सुमित्रादेवी/जागेश्वर उपाध्याय जमरकट्टेल

ठेगाना : भरतपुर-२५, शुक्रनगर, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्वअध्ययन

पहिलो प्रकाशित रचना : 'मनचिन्ते' कविता (२०३१)

प्रकाशित कृतिहरू : मनचिन्ते रूप (कवितासङ्ग्रह, २०६१), ज्ञानोक्ति (कवितासङ्ग्रह, २०६८), देशभक्ति (कवितासङ्ग्रह, २०७१) ।



रह शर्मा / शशिकिरण रेग्मी / साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।०८।०८, अलैंचे, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : रेणुका/श्रीप्रसाद रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-१०, दोकानटोल, चितवन

सम्पर्क : ९८४९५११७०४, इमेल : shashikiranregmi@gmail.com



सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस भरतपुर, हिमालय उमावि चम्पानगर, सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस भरतपुर, साहित्य सङ्गम चितवन, लायन्स क्लब नारायणगढ चित्रवन चितवन, शारदा स्मृति प्रतिष्ठान चितवन, जनसांस्कृतिक महासङ्घ चितवन, प्रगतिशील लेखक सङ्घ चितवन, अखिल नेपाल लेखक सङ्घ, अन्तर्राष्ट्रिय साहित्य समाज, नेपाल बालसाहित्य समाज काठमाडौं, भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : आफ्नै दाजु रविकिरण 'निर्जीव'को *नवजीवनको फूलबारी* (२०२३) भित्रको 'आलश्रयता' शीर्षकको कविता

प्रकाशित कृतिहरू : *भ्रम* (लघुकाव्य, २०५५, *वचन* (गीतसङ्ग्रह, २०५६), *विसङ्गति* (गीत तथा कवितासङ्ग्रह, २०५७), *अब के हुन्छ ?* (लेखसङ्ग्रह, २०६१), *रहका कविता* (कवितासङ्ग्रह, २०६१), *सेलरोटी* (बाल कवितासङ्ग्रह, २०६३), *दौरा सुरुवाल* (लेखसङ्ग्रह, २०६५), *पहाडको फेदीको पाहुनाघर* (नियात्रा, २०६५), *परेवाको खेल* (बालकवितासङ्ग्रह, २०६९), *दृष्टि बिम्ब* (निबन्धसङ्ग्रह, २०६९), *ईप्सान्त* (विदेशयात्राको घटनावृत्त उपन्यास, २०७५), *विभावना* (निबन्धसङ्ग्रह, २०७८), *म* (बाल कवितासङ्ग्रह, २०७९), *मीमांसाको सोपानमा रह* (विवेचित लिखत सङ्कालो, २०८०)। *मालती* (एकाङ्की नाटक, २०३४)

सम्पादन : *अलैंचे स्मारिका* (२०५६), *लायन्स स्मारिका* (२०५९), *हिमालय रजत स्मारिका* (२०६१), *प्रलेश चितवन* (२०६४), *दोकान दर्पण* (२०७७), *नौलो राँको* (हरिहर सविता स्मृति विशेषाङ्क, २०७७), *शब्द बिम्बमा रविकिरण निर्जीव* (२०७८), *नौलो राँको* (द्वारिका नेपाल स्मृति विशेषाङ्क, २०८०) लगायत

पुरस्कार तथा सम्मान : हिमालय उच्च मावि रजत सम्मान-२०६१, नेपाल सरकारबाट शिक्षा पुरस्कार-२०६६, त्रिवि दीर्घ सेवा पदक-२०६६, अखिल नेपाल लेखक सङ्घ सम्मान-२०७३, श्री दोभान पुस्तकालयबाट सम्मान-२०७४, सहिद शिव पौडेल स्मृति पुरस्कार-२०७५, ने.रे.सो. भरतपुर उपशाखा सम्मान-२०७६, मदनमोहन जोशी स्मृति सम्मान-२०७७, प्रलेस मित्र बालसाहित्य पुरस्कार-२०७९, त्रि.वि.ने.रा.क.सं. सम्मानपत्र-२०८० लगायत

साहित्यिक मान्यता : जीवन र जगत्लाई आधार मानेर समाजका विकृति-विसङ्गति विरुद्ध समाजमै नवीन सन्देश सम्प्रेषण गर्ने चैतन्य बोकेको सृजना नै साहित्य हो ।

राजकुमार चन, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०२२।०४।०५ गते, छहारीचोक, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मिठुमाया/किलबहादुर चन

ठेगाना : भरतपुर-१९, किरणगञ्ज, अमरटोल, चितवन

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सम्पर्क : ९८४१५११७६९८

प्रमुख कलाकृति : आमाको ममता (राष्ट्रिय ललिकला प्रदर्शनी २०६९)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : सेवा र चित्रकला

राजकृष्ण कँडेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००२।०६।०७, रिचोकटार (मलेखु), धादिङ

स्वर्गारोहण : २०७३।०४।२७

आमा-बुबाको नाम : नन्दकुमारी/पुष्पराज उपाध्याय कँडेल

ठेगाना : भरतपुर-७, कृष्णपुर, चितवन

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी विद्या मन्दिर, प्रेमबस्ती मा.वि., चितवन साहित्य परिषद्, नेपाल शिक्षक संघ, भ्रष्टाचार विरुद्ध अभियान लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सम्झनाका छालहरू (शोककाव्य, २०५६), द्रौपदीको पश्चात्ताप (खण्डकाव्य, २०५९), संवेदनाका स्वरहरू (निबन्धसङ्ग्रह, २०६२), मनको सयपत्री (कवितासङ्ग्रह २०६३), राजकृष्ण कँडेल (स्मृतिग्रन्थ २०७४)

सम्पादन संलग्नता : वागीश्वरी लगायत विभिन्न पत्रपत्रिका तथा स्मारिकाहरू

सामूहिक सम्पादन : विभिन्न पत्रपत्रिका तथा स्मारिकाहरू

पुरस्कार एवम् सम्मान : राष्ट्रिय शिक्षा समिति पुरस्कार-२०३७, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०६१, वाल्मीकि साहित्य सम्मान, शुभराज्यभिषेक, नारायण टुडे सम्मान, नेपाल पुस्तक तथा स्टेशनरी व्यवसायी संघबाट रथारोहणका साथै विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

विशेष कार्य अनुभव : लेखन, सम्पादन तथा शिक्षण

कवितासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : जीवन जगत्का भोगाइ र अनुभूतिहरू मनका भावनाहरूलाई कलात्मक ढङ्गमा लयबद्ध गरेर शब्दका माध्यमबाट अभिव्यक्त गर्नु नै कविता हो ।

राजन पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३१ साल जन्मस्थान : चितवन

आमा/बुबाको नाम : प्रमिला/देवीप्रसाद पौडेल

ठेगाना: भरतपुर म.न.पा.-८ (हाल क्यानाडा)

इमेल : poudelrajan520@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : M.SC Ag (Aquaculture)/ Agriculture and Forestry,
University(AFU) , Rampur Campus, Chitwan.

सम्प्रति : CTEVT

पहिलो प्रकाशित रचना : कबिता आमा मधुपर्क २०६०

प्रकाशित कृतिको विवरण : अनिदो मन (मुक्तकसङ्ग्रह २०८०)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य

भ्रमण : अमेरिका, भारत, जर्मन लगायत

विशेष कार्यअनुभव : १५ वर्ष कृषि प्रशिक्षको रूपमा कार्यरत

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको दर्पण हो जसभित्र जीवनका विविध आयमहरूको चित्र कुदिएका हुन्छ ।



राजेन्द्र गिरी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३५।०१।१०, साविक पदमपुर, चितवन

आमा/बुबाको नाम : सावित्री/वसन्त गिरी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ११, चितवन

सम्पर्क : ९८४५६७२२०१, इमेल : rajendragiri191@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.फिल. नेपाली

सेवा/संलग्नता : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, मिलेनियम मोडेल कलेज लगायत

सम्पादन संलग्नता : बालसिर्जना मासिक पत्रिका, दीनदयाल रेग्मी (सम्पा.), काठमाडौं ।

प्रकाशित कृतिहरू : समीक्षाका आयाम (२०७५), लोकसाहित्य परिचय (२०७५)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्यिक लेखन, अध्ययन र समाजसेवा

विशेष कार्य अनुभव : नेपाली साहित्यिक र साहित्येतर विविध पत्रपत्रिका, जर्नलहरूमा समालोचनात्मक, अनुसन्धानमूलक लेख-रचनाहरू प्रकाशित ।

भ्रमण : नेपालका विकट प्रदेश, भारतका केही क्षेत्र तथा धार्मिक स्थलहरू

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जनतालाई सुसूचित गरई सकारात्मक बाटोतर्फ अग्रसर गर्ने लेखाइ नै वास्तवमा साहित्य हो ।



राजेन्द्र घायल /राजेन्द्रप्रसाद सिलवाल, साहित्यकार



जन्म मिति : २०२५/०४/३१ **जन्मस्थान :** सलाङ, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : गङ्गादेवी(राममाया)सिलवाल / जीवनाथ सिलवाल

ठेगाना : रत्ननगर-३, चितवन

सम्पर्क नं ९८६५०१००६४

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : साहित्य संगम, रत्ननगर वाङ्मय परिषद्, राप्ती नगरपालिका लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना: 'म युवक हुँ' शीर्षकको कविता २०४१ साल, दरौंदी पत्रिका

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : छोरीको वेदना, (तीजगीत, २०५५) आँसु र वेदनाको गीत (२०५७), अचेल पैसाले गर्नुगर्ग्याछ (लोकगीत २०६०), वेदनाका छालहरू(कवितासङ्ग्रह, २०६०), सासु बुहारीको ठाकठुक (तीजगीत २०६१), घायलको घुर्छेरो (कवितासङ्ग्रह, २०८१)

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत, विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित

साहित्य सम्बन्धी भनाई : साहित्य जीवन र जगतबाट प्राप्त भोगाइ र अनुभवलाई व्यक्त गर्ने माध्यम हो, समाजलाई सकारात्मक परिवर्तन तर्फ डोर्याउन सक्नु नै साहित्यको उपलब्धि हो ।

राजेन्द्र लामा/ आर. घिसिङ, साहित्यकार



जन्म मिति : २०३६ असोज १५ जन्मस्थान : इच्छाकामना-५, मुग्लिङ, चितवन

आमा/बुबाको नाम : हीरादेवी लामा/डिलबहादुर लामा

ठेगाना : इच्छाकामना गा.पा, -५, मुग्लिङ, चितवन

सम्पर्क नं : ९८५५०२९९७१ **इमेल :** raj.mdpl@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/ सम्प्रति : मनकामना केविलकार

सेवा र सम्प्रति र संलग्नता : केवुलकार कर्मचारी ट्रेड यूनियन, त्रिवेणी युवा क्लब, इच्छाकामना,

प्रकाशित कृति : मेरो सेरोफेरो (कविता संग्रह २०६३)

सम्पादन संलग्नता : Manakamana Booklet, highwaysamachar.com, visitmanakamana.com लगायत

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : इच्छाकामना साहित्यिक पुरस्कार २०८१ लगायत

भ्रमण : भारत, कतार, दक्षिण कोरिया लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : सिर्जना विशेषतः कुनै कला होईन । आफ्नै घर-आँगनमा, आफ्नै सेरोफेरोमा भौतारिदै, डुल्दै, उडिरहेको तरङ्गहरूलाई शुष्म रूपले नियालेर प्रेमिल भावनाले जुन निष्कर्ष दिइन्छ सम्भवतः त्यहि कतै यसको जन्म हुन्छ । जसलाई शब्दको माध्यमबाट अजर अमर बनाईन्छ ।

राजेन्द्र हमाल, कलाकार

जन्म मिति : २०२५/०१/१६ जन्मस्थान : चितवन ,रत्ननगर ०२,टाँडी

आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मी हमाल/ प्रेमबहादुर हमाल

ठेगाना : रत्ननगर-२, आदर्श टोल, चितवन

सम्पर्क नं ९८४५०६५८२३ **इमेल :** rajendrahamal@gmail.

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : रत्ननगर नगरपालिका जन प्रतिनिधि, रत्ननगर वाङ्मय प्रतिष्ठान, लगायत प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : चङ्कन (हास्यव्यङ्ग्य एलबम)

विशेष कार्य अनुभव : -विभिन्न साहित्यिक र सामाजिक संस्थारूमा आबद्ध, क्यारीकेचर, गीत गायन आदि

साहित्य सम्बन्धी भनाई : साहित्य परिवर्तनको संवाहक हो, यो जीवन र जगतसित सम्बन्धित छ र यसले बहुजन हितायको काम गर्दछ।जीवनका यावत आयामहरूको बारेमा समेत देख्न सक्छ।



राजेश रुम्बा लामा "अतृप्त", कलाकार

जन्म मिति : २०४१।०२।०३, **जन्मस्थान :** खैराङ-३ मकवानपुर

आमा-बुबाको नाम : बुद्धिकुमारी लामा / आइते सिंह रुम्बा

ठेगाना : राप्ती-७, चितवन

सम्पर्क नं ९८६५०४२९५६ **इमेल :** Rajeshrumba45@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा / संलग्नता : तामाङ छिटोछरितो निर्माण सेवा प्रा.लि.

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : मेरो देश र लालीगुराँस (कान्तिपुर कोपिला, २०५७)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अतृप्त रहर गीतिसंग्रह, दुई दर्जन भन्दा बढी गीत रेकोर्डिङ्ग प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : एक दर्जन भन्दा बढी

भ्रमण : भारत, थाइल्यान्ड, दुबई कतार बहराईन, पाकिस्तान

विशेष कार्य अनुभव : चपल लाउन नपाएको पीडा देखि पाँचतारे होटेलको बेडमा निद नपरेको अनुभव छ

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता / भनाइ : साहित्य अबिरल र स्वतःस्फूर्तरूपमा बग्ने नदी हुनुपर्छ । जसले आवश्यक अनुसार संयमित भएर बग्ने मात्रै जानेको हुँदैन आवश्यक परे वल्लो पल्लो किनार भत्काएर, नाघेर जान सक्ने सामर्थ्य राख्दछ ।



राधा कोइराला, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३०।१।१९, दिव्यनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : शकुन्तला/तीर्थरात कोइराला

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१५, फूलबारी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४५९४९, ईमेल : radhikakoira74@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. नेपाली

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : अन्नपूर्ण बहुमुखी क्याम्पस, दुर्गा शेषकान्त उ.मा.वि.

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : *जीवनको पाठशाला* (कवितासङ्ग्रह, २०७७)

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : अध्ययन, लेखन, सङ्गीत तथा शिक्षण

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : नेपाल शिक्षक सङ्घबाट २०७८ र २०८० सालमा सम्मानित र पुरस्कृत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जीवन र जगत्मा देखिने, थोगिने र अनुभूत गरिने विविध पक्षको अभिव्यक्ति, जसले समाजको हित गर्छ।

राधा ढकाल/अनुराधा ढकाल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३५।१।१८, पटिहानी, चितवन

माता-पिताको नाम : लक्ष्मी/नन्दलाल ढकाल

ठेगाना : भरतपुर-५, चितवन

सम्पर्क : ९८४७२८३६६१, ईमेल : anuradha1@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सिद्धार्थ वनस्थली

पहिलो प्रकाशित रचना : 'हाम्रो मभैरो', २०५८

प्रकाशित कृतिहरू : *आरब्ध* (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७९)

मान-सम्मान तथा पुरस्कार : हरिकला गुणाकर दायित्व रचना पुरस्कार-२०७९, छविपाला सिर्जनशील साहित्यिक पुरस्कार-२०७८, सिर्जनशील मोती सम्मान-२०७४

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन

विशेष कार्य अनुभव : सिर्जनशील साहित्य समाज, समीक्षा मञ्च, लुम्बिनी वाङ्मय परिषद, सिद्धार्थ साहित्य परिषद।

राधा पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२१ जन्मस्थान : जिरौना, चितवन

आमा-बुबाको नाम : विष्णुमाया/हरिप्रसाद वाग्ले

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन (हाल अमेरिका)

सम्पर्क मोबाइल नं.: ९८२९०८०९४३

प्रमुख प्रकाशित कृतिहरू : तीजको कोशेली भाग-१ देखि भाग ५ सम्म

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखन तथा गायन

भ्रमण : भारत, अमेरिका, क्यानडा

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजका विकृति, विसंगतिका बिरुद्ध समाजलाई ब्युँझाउँने हतियार हो ।



डा. राधा पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३०-०९-१४, जन्मस्थान : मंगलपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गंगामाया पौडेल/देवीप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-८, गौरीगञ्ज, चितवन

सम्पर्क नं : ९८४९५९६२९८ ईमेल: rpaudel456@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि

सेवा/सम्प्रति/ सम्मलग्नता : राधा पौडेल फाउन्डेसन/दक्षिण गोलार्धिय मर्यादित महिनावारी संजाल पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : कविता- 'सपना त सपनै रहेछ', (पोखरा नर्सिंग क्याम्पस स्व. वि. यु. ले प्रकाशित गरेको किताबमा २०५०)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : खलंगामा हमला (उपन्यास, सन् २०७१ नेपाली, अंग्रेजी सन् २०१४, जर्मन २०२४), शान्तिका पाहिलाहरू (कविता संग्रह, सन् २०१७), अपवित्र रगत (गैर आख्यान उपन्यास, सन् २०१९ नेपाली अंग्रेजी २०२२), रोल नम्बर एक (संस्मरण सन् २०२२), मारियम मान्छे भई (किशोर उपन्यास सन् २०२३), उत्सव (किशोर उपन्यास सन् २०२४), मर्यादित महिनावारी सम्बन्धी विभिन्न पुस्तकहरू, कर्णाली क्षेत्रका खास भाषाका उखान – २०७९, कर्णाली क्षेत्रका खस भाषाका देउडा गीत- २०८० सह संकलक, ५ वटा प्रकाशित , देश, बिदेशमा साहित्य र गैर साहित्य लेख, रचना प्रकाशित , विदेशबाट प्रकाशित पुस्तकमा मर्यादित महिनावारीबारे लेखहरू प्रकाशन

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : अनुसन्धान, लेखन, शिक्षण

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : मदन पुरस्कार, N-Peace Award, Women Peace Maker, The Innovative Youth Award लगायत विभिन्न राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय पुरस्कार तथा सम्मानहरू

भ्रमण : अमेरिका, क्यानडा, नर्बे, जर्मनी, अस्ट्रिया, बेलायत, भियतनाम, थाईल्याण्ड, फिलीपिन्स, इन्डोनेशिया, बंगलादेश, श्रीलंका, भारत, मलेशिया, सिंगापुर, नाइजेरिया, बुरुण्डी, टर्की, पोर्चुगल, बेल्जियम,

विशेष कार्य अनुभव – साहित्य लगायत मर्यादित महिनावारीलाई अबधारणागत विकास गर्दै बिश्व स्तरमा नै सैदान्तिकरण र अभियानको नेतृत्व गरेको ।

साहित्य सम्बन्धी भनाई : साहित्यले भुईँ मान्छेलाई छुने मात्र होइन रुपान्तरण गर्न सहजीकरण गर्न सक्नुपर्छ ।



राधिका कल्पित/ राधिका गौतम पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३२/०१/०९, जन्मस्थान : गलकोट न. पा-९, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : हरिकला गौतम/खडानन्द गौतम

ठेगाना : रत्ननगर-१, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५१२१०४६६, ईमेल : gautamradhika2000@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए (समाजशास्त्र)

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : संस्थापक अध्यक्ष, कुमुदनी कुन्ज उ.मा.वि

पहिलो प्रकाशित रचना- २०५४ : कविता, कालीको सुसेली, पर्वत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बरफका कोइलाहरू (कवितासङ्ग्रह-२०७७), सम्मोहन-
(कथासङ्ग्रह-२०८१), राहुलको अठोट (बालचित्रकथा-२०८१), प्रज्ञा नारी मुक्तक (संयुक्त
मुक्तकसङ्ग्रह-२०७७), प्यान्डेमिक पोएट्रि (अन्तर्राष्ट्रिय संयुक्त अङ्ग्रेजी कवितासङ्ग्रह सन्
२०२०), एकल

सम्पादित कृतिहरू : सूर्योदयदेखि सगरमाथासम्म

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : आख्यान, कविता, निबन्ध

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : बाह्रखरी कथा प्रतियोगिता २०७९ र २०८१- उत्कृष्ट
२५ प्रज्ञा प्रतिष्ठान - राष्ट्रिय कविता प्रतियोगिता २०८० - उत्कृष्ट दस, भरतपुर महानगर प्रज्ञा
प्रतिष्ठान राष्ट्रिय कथा प्रतियोगिता उत्कृष्ट पाँच- २०८०, हस्तकला पञ्चकला स्मृति नारी स्रष्टा
साहित्य सम्मान २०८१, शहीद शिवप्रसाद पौडेल स्मृति राष्ट्रिय पुरस्कार २०८१ लगायत दर्जनौं
मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू

भ्रमण : भारत, जापान

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, सिकाई र बालमनोविज्ञान



राधिका चौधरी/ राधिकाकुमारी महतो, कलाकार

जन्म मिति /स्थान : २०३६।१०।१९, माडी नगरपालिका-६, बरुवा

आमा-बुबाको नाम : पशुपति/कारी महतो

ठेगाना : भरतपुर-२८, साभ्रापुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१८१३०१

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सिनर्जी एफ.एम., थारु कल्याणकारिणी सभा, चितवन

प्रकाशित एल्बमहरूको विवरण : पहरा (२०६३), कैसन समया आइल (भोजपुरी फिल्म गीत
गायन), दुःख भैलउ हमाल (थारु चलचित्रमा गायन)

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन, जापान र युरोप

विशेष कार्य अनुभव : गीत गायन तथा कार्यक्रम प्रस्तोता हुँदा को क्षण

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गीत, गायन र सङ्गीत

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : माडी क्याम्पस र थारु कलाकार सभाबाट सम्मानित र पुरस्कृत
कलासम्बन्धी मान्यता : अन्तर्मनको आवाज नै कला हो ।



रामकृष्ण अधिकारी “तारा”, साहित्यकार



जन्म मिति : २०१७ भाद्र ४ गते, **जन्मस्थान** : समीभञ्ज्याङ्ग, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : गोमादेवी / वामदेव अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर मनपा - १२, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८४५८९९७४५

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : सम्झना मावि, मालिका निमावि, अन्नपूर्ण पुस्तकालयलगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण: मनका घाउहरू (कविता सङ्ग्रह २०६२), भविष्यका

पाइलाहरू (कविता सङ्ग्रह २०६५), सृजनाका कोसेलीहरू (बाल कविता सङ्ग्रह २०६६)

साथै विभिन्न पत्रपत्रिकाहरूमा गीत तथा कविता, हाइकू, ताङ्का, लघुकथा, निबन्धहरू प्रकाशित

भ्रमण : नेपाल, भारत मलेसिया, सिङ्गापुर

रामकृष्ण अनायास/ नीलकण्ठ पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति : २०४४ साल, **जन्मस्थान** : भरतपुर - ५, कैलाशनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : कुमकुमारी/ हरिप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर -५ कैलाशनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५०९९३, ईमेल : poudelramkrishna@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.एड., मेडिकल ल्याब टेक्निसियन

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : गजलमञ्च चितवन, नेपाली लेखक सङ्घ, चितवन साहित्य परिषद्,

कविडाँडा साहित्य समाज लगायत

सम्पादन आवद्धता : गजल सारथि, चरैवेति, सिरेटो लगायत विभिन्न स्मारिकाहरू

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : गजल हवाई पत्रिका (२०५७)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : - अनायासका पानाहरू (गजल सङ्ग्रह २०६६),

धमिलिएका डोवहरू (फूचि जमुनासमेत संयुक्त गजल सङ्ग्रह २०७०), अनायास (गजल

सङ्ग्रह २०८२)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन तथा स्वास सेवा

भ्रमण : नेपाल, भारत

विशेष कार्य अनुभव: गजलमा सवाल जबाफ

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : जीवनको भावनात्मक बौद्धिक र कलात्मक

अभिब्यक्ति हो, जसले समाज संस्कृति र मानवीय अनुभूतिहरूलाई शब्दमा उतार्छ।

रामचन्द्र काफ्ले, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०३७।०१।१२, पार्वतीपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सीतादेवी/उदयराम काफ्ले

ठेगाना : भरतपुर-२१, पार्वतीपुर, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५११००७३२, इमेल : rc.kafle@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.एफ.ए. (सिनियर डिप्लोमा)

सेवा/सम्प्रति : गायन

प्रथम कलाकृति प्रदर्शन : मनकी रानी, गायन (२०५९)

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : लोक आधुनिक एल्बमहरू - हिमचुलीमा घाम लाग्यो (२०५९), छुट्के नजर लगाउने (२०५९), लाठीचार्ज नगर (२०६०), गामवेशी हो हो भाले (२०६०), मधुरिमा (२०६८), मञ्जरी (२०६४)। चलचित्रका गीतहरू - मात लाग्यो (पार्श्व गायन), साइवा होई साइवा (पार्श्व गायन), आइ लभ यू घनघन मादल, पूवै चलन्या रेल इत्यादि।

पुरस्कार/मान सम्मान : विन्ध्यावासिनी म्युजिक अवार्ड-२०७२, फस्ट एक्टिभ म्युजिक अवार्ड-२०७९, तीज म्युजिक अवार्ड-२०७९, एघारौँ रमपम म्युजिक अवार्ड-२०७७, ढुकढुकी म्युजिक अवार्ड-२०६१/०६२, तेस्रो नाट्येश्वर म्युजिक अवार्ड-२०७९ लगायत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारतका विभिन्न प्रान्तहरू, जस्तै आसाम, सिक्किम, उत्तराखण्ड, मुम्बई आदि

विशेष कार्य अनुभव : नेपाली लोकसंगीतमा नयाँ प्रस्तुतीकरण र तिनै गीतसंगीतलाई नेपाली स्वाद र पन दिनएर देश-विदेशमा परिचित गराउँदा सबैको प्रशंसा र हौसला मिलेको छ।

रामचन्द्र कोइराला, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००५।०९।२१, कोइरालाफाँट, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : शिवा/रामनाथ कोइराला

ठेगाना : भरतपुर-६, पारसनगर, चितवन

सम्पर्क नं. ९८११२४१७२०

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण, नारायणी विद्या मन्दिर मा.वि. शिवनगर, समाजसेवा, आध्यात्मिक चिन्तन प्रकाशित कृति : दृष्टान्त (खण्डकाव्य २०८२)

सम्पादन संलग्नता : अरुणोदय, नारायणी स्मारिका आदि

पुरस्कार/मान सम्मान : नारायणी विद्या मन्दिर मा.वि., जिल्ला शिक्षा समिति चितवन लगायत विभिन्न सामाजिक, धार्मिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपाल र भारतका केही ठाउँहरू

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य सङ्गीत कलाविहीन/साक्षात् पशुपुच्छ विषाणहीन।

रामचन्द्र देवकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९६।०९।०२, लुईटेल, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : डिल्लीकुमारी/विष्णुप्रसाद देवकोटा

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ८, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८६२१५

शैक्षिक योग्यता : एम.ए., बी.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल रेडक्रस सोसाइटी गौरीगञ्ज, पोलार स्टार आ.मा.वि.
(वि.व्य.स. अध्यक्ष)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : जीवन भोगाइ (जीवनी (गद्य), २०७५), सम्झनाको त्रिवेणी
(स्मृतिकाव्य, २०७५) ।



रामचन्द्र पाठक, लेखक

जन्म मिति : २०१६ भाद्र ५, जन्मस्थान : चौककाठी, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : टीकादेवी / शिवलाल पाठक

ठेगाना : भरतपुर १०, महाकालेश्वर टोल, चितवन

सम्पर्क नं ९८४५३ ६५७२० ईमेल : ramchandrapathak08@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (सार्वजनिक स्वास्थ्य)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : जन स्वास्थ्य कार्यालय, पाठक समाज,

प्रकाशित कृतिहरू : ग्रामीण स्वास्थ्य संस्थाका समस्या र समाधान (लेखसङ्ग्रह २०५१),
सामुदायिक सहभागिता र स्वास्थ्य संस्था व्यवस्थापन (लेखसङ्ग्रह २०६२), स्वःउद्यम
(लेखसङ्ग्रह २०८२)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : प्रकृति र संस्कृतिको अवलोकन

भ्रमण : भारत, चीन, श्रीलङ्का, पाकिस्तान, मलेसिया, अष्ट्रेलिया लगायत



रामजी भट्टराई/आँसु, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३२।०६।२१, खोप्लाङ, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : पद्माकुमारी/तिलप्रसाद भट्टराई

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन,

सम्पर्क नं. : ९८४५०४६४२७, ईमेल : ramjeebhattarail@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद् र ओम शान्ति एकेडेमी

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गुरु पूर्णिमाको महिमा', लेख स्रोत - पारदर्शी दैनिक (२०६४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : रुबी (शोककाव्य, २०६८) ।



रामनाथ त्रिपाठी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२८।०२।०७, इच्छाकामना-४, कुरिनटार, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मीनाकुमारी/टेकनाथ त्रिपाठी

ठेगाना : इच्छाकामना-४, कुरिनटार, चितवन

सम्पर्क नं : ९८४५२७८१२०, ईमेल : ramnathtripathi774@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : कृषि र व्यापार

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : खुल्ला पर्दा (कवितासङ्ग्रह, २०७८)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य, अध्ययन

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारतका कासी, बनारस, गङ्गासागर, जगन्नाथपुरी, कलकत्ता आदि ठाउँको तीर्थयात्रा

विशेष कार्य अनुभव : कृषि तथा व्यापार

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : कविता विधा भावना र विचारलाई सुमधुर धुनसँग व्यक्त गर्ने शक्तिशाली माध्यम हो ।

रामप्रसाद काफ्ले, साहित्यकार



जन्म मिति : १९९८ भाद्र २० गते, जन्मस्थान : हर्मीनिटा- ४ गुल्मी

निधन मिति : २०७८।०२।०२

आमा-बुबाको नाम : देवकला / वेधनिधि काफ्ले

ठेगाना : भरतपुर मनपा -१०, स्याउली बजार, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : काफ्ले समाज, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी, हाम्रो सिर्जना त्रैमासिक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण: आत्म कथा (२०७०), अभिशप्त जीवन (संस्मरण २०७४),

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: साहित्यिक कृतिहरूको अध्ययन

भ्रमण : नेपाल, पूर्वोत्तर भारत लगायत युरोपियन राष्ट्रहरू

रामबहादुर लामा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२९।०७।११, मुग्लिङ, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मिर्कुमार तामाङ/काजी लामा

ठेगाना : इच्छाकामना गाउँपालिका वडा नं. ५, मुग्लिङ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५६९७६५०, ईमेल : info2rblama@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निजी व्यवसाय, शिन्यो बौद्ध धर्म, जापानको औपचारिक साधक, अध्यक्ष मुग्लिङ हाईवे हस्पिटल, साभेदारी स्वास्थ्यको संस्थापक एवम् सञ्चालक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : *आँसु कविता* (२०४२),

सम्पादित कृतिहरूको विवरण : *मेरो जीवनयात्रा* (शालिग्राम पौडेलको जीवनी)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अनुसन्धानमूलक लेखहरू रचना गर्नु

भ्रमण : कोरिया, जापान, चीन, भारत, बङ्गलादेश

विशेष कार्य अनुभव : शिन्यो बौद्ध धर्म जापानको औपचारिक धर्म सामग्रीहरू नेपालीमा सन् २००४ देखि नेपालको लागि अनुवाद मण्डलको प्रमुख भई कार्य गरिरहेको

साहित्य र कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य र कला जीवनको शाश्वत सौन्दर्य हो। यसको सम्मान र संरक्षण गर्नु स्वयम् आफू सम्मानित र अर्चित हुनु हो।



रामबाबु धिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०११।०२।२१, चण्डीभञ्ज्याङ, तोलाङ, चितवन

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकुमारी/गम्भीरध्वज धिमिरे

ठेगाना : हाइस्कुलरोड, रत्ननगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५१०८४३३

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (बि.ए.अनर्स)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पस, वाल्मीकि साहित्य सदन, रत्ननगर वाङ्मय प्रतिष्ठान, चितवन साहित्य परिषद लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'मेरो अनुहार' कविता, *राष्ट्रपुकार* (२०२६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : *रितो आकाश* (उपन्यास, २०३४), *म हरेश खान थालेको छु* (निबन्धसङ्ग्रह, २०४७), *मुक्तकसङ्ग्रह* (२०५६), *नलेख्नुपर्ने कुराहरू* (निबन्धसङ्ग्रह २०५६), *अनर्गल प्रलाप* (निबन्धसङ्ग्रह, २०६६), *केन्द्र र परिधि* (निबन्धसङ्ग्रह, २०७६)

सम्पादन संलग्नता : *सम्प्रेषण* साहित्यिक त्रैमासिक पत्रिका लगायत

पुरस्कार एवम् सम्मान : राष्ट्रिय शिक्षा सेवा पदक-२०४१, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०५४, नारायणी वाङ्मय सम्मान-पत्र-२०५७, र.न.पा. बाट उत्कृष्ट साहित्यकार कदर-पत्र-२०५९, प्रेस काउन्सिल नेपालका तर्फबाट *सम्प्रेषण* त्रैमासिक पत्रिकाका लागि सम्मान-पत्र, २०५९, रामयुग मल्ल प्रतिष्ठानबाट साहित्यिक व्यक्तित्वका लागि 'सम्मान-पत्र-२०६०' लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

विशेष कार्य अनुभव : साहित्य र समाजसेवा

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : धर्म, विज्ञान, गद्य, पद्य

निबन्धसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : स्तरीय निबन्ध लेखनको खासै फर्मुला छैन। निबन्ध अनौपचारिक विधा हो। महाकवि देवकोटाले भनेजस्तै टेबुल गफ हो। आत्मप्रकाशनका लागि सबैभन्दा सहज विधा हो। मलाई लाग्छ - स्तरीय निबन्धका लागि शैली महत्त्वपूर्ण कुरा हो। शैली भन्ने तरिका भएको हुँदा के भनिँदै छ त्यसको केन्द्रीय महत्त्व हुन्छ।



रामबाबु सुवेदी/राबासु, कलाकार

जन्ममिति : २०२१।०४।०१, जन्मस्थान : हंसपुर, कास्की

ठेगाना : भरतपुर-९, चितवन

आमा/बुबाको नाम : काशीमाया/खडानन्द सुवेदी

सम्पर्क मोबाइल नं ९८४५०४८९५८ ईमेल : rabasu123@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र

सेवा र संलग्नता : नवरंग आर्ट्स, पारदर्शी दैनिक, चितवन पोष्ट दैनिक लगायत दर्जनौं

प्रमुख कलाकृति : विभिन्न पत्र पत्रिकामा कार्टून र ब्यङ्ग्य चित्र तयार, व्यावसायिक रूपमा सयौं मुहारचित्र (प्रोटेट), दृष्यचित्र (ल्याण्डस्केप)हरू निर्माण

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : हिटा उत्कृष्ट पत्रकारिता पुरस्कार २०५६, तिलचन्द्र साँखी पत्रकारिता पुरस्कार २०६७, प्रेस चौतारी सम्मान २०७१, शारदा तिलचन्द्र पत्रकारिता पुरस्कार २०७२, मैयाँदेवी पत्रकारिता पुरस्कार २०७५ लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : कलाकारिता र पत्रकारिता

भ्रमण : नेपाल र भारतका केही शहरहरू

विशेष कार्यअनुभव : २०४७ सालदेखिको कलाकारिताको तथा २०५३ देखि पत्रकारितामा सक्रिय कला कृति सम्बन्धी भनाई : कर्म गर, फलको आशा नगर।



रामशरण कोइराला, कलाकार

जन्म मिति : २०४०/०९/१५ गते, जन्मस्थान: चारघरे, नुवाकोट

आमा-बुबाको नाम: छायाँदेवी कोइराला/ अर्जुनबहादुर कोइराला

ठेगाना : खैरहनी-३, चितवन, सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८०७९०६९९६

ईमेल: Ramsharankoirala@gmail.com,

शैक्षिक योग्यता: एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- : नेपाल राष्ट्रिय कलाकार संघ, कर्मि चौतारी

पहिलो प्रदर्शित कला : 'हिजोआजको कुरा' टेलिचलचित्रमा १३ वर्षको उमेरमा बालकलाकारको अभिनय

प्रमुख कला कृतिहरू : 'सौता' सानो पर्दाको चलचित्र (२०७७), पुतली टेलिचलचित्र (२०७८), मेरो साथी सानो पर्दाको चलचित्र (२०७६), मेरे भने नबस्नु पर्खेर गीत लेखन तथा अभिनय (२०७९), ठूलो पर्दाका चलचित्रहरू- बागचाल, अन्तिम फैसला, शुभ सन्ध्या (नेपाली) र चक्रव्यूह (भोजपुरी) आदिमा अभिनय

प्रमुख मान सम्मान तथा पररकारहरू : सौराहा साउथ एसियन फिल्म फेस्टिभल अवार्ड २०८१, रागश्री सङ्गीतालय, बुटवल, नारायणी कला मन्दिर लगायत थुप्रै संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपाल, भारत, साउदी, दुबई लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: कलाकारिता

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : पृथ्वीमा भएका जीवहरूको हुबहु नक्कल गरेर देखाउने सीपलाई कला भनिन्छ।



रामशरण गैरे, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३०।०४।१५, भीमाद, तनहुँ

ठेगाना : भरतपुर-१९, नयाँबजार, चितवन

आमा/बुबाको नाम : हिममाया गैरे/रामप्रसाद गैरे

सम्पर्क नं. : ९८६५००५५९७

इमेल : gaireramsharan@gmail.com, शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पत्रकारिता

पहिलो प्रकाशित रचना : 'लेख', प्रतीक दैनिक (२०६२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शहीद लोकनाथ (शोककाव्य, २०६६), द्वन्द्वका पीडाहरू (कवितासङ्ग्रह, २०६८)

सम्पादन संलग्नता : सामुद्रिक छल्काहरू (सामुद्रिक गजलसङ्ग्रह, २०७०)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : निबन्ध प्रतियोगितामा पुरस्कृत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : पर्यटन र जलवायु परिवर्तन

भ्रमण : नेपाल, भारत, दुबईलगायत

विशेष कार्य अनुभव : पत्रकारिता, पर्यटन र जलवायु परिवर्तनसम्बन्धी

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : मानव जीवनको जीवन्त चित्रण गर्दै सामाजिक रूपान्तरण को उद्देश्य लेखनीमा भर्त्तिकन पर्छ ।

रामशरण थपलिया/रमणजी शर्मा, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३४।०२।०५, गोठेश्वर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : ओममाया/धर्मानन्द थपलिया

ठेगाना : खैरहनी-५, गोठेश्वर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६९०२१६५४, इमेल : thapaliyaramshara6@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राप्ती नगरपालिका कार्यालय

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : पृथक पथ (गीत, गजल, हाइकुल, लोकदोहरीसङ्ग्रह, २०७९) का साथै स्थानीय तथा राष्ट्रियस्तरका पत्रपत्रिकाहरूमा लेख, रचना प्रकाशित

सम्पादन संलग्नता : छहारी साहित्यिक पत्रिका (२०५९-०६०)

डा. रामहरि पौड्याल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२६।११।१२, भरतपुर-१२, वसन्तचोक, चितवन

आमा-बुबाको नाम : दुर्गादेवी/शालिग्राम पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१२, गोन्द्राङ, चितवन (हाल : बेलायत)

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (इलेक्ट्रिकल/इलेक्ट्रोनिकस इन्जिनियरिङ, इन्जिनियरिङ म्यानेजमेन्टमा एम.एस्सी.।

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सफा ऊर्जा नामक बेलायती संस्था, अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली समाज सम्पादन संलग्नता : मेरो जीवनयात्रा (शालिग्राम पौडेलको जीवनी), नेपाल इन्जिनियर्स समाज बेलायतको कन्फरेन्स प्रोसिडिङ (सन् २०२२-०२३), सस्टेनेबल इनर्जी सिम्पोजियम (एन.आर.एन., सन् २०२२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : ब्रिटिश वेदर (कथासङ्ग्रह, २०७५)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : अनुसन्धानमूलक लेखहरू रिनेवल एण्ड सस्टेनेबल इनर्जी रिभ्युजस्ता अन्तर्राष्ट्रियस्तरका जर्नलहरूमा प्रकाशित। १०० भन्दा बढी ऊर्जा, वातावरण र फोहर व्यवस्थापनसम्बन्धी लेखहरू नेपाल इन्जिनियरिङ समाज युके, ब्रिटिश नेपाल एकेडेमिक काउन्सिलजस्ता दर्जनौं स्थानमा कार्यपत्र प्रस्तुत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै अमेरिका, बेलायत, फ्रान्स, जर्मनी, नेदरल्याण्ड, बेल्जियम, स्विटजरल्याण्ड, भारत, फिलिपिन्स, थाइलेण्ड, चीन, सिङ्गापुर

साहित्यसम्बन्धी धारणा : साहित्य मनको प्रस्फुटन हो जहाँ आफ्ना विचार र भावनाहरू सुललित रूपमा प्रस्तुत गर्न सकिन्छ। चाहे त्यो जुनसुकै विधा नै किन नहोस्। म विशेषतः वातावरण, पर्यावरण, नवीकरणीय ऊर्जाको बारेमा लेख्न मन पराउँछु।



रामहरि श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१२।०५।३०, आरुघाट, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : गणेशलक्ष्मी/खड्ग नारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५५०५३४५, ईमेल : ramharishrestha111@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान, अखिल नेपाल लेखक सङ्घ, प्रगतिशील लेखक संघ लगायत

पहिलो प्रकाशित कला : पोष्टर कला २०२९

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नारी शोषण र मुक्ति (२०४७), माडी घटना (संस्मरण, २०६१), भुल्न नसकिएको अतीतहरू (संस्मरण सङ्ग्रह, २०७८), स्मृतिका नदीहरू (नियात्रा, २०७८)।

एकल सम्पादन : मजदुर

सामूहिक सम्पादन : बौद्धिक दर्पण, खुसीराम पाख्रिन स्मृतिग्रन्थ, सामूहिक चित्रकला प्रदर्शन (२०५७, २०७९)

पुरस्कार एवम् सम्मान : पल्लव राष्ट्रिय सम्मान लगायत विभिन्न शैक्षिक सामाजिक संस्थाहरूबाट सम्मानित

विशेष कार्य अनुभव : लेखन, चित्रकला

भ्रमण : भारत, चीन, पाकिस्तान, अष्ट्रेलिया लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : जीवनको सौन्दर्य बोध हो।



रामु साहित्योन्मुख, साहित्यकार

जन्म मिति : २०४३ वैशाख १६, जन्मस्थान : रत्ननगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : टीकादेवी / भवानीप्रसाद आचार्य

ठेगाना : रत्ननगर -९ ढिकुवा, चितवन

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : पत्रकारिता

प्रकाशित कृति : नानु गजल (संग्रह २०६३)



रुद्र अधिकारी / रुद्रनाथ अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति /स्थान : २०२४।०३।३१, सुन्दरबस्ती, चितवन

आमा / बुबाको नाम : नरमाया / लक्ष्मण अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-६, चितवन (हाल काठमाडौं)

सम्पर्क : ९८४५०७९०५१, ईमेल : rudraadhikari52@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

पहिलो रचना प्रकाशन : 'लघुकथा' विद्यालय स्मारिका (२०४०)

प्रकाशित कृतिहरू : जूनले पोल्दोरैछ (गजलसङ्ग्रह, २०७०), तिरस्कृत मन (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७३), समयको घाउ (हाइकुसङ्ग्रह, २०७४), प्वाल परेको ढुङ्गा (गजलसङ्ग्रह, २०७५), विघटित सपना (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७६), उदाङ्गो क्षितिज (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७७), निचोरिएको जिन्दगी (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७८), शून्य गगन (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७९)

सम्पादन संलग्नता : मुक्तक चौतारी (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७४), ६०१ भटारा (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७६), अमर (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७४), मनसँग एकछिन (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७४), अनुभूतिका आँकुरा (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७५), अविरल (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७५), पुष्पहार (गजलसङ्ग्रह, २०७६), सागरको सङ्गम (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७६), सागरको लहर (गीतिसङ्ग्रह, २०७६), जीवनका पानाहरू (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७७), जीवनका लय (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७९), कैवल्य (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७९)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन

भ्रमण : नेपाल, भारत, थाइलैण्ड, इन्डोनेसिया, अष्ट्रेलिया



रूपलाल विश्वकर्मा / गाउँले साँहिला, साहित्यकार

जन्ममिति : १९९७ वैशाख १० गते, जन्मस्थान : लामाके, पर्वत

निधन मिति : २०५८ जेठ १९

आमा-बुबाको नाम : रम्भादेवी (लली)/ भक्तबहादुर विश्वकर्मा

ठेगाना : भरतपुर १४, शिवनगर, चितवन

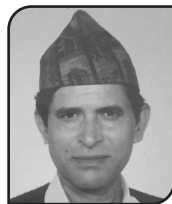
शैक्षिक योग्यता : स्वअध्ययन

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : "मेरो घर नेपाल, नेपाली जनता मेरो परिवार" भनेर देशको लागि आफ्नो जीवन नै समर्पित गरेका

प्रमुख कृतिहरू : कोसेली, बोल्छ नेपाल (गीत सङ्ग्रह), जालसाजी (नाटक), भावनाको संसार (कथासङ्ग्रह) मान्छेको खोजी (कवितासङ्ग्रह) र लेखसङ्ग्रहहरू : विपरीतहरूको समरूपता, अध्ययनमूलक केही ऐतिहासिक तथ्यहरू, क्रान्तिको विकासबारे हामीलाई लागेका केही कुराहरू, नेपालको राजनीतिमा रूपलाल विश्वकर्मा विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : समाजसेवा

भ्रमण : भारत

विशेष कार्य अनुभव : राजनैतिक, वैचारिक सङ्घर्ष



रुद्रराज कँडेल / अमृत कँडेल, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०२३।०१।०१, भण्डारा, चितवन

आमा / बुबाको नाम : हस्तकुमारी / कृष्ण कँडेल

ठेगाना : राप्ती-५, भण्डारा, चितवन

सम्पर्क : ९८४१२६२७४३

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा / संलग्नता : कृषि,

पहिलो रचना प्रकाशन : 'बाढीपैरो' चितवन पोष्ट (२०५०)

प्रकाशित कृति / कलाहरू : तीज गीतसङ्ग्रह - दासढुङ्गा (२०५०), दरबार हत्या काण्ड (२०५८), तीज गीत मञ्जरी (२०७१), भूकम्पले देशै रुवायो (२०७२), लोकतान्त्रिक (२०७३), माडी घटना (२०६२), चेलीको रमभ्रम (२०६६), नारी विडम्बना (२०७५), नारीका तीजका आवाजहरू (२०६९), गजलसङ्ग्रह - मेरो धरती (२०३७), मेरो प्यारो देश नेपाल (२०८०), मनको तरङ्ग (२०५१), चाँदनी रात (२०५२), मनको तरङ्ग (२०७६), मनका छालहरू (२०७३), मेरो धरती (२०७७), कवितासङ्ग्रह - अनामिका (२०६१), बाढी पहिरो कविता (२०५०), मुक्तकसङ्ग्रह - लोक सुसेली (२०७६), उदाङ्गो क्षितिज (२०७७), निचोरिएको जिन्दगी (२०७८), शून्य गगन (२०७९), मिमिरी बिहानी (२०७३), लोकगीतसङ्ग्रह - लोक कोसेली (२०७४), लोक सुसेली चौतारी साँझ (२०७४) का साथै रुद्राक्ष (लोकगीतको भिडियो एलबम, २०७३), सिजी घुम्न जाउँ (लोकगीतको भिडियो एलबम, २०७७), क्या राम्रो पिरतीको फूल (एलबम), नाकाबन्दीले भुतुकै भएँ (भजनसङ्ग्रह, २०६९)

सम्पादन संलग्नता : भूकम्प (२०३३), मन बुझाउन गाह्रो भो (२०३४), बिसेक भाछैन मलाई (२०३५), म सबैको हेलोको मान्छे (२०३१), दैव लाग्यो जाऊँ कहाँ ? (२०३८)



रेनु तामाङ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३८।०४।११, भरतपुर, चितवन
आमा-बुबाको नाम : सावित्री थापा मगर/प्रकाश थापा मगर
ठेगाना : भरतपुर-२, क्षेत्रपुर, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८०४२३८४५६, ईमेल : renu.tmg1982@gmail.com



शैक्षिक योग्यता : १० कक्षा

सेवा/सम्प्रति : चितवन डान्स सेन्टर भरतपुर लगायत

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : **मोडल, कोरियोग्राफर** - हिमालको चौरीले (तामाङ सेलो गीत), **महेन्दो माया** (गीत), **आयो दशैं बर्खा तरेर** (गीत), **सिजी घुम्न जाउँ** (गीत), **दरौउँदी माथि, भाइरल सारी** (तीजगीत, निर्देशनसमेत), नाच मजाले (तीजगीत, निर्देशनसमेत) ।

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न पुरस्कार प्राप्त

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : नृत्य

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, म्यानमार, जापान, थाइल्याण्ड

विशेष कार्य अनुभव : मोडल, कोरियोग्राफर, अभिनय

कलाकृतिसम्बन्धी धारणा : कला जीवनको सार हो ।

रेशम विरही घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।०८।०१, हर्मी, गोर्खा
आमा/बुबाको नाम : अम्बिकादेवी/रेवतीरमण घिमिरे
ठेगाना : भरतपुर-१६, चितवन
सम्पर्क : ९८४३१७०९०, ईमेल : rbghimire2009@gmail.com



शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/संलग्नता : पत्रकारिता

पहिलो रचना प्रकाशन : 'उकालो' साहित्यिक पत्रिका (२०२८)

प्रकाशित कृतिहरू : भित्ताको रङ्ग (कवितासङ्ग्रह, २०५६), मङ्गली गुप्ताको पान (कवितासङ्ग्रह, २०६०), सुन्दरबस्ती (बालकाव्य, २०६१), थालथालमा सपना (कवितासङ्ग्रह, २०६२), आधारभूत पत्रकारिता (पाठ्यपुस्तक, २०६२), तुरूप (कवितासङ्ग्रह, २०७२), देब्रे आँखा (निबन्धसङ्ग्रह, २०७२), कली (उपन्यास, २०७२), प्रेमदासको डायरी (उपन्यास, २०७४), सत्ता र स्वप्नदोष (निबन्धसङ्ग्रह, २०७७), सातौँ बादशाहको रातो कोट (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

एकल सम्पादित कृतिहरू : आरन साहित्यिक, गोधुली साहित्यिक, दौतरी साहित्यिक, नेपालगन्ज, भरतपुर मासिक, प्रतिध्वनिलगायत लगभग एक दर्जन पुस्तकहरू

प्रमुख मान-सम्मान तथा पुरस्कार : तीर्थमान स्मृति पुरस्कार-२०५७, प्रतिभा पुरस्कार-२०६५, भेरी साहित्य सम्मान-२०६५, श्रीप्रसाद-रेणुकादेवी पुरस्कार, गजाधर डिबरीदेवी पुरस्कार, कविडोडा अविनाशी कृति पुरस्कार, देवखना स्मृति पुरस्कार-२०७४, अनन्त गङ्गा पत्रकारिता पुरस्कार-२०७७, महाकवि देवकोटा पुरस्कार-२०८२ लगायत अन्य करिब एक दर्जन सम्मानपत्र र अभिनन्दनपत्र

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न क्षेत्र

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : म साहित्यलाई विचार, सिर्जना, समाज रूपान्तरणको कलात्मक अभिव्यक्ति हो भन्ने ठान्छु ।

रेशमलाल श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००५।०७।१९, बन्दीपुर, तनहुँ

आमा/बुबाको नाम : रत्नमाया/मित्रलाल श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२, बसपार्क, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५५३९६, इमेल : reshamsir@hotmail.com

पहिलो प्रकाशित रचना : 'ए साथी ! अनिकाल पन्यो डाँडामाथि', कविता (२०१८)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्, नारायणी कला मन्दिर लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : माया बन्दीपुरको (गीतिसङ्ग्रालो, २०६७), आराधना (आत्मकथा, २०७४)

पुरस्कार एवम् सम्मान : शिक्षा पुरस्कार-२०५२, प्रबल गोरखा दक्षिण बाहु-२०६२, चिसाप

प्रतिभा पुरस्कार-२०७९ लगायत

विशेष कार्य अनुभव : लेखन र भ्रमण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य जीवन हेर्ने आँखीझ्याल हो ।



लकाश पौडेल/ लक्ष्मीकान्त शर्मा पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००४।१०।०६, बलेवा, बागलुङ

आमा/बुबाको नाम : पञ्चकला शर्मा (आचार्य)/पं. नीलकण्ठ शर्मा पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, दीपेन्द्रचोक, भरतपुर

सम्पर्क: ९८४५०२३४३८, इमेल : lakashpaudel@gmail.com

सेवा/संलग्नता : शिक्षण-प्राध्यापन ४१ वर्ष, नीलकण्ठ पौडेल स्मृति प्रतिष्ठान (गुठी),

छन्द काव्य प्रतिष्ठान नेपाल-चितवन, अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज चितवन शाखा नेपाल लगायत

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (नेपाली)

सम्प्रति/संलग्नता : साहित्य सङ्ग्राम चितवन, चितवन साहित्य परिषद् चितवन-संस्थापक त्रिवेणी साहित्य प्रतिष्ठान गैडाकोट-संस्थापक सदस्य, पल्लव साहित्य प्रतिष्ठान, नीलकण्ठ वाङ्मय प्रतिष्ठान, देवघाट क्षेत्र विकास समिति, नेपाल पोलिटिकल इन्स्टिच्युट भरतपुर, सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस आदि

पहिलो रचना प्रकाशन : 'देशभक्त' कविता, छात्रप्रभा (नेपाली छात्र परिषद् वाराणसीको मुखपत्रमा २०२२/सन् १९६६ मा)

प्रकाशित कृतिहरू : पद्याञ्जलि (कवितासङ्ग्रह, २०७०), भवान्जलि (कवितासङ्ग्रह, २०७०),

गीताञ्जली (सूक्तिकाव्य, २०७०), शौर्यगाथा (महाकाव्य, २०७१), बहरका लहरहरू (गजलसङ्ग्रह,

२०७१), फेसबुक सन्देश (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७१), हिमालयदेखि कन्याकुमारीसम्म (यात्रासंस्मरण,

२०७२), विनियोग (कवितासङ्ग्रह, २०७४), वाजीकरण (कथासङ्ग्रह, २०७४), सुरालय (रुबाई

सङ्ग्रह, २०७५), अपाला (महाकाव्य, २०७७), राष्ट्रिय बहरमाला (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०७७),

विमू कसरी भन ! (शोककाव्य, २०८१), आमा पञ्चकला (खण्डकाव्य, २०८१)

सम्पादन संलग्नता : परिचय पुस्तिका (नीलकण्ठ पौडेल स्मृति प्रतिष्ठान), केही अनुवाद कृतिहरू

(वाराणसी, अभिलेख प्राप्त गर्न सकिने), केही स्मारिका र जर्नलहरू तथा करुणा (हस्तलिखित

पत्रिका, २०२५), आत्रेय वंशावली (२०५६), सिर्जना (साहित्यिक पत्रिका, २०२३-२०२८,

वाराणसी), पारदर्शी राष्ट्रिय दैनिक (व्यवस्थापक/सम्पादक), अनेक डायोस्पोरामा देवकोटा

(अनेसास केन्द्र), देवघाट दर्पण (कालीगण्डकी विशेषाङ्क, २०७६), पौडेल वंशावली (२०६०,

आत्रेय वंश अनुसन्धान प्रतिष्ठान, देवघाट) लगायत विभिन्न स्मारिका र जर्नलहरू

नाटक/अभिनय : विद्यार्थी कालमा नाटक, प्रहसन र निर्देशन आदि कार्य गरेको (२०१८-२०२५)

प्रमुख मान-सम्मान तथा पुरस्कार : राष्ट्रिय शिक्षा पुरस्कार-२०४२, चिसाप कृष्णकृष्ण पुरस्कार-२०७१,

रत्न श्रेष्ठ साहित्य पुरस्कार-२०७१, भूपी सम्मान-२०७८, काली गण्डकी साहित्य सम्मान-२०७९,

मातृभूमि छन्द साहित्य सम्मान पुरस्कार-२०७९, मदनमोहन जोशी स्मृति साहित्य पुरस्कार-२०८०,

देवीखना साहित्य पुरस्कार-२०८२ का साथै धेरै संस्थाहरूबाट अभिनन्दित, सम्मानित र पुरस्कृत

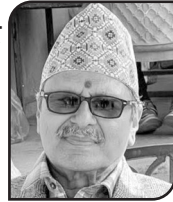
विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : भाषा-साहित्यसेवा र मानवीय वंश र संस्कृति अनुसन्धान

भ्रमण : नेपाल (मेची-काली दुई पटक वंशावली अनुसन्धानका क्रममा), भारत (धेरैजसो

प्रान्ट) बङ्गलादेश, चीन, जपान, अस्ट्रेलिया, थाइलेण्ड, मलेसिया, सिङ्गापुर, युएई, अमेरिका

(पाँच पटक) र केही बाटोमा पर्ने देशहरू

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जनताको पक्षमा लेखिएको साहित्य नै सही साहित्य हो ।



लक्ष्मण अर्याल / लक्ष्मणहरि अर्याल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२६/०४/१५, स्थान : मैदी, धादिङ्ग

आमा-बुबाको नाम : ज्ञानप्रभा/शिवहरि अर्याल

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका वडा नं. ३, चितवन

सम्पर्क : ९८४५९५९२८६, ईमेल : laxmanharyal@gmail.com

शिक्षा : स्नातकोत्तर (त्रिवि)

पेसा : प्राध्यापन (सहप्राध्यापक, शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पस, चितवन)

विशेष अभिरुचि : लेखन, पठन, भ्रमण

लेखन क्षेत्र : कविता, आख्यान (लघुकथा, कथा), नियात्रा, निबन्ध।

संलग्नता : शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पस, वाल्मीकि साहित्य सदन चितवन, रत्ननगर वाङ्मय प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो रचना : 'लामखुट्टे' कविता, २०४८

प्रकाशित कृति : - टुटी काण्ड (लघुकथासङ्ग्रह, २०७५), औला (लघुकथासङ्ग्रह, २०७५), लघुकथा विमर्शन (सिद्धान्त, इतिहास र विश्लेषण, २०७८), दुरबिन (लघुकथासङ्ग्रह, २०८१)

सम्मान/पुरस्कार : शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पस, रत्ननगर, चितवनबाट-२०६१, २०६७, २०७८ मा सम्मानित तथा पुरस्कृत, रेडियो अर्पण १०४.५ मेघाहर्जबाट साहित्य र शिक्षा विधातर्फ सम्मानित-२०७५, चिसाप कृष्णकृष्णा पुरस्कार-२०७५, चिसाप खेमलाल लामिछाने साहित्य पुरस्कार-२०७८, वाल्मीकि साहित्य सम्मान २०८०, लघुकथाश्री समालोचक सम्मान २०८० लगायत सम्पादन संलग्नता : रत्नप्रभा, सम्प्रेषण, रत्ननगर महोत्सव स्मारिका - २०६४, २०६६, २०६८ र २०७०), वन्दना शहीद स्मृति बहुमुखी क्याम्पसको मुखपत्र, रत्ननगर, चितवन, शहीद स्मृति जर्नल-२०२०-२०२३, स्मृति बिम्बमा बा खेमलाल लामिछानेका अतिरिक्त लगभग एक दर्जन जीत स्मारिका तथा पत्रिकाहरू साहित्यबारे धारणा : साहित्य जीवनको अभिन गति हो। यसले मान्छेलाई फरक ढङ्गले बाँच्न सिकाउँछ।

लक्ष्मण नेपाल, कलाकार

जन्म मिति : २०२२/०२/३२ गते, जन्मस्थान: बागबजार, काठमाण्डौं

आमा-बुबाको नाम: उत्तमकुमारी / पुन बहादुर क्षेत्री

ठेगाना : भरतपुर-२९, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८४५०६८६०९

शैक्षिक योग्यता: दश कक्षा

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- : नेपाल राष्ट्रिय कलाकार संघ

पहिलो प्रदर्शित कला : घर भित्रको आकाश २०३१

प्रमुख कला कृतिहरू : श्रीमतीको औषधि, जुवाको अड्डा, दोबाटो, सम्झे आफ्नै हुन, घर घरको तीज, स्वेदेश भित्र हराएको नागरिक, के भो त आज, खै त के भयो, कालो बादल नाटकहरू, समय, रक्षा, कर्जा, सन्तान, कान्छी, आवारा नेपाली चलचित्रहरू, अल्छीको सपना, घरपेटी बा, खटाबजी, माछा माछा भ्यागुता, बाउत्र घुस्सा त्रिपत्र ठक्कर, आज भोलिका कुरा, मेरी बास्सै, तितो सत्य, नय होस्, टिल्के माया झिल्के पिरती, जब प्यार किया तो डरना क्या (भोजपुरी) ल्यास्याड (तामाङ भाषा) टेलीश्रृङ्खलाहरू नाटक लगायत आदिमा अभिनय

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : चलचित्र विकास बोर्ड, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत विभिन्न संस्थाहरूबाट पुरस्कृत तथा सम्मानित

भ्रमण : नेपाल, भारत, दुबई, मलेसिया लगायत विशेष अभिरुचिको क्षेत्र: हास्य कलाकारिता



प्रा.डा. लक्ष्मणप्रसाद गौतम, साहित्यकार

जन्ममिति : २०२०/०६/२५, जन्मस्थान: गल्कोट, बागलुङ

माता/पिताको नाम : यमुना/शशिधर गौतम

ठेगाना : भरतपुर-४, चितवन (हाल काठमाडौँ)

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि

सम्पर्क नं.: ९८५११३२९३२, ईमेल : gautamlaxman2020@gmail.com



सेवा/सम्प्रति : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानक नेपाली भाषा अभियान अन्तर्राष्ट्रिय सञ्जाल, चितवन वाङ्मय प्रतिष्ठान, चितवन साहित्य परिषद्, विगत चार दशकभन्दा बढी समयदेखि साहित्यसाधनामा निरन्तर सक्रिय र विगत तीन दशकदेखि समालोचनालेखनमा निरन्तर सक्रिय, स्वदेश र विदेशका विभिन्न विश्वविद्यालयका भाषासाहित्यसँग सम्बद्ध निकायहरूमा रही विशिष्ट प्राज्ञिक कार्यहरू र प्रशस्त विद्यावारिधि शोधनिर्देशन, विभिन्न विश्वविद्यालय, विभिन्न आयोगहरू र अनुसन्धान केन्द्रहरूमा विषयविज्ञका रूपमा रही कार्य गरेको र अन्तराष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज, केन्द्रीय समितिलगायत उच्च साहित्यिक संस्थाहरू र प्राज्ञिक निकायहरूमा सल्लाहकार रहेको आदि।

पहिलो प्रकाशित रचना : 'मातृभूमि' शीर्षकको कविता, नयाँ पुकार पत्रिकामा (२०३६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : नन्दनको काव्यिक परिवेश (समालोचना, २०५२), चितवनको साहित्य : सर्वेक्षण र विश्लेषण (समालोचना, २०५२), सान्दर्भिक समालोचना (समालोचनासङ्ग्रह, २०५७), समकालीन नेपाली कविताको बिम्बपरक विश्लेषण (अनुसन्धानात्मक समालोचना, २०६०), विज्ञान शब्दकोश (सह) (२०६०) - नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान, नोबेल पुरस्कार विजेता साहित्यकार (सह) (२०६२), नेपाली साहित्यमा उत्तरआधुनिक समालोचना, अनुसन्धानात्मक समालोचना (२०६६), समकालीन नेपाली कविताका प्रवृत्ति, अनुसन्धानात्मक समालोचना (२०६६), उत्तरवर्ती नेपाली समालोचना : केही प्रतिरूप (समालोचना, २०६८), राजनीतिक आन्दोलन र समकालीन नेपाली कविता (अनुसन्धानात्मक समालोचना २०६८), नेपाली कथाको इतिहास (सह) (अनुसन्धानात्मक समालोचना (२०६९), कविताको सैद्धान्तिक विमर्श (समालोचना २०६९), चितवनको साहित्यिक रूपरेखा (समालोचना, २०७२), लघुकथाको रचनाविधान (समालोचना २०७२), उहापोह (कथासङ्ग्रह २०७४), आधुनिक नेपाली छन्दकवितामा युगीन यथार्थ (अनुसन्धानात्मक समालोचना २०७७, आधुनिक नेपाली कविताको बृहत् इतिहास (जगदम्बा नेपाली साहित्यको बृहत् इतिहास, साहित्येतिहासपरक समालोचना २०८०)

सम्पादित कृतिहरू : शब्दहरू अविराम यात्रामा (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०५७), आख्यानपुरष डा. ध्रुवचन्द्र गौतम : अभिनन्दन ग्रन्थ (२०६०), नेपाली यौनकथा (भाग २), (२०६१), समकालीन नेपाली द्वन्द्वकथा (२०६३), अन्तर-संवाद (अन्तर्वातासङ्ग्रह, २०६५), सनत रेग्मी: संवादसन्दर्भ (२०६६), रत्न बृहत् नेपाली समालोचना - सैद्धान्तिक खण्ड (समालोचनाग्रन्थ,

२०६९), रत्न बृहत् नेपाली समालोचना- प्रायोगिक खण्ड (समालोचनाग्रन्थ, २०६९), प्रज्ञा समकालीन प्रतिनिधि नेपाली कविता (भाग १), (२०७०), प्रज्ञा समकालीन प्रतिनिधि नेपाली कविता (भाग २), (२०७०), प्रज्ञा आधुनिक नेपाली कथा (भाग ३), (२०७२), प्रज्ञा समकालीन नेपाली कविताविमर्श, (अनुसन्धानात्मक समालोचनासग्रन्थ, २०७२), प्रज्ञा आधुनिक नेपाली कथा (भाग ४), (२०७३), प्रज्ञा आधुनिक नेपाली कथा (भाग ५), (२०७३), प्रज्ञा आधुनिक नेपाली कविता (२०७४), रत्न बृहत् नेपाली समालोचना-तेस्रो खण्ड (समालोचनाग्रन्थ, २०७९) लगायत समकालीन साहित्य, वाङ्मय, मधूलिका, मारुनी, वागीश्वरी, मृगतृष्णा आदि विभिन्न साहित्यिक पत्रपत्रिका र स्मारिकाहरू।

अनुसन्धानकार्य तथा मुख्य अनुसन्धानात्मक लेखहरू : विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्रसङ्काय, डिनको कार्यालय, त्रिभुवन विश्वविद्यालय, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान, भीमनिधि तिवारी साहित्य समिति आदि विभिन्न निकायबाट नवीन विषयमा पन्ध्रवटा अनुसन्धान परियोजना सम्पन्न गरेको साथै विभिन्न राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय जर्नल तथा पत्रिकाहरूमा करिब २०० जति अनुसन्धानात्मक लेख र ७०० भन्दा बढी फुटकर समालोचना, दुई दर्जनजति निबन्ध र चार दर्जनजति फुटकर कविताहरू प्रकाशित।

राष्ट्रिय अन्तर्राष्ट्रिय पुरस्कार/सम्मान : नारायणी वाङ्मय पुरस्कार (२०५२), रोहिणी अन्तर्राष्ट्रिय सर्वोत्कृष्ट कृति पुरस्कार (सन् २००३-०४, अमेरिका), चिसाप कृष्णकुमारी स्मृति पुरस्कार (२०६६), नेपाल विद्याभूषण-क (२०६७), अन्तर्राष्ट्रिय सर्वोत्कृष्ट कृति पुरस्कार (सन् २०१०-२०११, अमेरिका), नेपाली प्रज्ञा प्रतिष्ठान सम्मान, (सन् २०११, म्यान्मार), बलराम वाङ्मय पुरस्कार (२०६९), नई ईश्वर बराल समालोचना पुरस्कार (२०७०), भीमनिधि तिवारी साहित्य पुरस्कार (२०७०), आदिकवि भानुभक्त आचार्य स्वर्णपदक (२०७१), राष्ट्रिय कलाश्री पुरस्कार (२०७९), चित्रवन प्रज्ञा पुरस्कार (२०७९), महाकवि देवकोटा पुरस्कार (२०८२) लगायत करिब ४ दर्जन अन्य विभिन्न साहित्यिक तथा शैक्षिक संस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

लक्ष्मी तिमिल्सिना, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३४/०८/१८, **जन्मस्थान :** भरतपुर, चितवन

ठेगाना : भरतपुर -१०, चितवन

आमा-बुबाको नाम : उमादेवी /पुण्यप्रसाद तिमिल्सिना

सम्पर्क नं ९८४५०८५२५५



प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : थोते जर्नेल (उपन्यास), अर्काकी स्वासी (उपन्यास), रोश (उपन्यास), झुल भित्रको लामखुट्टे (कविता सङ्ग्रह), जाबो जङ्गलबहादुर (लघुकथा सङ्ग्रह)

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : जीवन र कलाको प्युजन नै साहित्य हो।

लक्ष्मीनारायण राजकर्णिकार, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०००।०८।१५, इन्द्रचोक, काठमाडौँ

आमा-बुबाको नाम : बेखामाया/चन्द्रलाल राजकर्णिकार

ठेगाना : भरतपुर-१, चितवन

सम्पर्क नं./ईमेल : ९८४५०७८५४१

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति : नारायणी कला मन्दिर, व्यापार संघ नारायणगढ लगायत

प्रथम कलाकृति प्रदर्शन : सामूहिक प्रदर्शनी (२०६०)

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : होरिया होरिया (थारू नृत्य समूहको टोली नेता, २०२६), नैवारी नृत्य (२०२५), कुमाले नृत्यमा डम्फु (२०२६)

विशेष योगदान : नाटक, अभिनय, गायन, वाद्यवादन, नृत्य (चलचित्रमा समेत) लगायत

पुरस्कार/मान सम्मान : नेपाल सरकारबाट स्वर्ण पदक (२०२४) लगायत विभिन्न संघ-संस्थाहरूबाट पुरस्कृत र सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, जापन, चीन ।

लक्ष्मीविलास कोइराला, साहित्यकार



जन्म मिति: २०१७-०४-०६, जन्मस्थान: लमजुङ

आमा/बुबाको नाम: राधिका/रुद्रनाथ कोइराला

हालको ठेगाना: भरतपुर-६, गीतानगर, चितवन

शैक्षिक योग्यता: स्नातकोत्तर (अर्थशास्त्र) त्रि.वि.वि.)

टेलिफोन ९८४१००१६२३, ईमेल laxmibilas@gmail.com

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता: सरकारी सेवा

पहिलो प्रकाशित रचना: जागिरै भए पुग्छ (ब्यङ्ग्य कथा), वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस भरतपुरको मुखपत्र

प्रकाशित कृति : सिमाना खोज्दै (उपन्यास, २०७५)

सामूहिक सम्पादित कृति : नेपाल (द्विमासिक) वि.सं. २०६८-२०७२ सूचना विभाग

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र: साहित्य सिर्जना तथा सार्वजनिक प्रशासन विषयमा लेखन र भ्रमण

भ्रमण: नेपालका ७० भन्दा धेरै जिल्ला भ्रमण

विशेष कार्य अनुभव: सरकारी सेवामा ३० वर्ष सेवा

साहित्यिक कलाकृति सम्बन्धी मान्यता र भनाइ: साहित्य कल्पना र अनुभवको सिर्जना हो ।

लक्ष्मीशरण उपाध्याय (पौडेल), साहित्यकार



जन्ममिति : १९९०-०१-१३,

माता/पिताको नाम : भवानीदेवी/ लीलाधर पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१, देवघाटधाम, चितवन

शिक्षा / दीक्षा : अनौपचारिक वेद, व्याकरण, ज्योतिष, शास्त्र-संहिता, पुराण, उपनिषद्, पञ्चतन्त्र, महाभारत, काव्यादिको गहन स्वाध्ययन तथा अनुशीलन । अनन्त श्री विभूषित श्रीनरहरिशरणदेवाचार्यजी महाराजबाट प्राप्त ।

प्रकाशित कृतिहरू : अर्चिरादिपद्धति (वैष्णवानां अन्त्येष्टि), बृहत् गोपाल आराधना पद्धति, अर्चिरादि सोपानदर्शन, अर्थपञ्चक दर्शन (संस्कृतमा), विविध सार-संग्रह (संस्कृतमा), पूर्वीय दर्शन, मानस पुष्पाञ्जलि (नेपाली कविता सङ्ग्रह)

लालकाजी लामा (तामाङ), कलाकार



जन्ममिति : २०३२/९/३ जन्मस्थान : भरतपुर ६ चितवन,

आमा-बुबाको नाम : कालिमाया/ बुद्धिराम लामा

ठेगाना : भरतपुर-१६, चितवन

सम्पर्क : ९८४१३११९५५ ईमेल canvas.kalaa@Gmail.com

शैक्षिक योग्यता : MFA (चित्रमूर्ति)

संलग्नता : नेपाल ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत

प्रमुख प्रकाशित कला-कृतिहरूको विवरण : एकल कला प्रदर्शनी २०७७ लगायत दर्जनौं राष्ट्रिय तथा अन्तराष्ट्रिय कला कार्यशाला/ प्रदर्शनीमा सहभागिता

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : ललितकला

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू :

प्रवल जनसेवन श्री २०७६, राष्ट्रिय सूचना आयोग २०७३ बाट सर्वोत्कृष्ट पुरस्कार, नेपाल ललित कला प्रज्ञा प्रतिष्ठान २०६७ बाट उत्कृष्ट पुरस्कार, बेस्ट नेचर आर्टिस्ट सन् (२०१६) लगायत दर्जनौं मान सम्मान तथा पुरस्कारबाट सम्मानित

भ्रमण : भारत, बंगलादेश, चीन, इण्डोनेशिया, इजिप्ट, थाइल्याण्ड, मलेशिया लगायत

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : कला समाजको ऐना हो, कला समाजको लागि हुनुपर्छ भन्नेमा सहमत छु ।

लीलाधर पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति: २०११।१२।१३, स्थान : विचौर, तिलबारी, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : गोमादेवी/मायानाथ पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५५८६१

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, व्यवसाय

पहिलो प्रकाशित रचना : वातावरण सम्बन्धी लेख (क्षितिज स्मारिका २०६१)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अन्तिम रात (संस्मरणसङ्ग्रह, २०८०), उपचार (उपन्यास, २०८१)

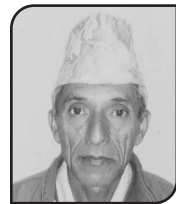
सम्मान र पुरस्कारहरू : दीर्घ सेवा पदक लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य र समाजसेवा

भ्रमण : नेपालका प्रायः सबै क्षेत्रका साथै भारत र दुबई

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको ऐना हो । साहित्यिक भावनालाई कलाले सामाजिकीकरण गर्दै समाज सुधारमा अहम् भूमिका निर्वाह गर्दछ ।

लीलानाथ रेग्मी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००२।१२।२२, बलेवा, पैयुँपाटा, बागलुङ

निधन मिति : २०६६।०७।०४

बुबाको नाम : पवित्रा/टीकाराम रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-११, नयाँकिरण टोल, चितवन

सम्पर्क : ९८४५१४१९२७

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह उत्तीर्ण

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षक, साहित्य सङ्गम चितवन, पारिजात पुस्तकालय, निवृत्त शिक्षक समाज चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : गरिमा पत्रिकामा कविता

प्रकाशित कृतिहरू : लीलानाथ रेग्मीका कविता (कवितासङ्ग्रह, २०६७)

पुरस्कार/मान सम्मान : नेपाल शिक्षक युनियन चितवन, जिल्ला शिक्षा कार्यालय स्रोतकेन्द्र चितवन लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान

विशेष कार्य अनुभव : कविता, गीत एवम् सांस्कृतिक कार्यक्रमहरूमा विशेष सहभागिता

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य निम्न वर्गका जनताको उत्थानका लागि हुनुपर्छ ।

डा. लीलानाथ सुवेदी, लेखक

जन्म मिति/स्थान : १९९२।०५।१५, नामरुङ, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : रुक्मिणी/महेन्द्रनाथ सुवेदी

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-२, चितवन

सम्पर्क नं. : ०५६-५२११४२, ५२५१४१

शैक्षिक योग्यता : चिकित्सा विज्ञानसमेत चार विषयमा स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चितवन शान्ति समाज

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : 'एड्स : एक छोटो परिचय', पुस्तिका (२०४१), पर्यावरण प्रदूषण (निबन्धसङ्ग्रह, २०४१), चितवनमा रेडक्रसका सेवाहरू (निबन्धसङ्ग्रह, २०४२), जुनियर रेडक्रस सर्कल (पाठ्यक्रम, २०४३), चितवनमा बाढीको समस्या (२०४३), धुम्रपान र यसबाट हुने खतरा (२०४४), नेपालमा एड्सको आक्रमण (२०५१), मद्यपान र यसका असर (२०५६), चितवनमा स्वस्थ नगर र स्वस्थ पर्यटन (२०५७)

सम्मान र पुरस्कारहरू : जिल्ला शिक्षा समिति चितवन लगायत विभिन्न संस्थाबाट पुरस्कृत विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : सामाजिक अभियन्ता

भ्रमण : नेपालका विभिन्न जिल्लाहरूका साथै भारतका विभिन्न प्रदेश

विशेष कार्य अनुभव : स्वास्थ्य सेवा, सामाजिक कार्यका साथै मानवीय सेवा ।



लीलामणि भट्टराई, साहित्यकार

आमा-बुबाको नाम : शारदादेवी / देवीरमण भट्टराई

ठेगाना : रत्ननगर -१३, माधवपुर, चितवन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : प्रस्थान (कविता संग्रह २०७४), हिमाल

रुन्छ (सहलेखन, उपन्यास २०७४)

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू: मधुलिका अङ्क १ र २



लीलाराज थापा मगर, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२५।०३।३१, भरतपुर-२, चितवन

आमा-बुबाको नाम : कमल/गोविन्दलाल थापा मगर

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०४६१७६ शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : आस्था डान्स स्कुल एण्ड ट्रेप हायर सेन्टर

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : जनक मा.वि. मा लोकनृत्य प्रस्तुत (२०३९), छड्के सिर्जना संगम (लोक/आधुनिक नृत्य, २०४५), ओम प्रतिभा प्रतिष्ठानमा लोक/आधुनिक नृत्य, २०६५), आस्था कला केन्द्रमा क्रमशः तामाङ झ्याउरे र छुट्केली नृत्य (२०५९ र २०६९) लगायत पुरस्कार/मान सम्मान : झ्याउरे नृत्यमा प्रथम-२०५१ (रत्ननगर कला मन्दिर), झ्याउरे सेलो तामाङ भाषामा सर्वोत्कृष्ट-२०५९ (चितवन महोत्सव)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरू

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : व्यक्तित्व विकासका साथै कला र संस्कृतिको संरक्षण तथा देश-विदेशमा आफ्नो मौलिक संस्कृतिको पहिचान दिने कार्य गर्दछ ।



लोककुमारी दनै (सरस्वती), कलाकार

जन्म मिति : २०४२ असार, जन्मस्थान : आगिन्चोक, धादिङ्ग

आमा-बुबाको नाम : नन्ददेवी / उमाकान्त थपलिया

ठेगाना : रत्ननगर-१३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४६५२१३०६

शैक्षिक योग्यता : साक्षर

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल राष्ट्रिय कलाकार संघ

पहिलो प्रदर्शित कला : २०७८ साल तिर विद्यालयमा नृत्य

प्रमुख अभिनित, चलचित्र, नाटकहरू : टिल्के माया झिल्के पिरती टेलीभृङ्खला लगायत

भ्रमण : नेपाल, भारत आदि

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला जीवनको प्रस्तुति हो ।



लोकनाथ ढकाल, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०१५।१२।२७, खड्गकोट, गुल्मी

आमा-बुबाको नाम : विष्णुमति/शिवनारायण ढकाल 'वैद्य'

ठेगाना : भरतपुर-२३, जगतपुर, चितवन ।

सम्पर्क नं. : ९८४१८३१२६५ शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : होचा-पुङ्का सङ्घ, राष्ट्रिय नाचघर लगायत

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित कला : यमपुरीमा जिउँदो मान्छे नाटकमा अभिनय

प्रमुख अभिनित चलचित्रहरू : दुई दर्जनभन्दा बढी नाटक र तिलहरी, सन्तान, चिनो, करोडपति, यो मायाले लौन सतायो जस्ता दुई दर्जन नाटकमा अभिनय, चक्रपन र मनलगायत दर्जनौं टेलीफिल्ममा अभिनय

विशेष कार्य अनुभव : प्राकृतिक रूपमा शारीरिक बाट मिलेको अपमान तथा सम्मान दुवै मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : चलचित्र श्री पुरस्कारका साथै दुई दर्जनभन्दा बढी सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : समाजमा लुकेका कुराहरूलाई अभिव्यक्तिकलामार्फत चिनाउने संस्कृति नै कला हो ।



लोकराज कंडेल, लेखक

जन्म : १९८१ वैशाख २, लम्जुङ, निधन : २०७६ चैत्र १

ठेगाना - भरतपुर - २, चितवन

आमा/बुबाको नाम : नित्यदेवी / प्रेमदत्त कंडेल

शिक्षा : साक्षर

प्रकाशित कृति : ईश्वर वन्दना (भजन संग्रह)



वसन्त पराजुली / वसन्तराज पराजुली, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०३५।०६।०५, गुञ्जनगर, चितवन

बुबाको नाम : गोमा/गेहराज पराजुली

ठेगाना : भरतपुर-२, आँपटारी, चितवन

सम्पर्क : ९८४५५०५३५७६, ईमेल : parajuli.basanta@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : नेपाल पत्रकार महासंघ, गोरखापत्र दैनिक, रामेश्वर पुस्तकालय, चितवन
साहित्य परिषद्, नेपाली लेखक संघ लगायत

प्रकाशित कृतिहरू : कुमाता (कथासङ्ग्रह, २०५८), मोम्बो (कथासङ्ग्रह, २०७९), ड्रिमि आइज (अङ्ग्रेजी कथासङ्ग्रह, २०८०)

पुरस्कार/मान सम्मान : चिसाप राजकृष्ण साहित्य सम्मान, राउण्ड टेबल गसिक साहित्य सम्मान हेटौँडा, हाम्रो मफेरी साहित्य सम्मानलगायत दर्जनभन्दा बढी

भ्रमण : नेपाल, भारत, थाइल्याण्ड लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : अब कोरा कल्पनामा मात्रै रहेर लेख्ने दिन गए। वस्तुनिष्ठ अध्यन-अनुसन्धानबाट लेखिएका कृतिहरू जीवन्त हुने गरेको।



वसन्त लामा, कलाकार

जन्म मिति / स्थान : २०४०।०३।०८, भरतपुर-१०, चितवन

आमा-बुबाको नाम : आशामाया लामा/चन्द्रबहादुर तामाङ

ठेगाना : भरतपुर-१०, चित्रसेनटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५३१०६, ईमेल : lbasanta90@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.बि.एस

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर, राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी गीत प्रतिष्ठान-नेपाल, नृत्य निर्देशक संघ-नेपाल, नेपाल राष्ट्रिय संघ, रोयल डान्स एकेडेमी, तरङ्ग नाट्य समूह लगायत
प्रथम कलाकृति प्रदर्शन : म्युजिक भिडियो (२०५४), नेपाल टेलिभिजन

प्रकाशित कलाकृति/चलचित्र/एल्बम/अभिनय : इन्द्रेणी साँझ/जुनेली रात कार्यक्रम (२०५५-२०७६) नारायणी कला मन्दिर, लसुन पोटीमा (म्युजिक भिडियो, २०५४) नेपाल टेलिभिजन, साली कस्को भेनाको (पूर्णाङ्गी नाटक, २०६५) गुरुकुल, नागरिक (चलचित्र, २०६८), भल्को आउँछ माभीलाई खोलीको, देउरालीमाथि सालैजो, रोदीको खालैमा लगायत विभिन्न म्युजिक भिडियोहरू प्रदर्शन

पुरस्कार/मान सम्मान : खुल्ला नृत्य प्रतियोगिता प्रथम-२०५५, सर्वोत्कृष्ट कलाकार अवार्ड-२०५६, राष्ट्रिय लोकनृत्य प्रतियोगिता प्रथम-२०५७, रामपम राष्ट्रिय खुल्ला नृत्य प्रतियोगितामा प्रथम पुरस्कार-२०५८, बेस्ट कोरियोग्राफी अवार्ड-२०७३ लगायत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानहरूका साथै भारत, चीन, दुबई, कतार, बहराइन, थाइल्याण्ड।

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : कला, संस्कृति हाम्रो पहिचान हो, राष्ट्रको धरोहर हो, तसर्थ यसको संरक्षण र सम्बर्द्धनमा हामी सबै जना मिलेर लाग्नुपर्दछ।



वसुन्धरा पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२६।१०।१५, दुम्रीवेसी, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : तारादेवी/गजेन्द्रप्रसाद लम्साल

ठेगाना : भरतपुर-१, देवघाट, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५४१८४८१

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सीताराम संस्कृत माध्यमिक विद्यालय, छन्द काव्य प्रतिष्ठान नेपाल, देवघाट टोल विकास संस्था लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : मूल जरो समाऊ (कविता गण्डकीप्रवाह, २०७८)

प्रकाशित कृति : कविता मञ्जरी (कवितासङ्ग्रह, २०८१)

पुरस्कृत/सम्मानित : विभिन्न शैक्षिक संस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : समाजसेवा तथा साहित्य लेखन

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण तथा साहित्य लेखन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य समाजको ऐना हो, जसले समाजका विकृतिहरू उजागर गर्छ साथै सभ्यताको पहिचान गराउँछ।

वामदेव खनाल, लेखक



जन्म मिति/स्थान : २००५।०३।११, चिसापनी, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : राधादेवी खनाल/कालिदास खनाल

ठेगाना : भरतपुर-३, ज्ञानमार्ग, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५५२२१

शैक्षिक योग्यता : आई.ए.

सेवा/सम्प्रति : नेपाल नेत्र ज्योति संघ, चितवन उद्योग संघ, भरतपुर अस्पताल, लायन्स क्लब अफ नारायणगढ, चितवन साहित्य परिषद् लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'पानी' निबन्ध, प्रकाशपुञ्ज (२०२५)

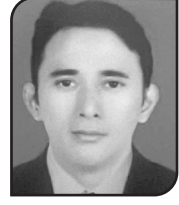
प्रकाशित कृतिहरू : *सिर्जना र शुभेच्छुकका दृष्टिमा वामदेव खनाल* (जीवनीसङ्ग्रह, २०७९)

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न सामाजिक संस्थाहरूबाट सम्मानित / वामदेव लक्ष्मी 'साहित्य पुरस्कार संस्थापक'

भ्रमण : नेपाल, भारत, बङ्गलादेश, दक्षिण कोरिया, जापान, सिङ्गापुर, केन्या, संयुक्त अधिराज्य अमेरिका लगायत

विशेष कार्य अनुभव : भरतपुर महानगरको जनप्रतिनिधि

विक्रम श्रेष्ठ, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०३१।१२।२७, भरतपुर-१, चितवन

आमा-बुबाको नाम : अन्नपूर्ण/जितमान श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६४२६८, ईमेल : pvikramshrestha1@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर, नृत्य निर्देशक संघ नेपाल, रोयल डान्स एकेडेमी लगायत

कलाकारिताको विवरण : स्वदेश तथा विदेशमा नृत्य प्रदर्शन

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै थाइल्याण्ड, कतार, बहराइन

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : नृत्य हाम्रो अभिमान, कला र संस्कृतिको पहिचान हो ।

विक्रम क्षेत्री, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०४९।१२।०५, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : सेतीकुमारी/युधिष्ठिर क्षेत्री

ठेगाना : भरतपुर-९, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५४१९५३१, ईमेल : chhettribikram@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल लोकदोहरी प्रतिष्ठान चितवन शाखा, सहसचिव

पहिलो प्रदर्शित रचना : 'गीत', वर्षा म्युजिक (२०७१)

प्रकाशित गीत गायनको विवरण : आकाशको जून (२०७१), लगन जुरेर (२०७४) लगायत एक दर्जन जति गीत रचना तथा गायन

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : कालिका म्युजिक अवार्ड (२०७४) का साथै विभिन्न सङ्घसंस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारत

विशेष कार्य अनुभव : गायन, गीत लेखन तथा वाद्यवादन

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : मानिसको हृदयमा भएको क्षमता तथा प्रतिभा प्रस्फुटन गर्ने माध्यम हो ।

विजय गुरुड/विजयकुमार गुरुड, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २००८, सिरानचोक, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : तुलीदेवी/कालु गुरुड

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१५, शीतलचोक, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५४९५१

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राम कला मन्दिर, नारायणी कला मन्दिर, राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी गीत प्रतिष्ठान, वाद्यवादन शिक्षक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित कला : गीत (२०४२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : स्याउली पलाएछ (गीति एल्बम, २०४२)

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न क्षेत्र

विशेष कार्य अनुभव : सङ्गीत, स्वास्थ्य तथा सामाजिक सेवामा समर्पित हुँदाको क्षण

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन तथा वाद्यवादन (सुगम सङ्गीत)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी गीत प्रतिष्ठान नेपालबाट सम्मानित

कलासम्बन्धी मान्यता : कला भनेको प्रकृतिको वरदान हो, जसलाई मानवले आफ्नो प्रस्तुतिबाट देखाउँछ।

विजयराम सिग्देल, लेखक



जन्म मिति: २०२८ असोज २९ जन्मस्थान : नेपालगञ्ज

आमा-बुबाको नाम : माया /वेदराज शर्मा सिग्देल

ठेगाना : भरतपुर १, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५५०६००८७ इमेल bkbijaya108@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : Phd scholar

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : ब्रम्हाकुमारी राजयोग सेवा केन्द्र, आमा घर मनहरि मकवानपुर

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला नयां युगको नया सोच

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : तनाव व्यवस्थापन, स्वस्थ जीवन, सफलताका प्रेरणाहरू , मनको प्रवाह लगायत थुप्रै फुटकर लेख रचनाहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : पूर्वीय दर्शनमा आधारित आध्यात्मिक ज्ञानको प्रवाह गर्नु, जेष्ठ नागरिकको क्षेत्रमा क्रियाशील, प्रशिक्षण

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न संघ संस्थाहरूबाट सम्मानित, नागरिक अभिनन्दन

भ्रमण : मलेशिया, सिंगापुर, थाइलैण्ड, बर्मा, भारत लगायत

विशेष कार्य अनुभव : प्रशिक्षण, मानवीय क्षेत्रमा निरन्तर समर्पण

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य जीवनको बिम्ब हो।

विद्या भण्डारी 'चिराग', साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०२३।०८।०१, तुलसीधारा-१५, डल्लु टोल, काठमाडौं

आमा-बुबाको नाम : ललिताकुमारी/डम्बरबहादुर के.सी.

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८४५११०२४६, bhandarichirag12@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : साहित्य सङ्गम चितवन, अभिव्यञ्जना साहित्य प्रतिष्ठान, गजल मञ्च चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'चिर शान्तिको खोजीमा' कविता, प्रेरणा साहित्यिक पत्रिका (२०५०)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : इन्द्रेणीको गेट (बालकवितासङ्ग्रह, २०६२), नेपथ्यका कुरा (गजलसङ्ग्रह, २०६४), हाटबजार (बालचित्र कविता, २०७२), चरी माथि आकासमा (बालचित्र कविता, २०७२), गजलपथका यात्रीहरू (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०६१), नेपाली गजलमा नारी हस्ताक्षर (संयुक्त गजलसङ्ग्रह, २०६१), चितवनका कवि र कविता (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०७०), लौरी हजुरबुबाको (बालगजलसङ्ग्रह, २०८१)

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : गजल स्रष्टा सम्मान-२०६६ लगायत

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण २५ वर्ष

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य/कलाकृति जीवन र जगत्को प्रतिबिम्ब हो, जसले जीवन जिउने ऊर्जा प्रदान गर्दछ ।



विनोद थापा मगर, कलाकार

जन्म मिति :- २०४७/०२/२२, जन्मस्थान: भरतपुर -७, चितवन

आमा-बुबाको नाम: नीमकला/चक्रबहादुर थापा मगर

ठेगाना : भरतपुर -७, विकास चोक, चितवन

सम्पर्क नं : ९८४५१५२७६३

शैक्षिक योग्यता: प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : ओम शांति एकेडमी, ब्राइट स्टार बोर्डिङ स्कूल, रोयल म्युजिक सेन्टर

प्रमुख कृतिहरूको विवरण: तिम्पोलागि गीत रचना, मायाले हेरेकि या आँखा तरेकी गीत रचना साथै अन्य धेरै गीतहरू रचना, म्युजिक तथा गायन, कभर गीत एरेन्ज (हिन्दी भाषाको गीत)

प्रमुख मान सम्मान तथा पररकारहरू : विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण: नेपाल, भारत लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गीत रचना तथा सङ्गीत प्रशिक्षण, सङ्गीत एरेन्जर

कलासम्बन्धी भनाई : कला जीवन तथा आत्मसन्तुष्टिको बाटो हो।



विनोद सापकोटा 'सौगात' / वेदप्रसाद सापकोटा, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०४२।०९।२१, भरतपुर-८, गौरीगन्ज, चितवन

आमा-बुबाको नाम : तुलसी/मणिरत्न सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ९, चितवन

सम्पर्क : ९८४१७०७६०३, ईमेल : bedprasadsapkota2014@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति : सरोजीनि साहित्य प्रतिष्ठान, श्री त्रिपुरेश्वर कृषि सहकारी संस्था लि.

पहिलो प्रकाशित रचना : मेरो देश कविता (लुम्बिनी दैनिक २०५९)

प्रकाशित कृति : सौगात (कवितासङ्ग्रह २०५९) व्यावसायिक पशुपालनमा उद्यमशीलता (मिश्रित, २०७२), बैगुनी (गजल रेकर्ड, २०६५) तथा विभिन्न लेख-रचना प्रकाशित

सम्पादन संलग्नता : सरोजीनि (मिश्रित, २०६३), गन्तव्य (मिश्रित, २०६०)

मान-सम्मान तथा पुरस्कार : राष्ट्रिय युवा प्रतिभा सम्मान-२०७० (नेपाल सरकार), उत्कृष्ट राष्ट्रपति कृषक पुरस्कार-२०७१ (नेपाल सरकार)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य, सङ्गीत र कृषि

भ्रमण : नेपाल, भारत, बङ्गलादेश र थाइलैण्ड

विशेष कार्य अनुभव : साहित्य र पत्रकारिताको अनुभव, सहकारी, कृषि, युवा र उद्यमशीलतासम्बन्ध राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय तालिम, अध्ययन र अनुसन्धान

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : समाजको सूक्ष्म गतिविधिहरूलाई कला र शब्दको माध्यमबाट जनस्तरको मनमस्तिष्कमा छोई सकारात्मक परिवर्तन ल्याउने माध्यम नै साहित्य हो ।

विनोदबाबु रिजाल, लेखक



जन्ममिति/स्थान : २०४५-०३-०६, जोगीमारा, धादिङ

आमा/बुबाको नाम : पदम कुमारी रिजाल/लाल प्रसाद रिजाल

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन

सम्पर्क नं : ९८५५०५३४५६, ईमेल: hellobhaibinod@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

पेशा/व्यवसाय : शिक्षण, पत्रकारिता, कन्सल्टेन्सी

पहिलो प्रकाशित रचना : गजल, चितवन पोष्ट, २०६१

प्रकाशित कृति : एकान्तवास (दैनिकी २०७७)

साहित्य सम्बन्धी मान्यता : साहित्य जीवनलाई व्यक्त गर्ने सशक्त माध्यम हो ।

विपिन पाठक, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४७।०८।१८, माडी न.पा.-४, चितवन

आमा-बुबाको नाम : पार्वती/बालकृष्ण पाठक

ठेगाना : माडी न.पा.-४, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२०३०४८, ईमेल : bipinpathak432@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : प्रलेश चितवन, साहित्य सङ्गम चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : कविता

प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : मरुभूमिमा वासन्ती याम (कवितासङ्ग्रह, २०८१)

सम्पादन संलग्नताको विवरण : नारी स्रष्टा दर्पण (पत्रिका, २०७३), प्रलेश चितवनको मुखपत्र (२०७५) लगायत

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : कविता प्रतियोगितामा पुरस्कृत तथा विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कला, साहित्य, पत्रकारिता तथा समाजसेवा

भ्रमण : नेपालका विभिन्न भागका साथै चीन र भारत

विशेष कार्य अनुभव : रेडियोमा साहित्यिक कार्यक्रममा प्रस्तोता, लोकसेवा तयारी कक्षा सञ्चालन साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य समाज रूपान्तरण तथा मानव चेतना निर्माणको महत्त्वपूर्ण साधन हो ।



विमलप्रकाश देवकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२७।०९।१९, भरतपुर-१३, गङ्गानगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : तोरणकुमारी/लेखनाथ देवकोटा

ठेगाना : भरतपुर -१३, गङ्गानगर, चितवन

सम्पर्क नं./ईमेल : ९८४५०६६०२२

शैक्षिक योग्यता : बी.एड.

संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्

पहिलो प्रकाशित रचना : 'संस्मरण', वागीश्वरी साहित्यिक (२०५८)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : पलपलका तलतलहरू (गजलसङ्ग्रह, २०५९), विमल दर्पण (हाइकुसङ्ग्रह, २०६०), गजल दीपिका (शोधकाव्य, गजल, सहलेखन २०६०), पलपलका परिमल (गजलसङ्ग्रह, २०६३)

सम्पादन संलग्नता : एक सय एक मुक्तकहरू (२०६८), सम्प्रेषण, निकुञ्ज, मध्यक्षितिज, हाम्रो पटिहानी (साहित्यिक पत्रिकाहरू) लगायत

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : गजल स्रष्टा सम्मान-२०६५, पल्लव राष्ट्रिय साहित्य सम्मान लगायत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : कविता, गीत, गजल, समालोचना

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको ऐना हो । यसैगरी जीवनका बिम्ब तथा भविष्यको मार्गनिर्देश गर्ने सत्कार्य पनि हो ।



विमला अधिकारी देवकोटा, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३३।०९।१०, कुरिनघाट चितवन

आमा-बुबाको नाम : जनककुमारी/नीलकण्ठ अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर १२, चितवन (हाल काठमाडौं)

सम्पर्क नं. : ९८४५७०६१७४, ईमेल : bimala76ad@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

रुचि : साहित्य लेखन, योग साधना र समाज सेवा

लेखनको क्षेत्र : गीत, कविता, मुक्तक, गजल, कथा, उपन्यास

पहिलो प्रकाशित रचना : गजल (२०६५)

प्रकाशित कृतिहरू : मनको किनारा (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७५), मनकली (उपन्यास, २०७८)

तथा फुटकर कविता, गजल, मुक्तक तथा गीतहरू विभिन्न पत्रपत्रिकामा प्रकाशित हुनुका साथै केही गीतहरू युट्युबमा प्रसारित

संलग्न सङ्घ-संस्था : राइटर्स ईन्टरनेशनल, युएसए, गीतगङ्गा, अनलाईन गीत पाठशाला लगायत

विदेश भ्रमण : भारत, बाङ्गलादेश, इजरायल

विमला कार्की भण्डारी 'सुसं', साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०४४।०७।२८, बेताली, रामेछाप

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रकुमारी/सिद्धिबहादुर कार्की

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१८, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५२९२५२६, ईमेल : bsbkarki@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : गैंडाकोट नगरपालिका प्रतिष्ठान लगायत

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित कला : 'सिन्दूर', कविता हाम्रो मफेरी (२०६१)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : पत्थरकी मान्छे (गजलसङ्ग्रह, २०६५), घाम नभएको आकाश (गजलसङ्ग्रह, २०६७)

भ्रमण : नेपाल, भारत, चीन

विशेष कार्य अनुभव : समाजसेवा तथा स्वास्थ्य सेवा

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : गजलश्री पुरस्कार तथा सम्मान, लीलादेवी साहित्य पुरस्कार तथा सम्मान (२०६९) लगायत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : सून्यतामा पूर्णता नै साहित्य हो ।

विश्व सुवेदी/विश्वराज सुवेदी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२८।०१।१५, गीतानगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सूर्यकला/ऋषिराम सुवेदी

ठेगाना : भरतपुर-१३, चितवन

सम्पर्क नं.: ९८४५०५२३३९, ईमेल: vishwasubedi@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए., बी.एड. (अङ्ग्रेजी)

सेवा/सम्प्रति : प्राध्यापन, सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस र गुरुकुल मा.वि. लगायत

पहिलो प्रदर्शित रचना : 'द वाइल्ड डान्स' अङ्ग्रेजी कविता (सन् २०१३)

सम्पादन संलग्नता : सप्तगण्डकी जर्नल, गुरुकुल सन्देश

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको आदर्श बिम्ब हो ।

विश्वनाथ खनाल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१८।०९।०२, ताक्लुङ, गोरखा

ठेगाना : रत्ननगर-१३, चितवन

आमा-बुबाको नाम : चन्द्रदेवी/रामजीप्रसाद खनाल

सम्पर्क नं.: ९८५५०६६२९२, ईमेल : kbishwonath@gmail.com

संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्, वाल्मीकि साहित्य सदन, रत्ननगर वाङ्मय प्रतिष्ठान
चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'जीवन' (कविता)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सहिदहरूको विरोधपत्र (लघुकथासङ्ग्रह, २०७६), फूलहरू
(कवितासङ्ग्रह, २०८१)

सामूहिक सम्पादन : सम्प्रेषण, एम्नेस्टी इन्टरनेसनलको वार्षिक मुखपत्र, रत्नप्रभा लगायत

पुरस्कार एवम् सम्मान : रत्ननगर नगरपालिकाद्वारा सम्मानित

विशेष कार्य अनुभव : नेपाल सरकारको लेखासम्बन्धी फाँटमा १४ वर्षको अनुभव

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै रसिया, जापान, अस्ट्रेलिया

निबन्धसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : पठन संस्कृतिको अभावमा ज्ञानको क्षितिज धुमिल हुँदै जाने रहेछ ।

विश्वनाथ थपलिया, लोककवि



जन्ममिति: १६ वैशाख २००१ धादिङ, जन्मस्थान : सल्यानटार, धादिङ

ठेगाना : भरतपुर-१, रामनगर, चितवन (हाल धादिङ)

आमा/बा : शन्तकुमारी थपलिया/सहदत्त थपलिया

योग्यता : विद्यालयमा पाइला नपरेको, साक्षर

सम्प्रति : मजदुरी, किसान, ट्रेड युनियन अभियान, श्रमिक सङ्गठनहरूमा आबद्ध भइ मुलुकको प्रजातान्त्रिक / लोकतान्त्रिक आन्दोलनमा सक्रिय सहभागी

प्रकाशित गीत/कविता पुस्तिकाहरू : बुढीगङ्गा सुकेको (२०२४), विकास लहर, राज्यभिषेक, इन्दिरा गान्धीको हत्या घटना, मुख र घमण्ड, भोकमारी (२०२८), सिंहदरवार जलेको विरह गीत (२०३०), हनुमान चरित्र (२०३९), जनपूकार लेक निवेदन, राष्ट्रिय लोक गीत, गाँउफर्के रमाइलो भाषागीत, नयाँ भाषा नयाँ चिनारी (२०४४), पाँच शीर्षक झ्याउरे गीत, विकास श्लोक र नेपाल-भारत सन्दर्भ, बहुदलीय क्रान्ति (२०४८), घटना र बिचार (२०४८), बहुदलीय क्रान्ति र तीजको गीत दोस्रो संस्करण (२०४९), नयाँ जन गुनासो (२०४९), गोरखा भुँइचालो (२०७२) लगायत

मान-सम्मान : विभिन्न संस्थाबाट सम्मानित

विश्वनाथ शर्मा आचार्य, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : १९९६।०४।०८, चुँदी रम्घा, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : बलप्रभा आचार्य/बलभद्र आचार्य

ठेगाना : भरतपुर-१०, रमाइलोचोक, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४६३२९७५५

शैक्षिक योग्यता : शास्त्री

सेवा/सम्प्रति : शिक्षण

प्रकाशित कृतिहरू : जस्ताको तस्तै (आत्मवृत्तान्त, २०७९), कविता पराग (कवितासङ्ग्रह, २०७९)

भ्रमण : नेपाल, भारतका विभिन्न स्थानहरू

विष्णुदेवी तिवारी 'उषा' / उषा तिवारी, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २०३६।०३।२९, मेघालय, भारत

आमा-बुबाको नाम : पूर्णकला/पलन्धर देवकोटा

ठेगाना : भरतपुर-३, पशुपतिमार्ग, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०७५७९५, ईमेल : bishnu.tiwari2001@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/ सम्प्रति/संलग्नता : उषाकिरण फाउण्डेशन, साहित्य सङ्ग्राम चितवन, जनसांस्कृतिक महासङ्घ, छन्दोबद्ध कविता अभियान, भरतपुर महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, अन्तर्राष्ट्रिय साहित्य समाज लगायत पहिलो प्रसारित रचना : 'गजल' कालिका एफ.एम. (२०६०)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : धुमिल धुमिल सपनाहरू (गजलसङ्ग्रह, २०६८), यो कस्तो तलतल हो ? (गजलसङ्ग्रह, २०७१), महफिल (हिन्दी गजलसङ्ग्रह, २०७६), जवाहर टनल (हिन्दीबाट नेपालीमा अनुदित कविता कृति, २०८०)

सम्पादन संलग्नता : सङ्गीनी (मासिक पत्रिका, सन् २०१५-२०२०), नेपथ्य (मासिक पत्रिका, सन् २०१६-१०१९), हिन्दी गुंज उठी (त्रैमासिक पत्रिका, सन् २०१९- हालसम्म), कैलाश (राष्ट्रिय विविध पत्रिका, २०७१), तिवारी वंशावली (परिचय, २०७८)

मानसम्मान तथा पुरस्कार : लक्ष्मी स्मृति एवम् नन्दकली स्मृति भाषा साहित्य सम्मान-२०७० (नवलपरासी), भानुभक्त स्वर्ण पदक-२०७० (नेपाल सरकार), विश्व नारी नेपाली साहित्य पदक-२०७० (काठमाडौं), विद्या वाचस्पति उपाधि (बिक्रमशिला हिन्दी विद्यापीठ बिहार, भारत २०७३), राजकुमार स्मृति मातृभूमि सम्मान एवम् पुरस्कार (२०७३), कायाकल्प साहित्य भूषण सम्मान तथा पुरस्कार-२०७७ (दिल्ली, भारत), विश्वनारी नेपाली साहित्य पदक (२०७७), शब्द मधुर सम्मान-२०७७ (भारत), गीतकार पं. दामोदर शर्मा स्मृति लोक मङ्गल साहित्य पुरस्कार-२०७९ (खालियर, भारत), नीलकण्ठ स्मृति नारी प्रतिभा पुरस्कार-२०७९, महादेवी वर्मा स्मृति पुरस्कार तथा सम्मान-२०८० (बनारस, भारत) लगायत दर्जनौ पुरस्कार तथा सम्मान प्राप्त ।

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य, सङ्गीत, गायन, नृत्य, वाद्यवादन, अनुसन्धान, भ्रमण तथा समाजसेवा ।
भ्रमण : नेपाल, भारत, थाइल्याण्ड, जापान, चीन, कोरिया, मलेसिया, सिङ्गापुर लगायत युरोपका १६ वटा राष्ट्रहरू

साहित्य/ कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : देश, काल, परिस्थिति र परिवेशअनुसार देखे, सुने र भोगेका घटनाक्रमहरूलाई कलात्मक तथा प्रतीकात्मक रूपमा अभिव्यक्त गरिने माध्यम नै कला र साहित्य हो ।



विष्णुप्रसाद खनाल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१२ साल असार ५ गते, जन्मस्थान: दरबुङ -३ गोरखा

आमा-बुबाको नाम : टेकमाया /टीकादत्त खनाल

ठेगाना : रत्ननगर -१३, अमिलिया, चितवन

प्रकाशित कृति : स्वास्थ्य चेतना (कविताहरूको संग्रह २०६५)



डा. विष्णुप्रसाद घिमिरे, लेखक

जन्म मिति/स्थान : २००२।१२।०२, थाक्ले, लमजुङ

निधन मिति : २०७४।०४।२३

आमा-बुबाको नाम : जगतमाया/जगन्नाथ घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर-४, वैदिकनगर, चितवन

सम्पर्क : ०५६-५९४५४८

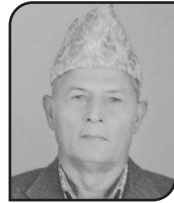
सेवा/सम्प्रति : विद्यावारिधि (संस्कृति), त्रि.वि., २०२५ देखि २०६५ सम्म त्रिविका विभिन्न क्याम्पसमा प्राध्यापन

प्रकाशित कृतिहरू : प्राचीन भारतको इतिहास (इतिहास, २०३४), पाल्पा राज्यको इतिहास भाग १ र २ (संस्कृति, २०४५ र २०५६), चितवनका आदिबासी, जनजातिको सामाजिक र सांस्कृतिक अध्ययन (संस्कृति, २०६४), चितवनको ऐतिहासिक एवम् पुरातात्विक परिचय : देवघाट एक परिचय (संस्कृति, २०७०)

सम्पादन संलग्नता : हाम्रो सिर्जना (साहित्यिक, सांस्कृतिक त्रैमासिक २०६२)

प्रमुख मान-सम्मान तथा पुरस्कार वितरण : महेन्द्र विद्याभूषण 'क'-२०५३, दीर्घ सेवा पदक (त्रि.वि.) -२०५७, विशिष्ट सेवा पुरस्कार-२०६५

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : संस्कृति र इतिहास ।



विष्णुप्रसाद घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३४।०८।१९, शीतलपानी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : तीर्थमाया/मुक्तिनाथ घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर -७, चितवन (हाल : मिय केन, जापान)

सम्पर्क : ०५६-५३१४९१, +८१-९०६६१३६४९७ (सामाजिक सञ्जाल)

इमेल : ghimire1977@gmail.com

सेवा/सम्प्रति : वैदेशिक स्वरोजगार

प्रकाशित कृतिहरू : एकलो विजेता (२०७७)

एकल सम्पादित कृतिहरू/साङ्गीतिक कृति : साकुरा फुल्दा-४ (२०१७, जापान), लेखेका सबै कुरा (एलबम, २०१६), मारुनी गीत (एलबम, २०१९)

सम्पादन संलग्नता : नेपाली डायस्पोरा (सन् २०१५, जापान), जापानमा नेपाली कवि र कविता (२०१७, जापान), साकुरा फुल्दा-३ र ५ (सन् २०१५ र २०१९, जापान) आदि

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : सङ्गीत श्रवण, अध्ययन र भ्रमण

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान र अष्ट्रेलिया, इण्डोनेशिया, फिलिपिन्स, चीन, भारत, मलेशिया, म्यानमार, हङकङ, दक्षिण कोरिया, भियतनाम

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य जीवनको अभिन्न अङ्ग, जसबिना राष्ट्र र राष्ट्रियताको पहिचान असम्भव हुन्छ ।



विष्णुप्रसाद पौडेल/अपरिचित, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३३।०९।२९, चितवन

आमा-बुबाको नाम : शारदादेवी-जयन्ती/दीर्घनारायण पौडेल

ठेगाना : कालिका-३, नवकिरण टोल, पदमपुर

सम्पर्क : ९८५५०८०९१९, इमेल : aparichits603@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए. (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति : प्राध्यापन तथा दर्जनौ सङ्घ-संस्थामा आबद्ध

प्रकाशित कृतिहरू : तरङ्ग जिन्दगीका (हाइकुसङ्ग्रह, २०७६), पाँच रत्न एघार फूल (समालोचना, २०७८), धन्य मेरा बा! (कथासङ्ग्रह, २०८०)

मान-सम्मान तथा पुरस्कार : सर्वोत्तम शिक्षक सम्मान-२०७१

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : प्राकृतिक सौन्दर्यमा हराउनु

भ्रमण : सिङ्गापुर, मलेसिया, बङ्गलादेश र भारत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : जीवन र जगत्प्रतिको शाश्वत स्वरूप खिचेर नवयुग निर्माणको रेखाङ्कन गर्दै रामराज्य स्थापना गर्नु साहित्यिक विशेषता हो ।



विष्णुप्रसाद भुसाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८।०७।२९, फलेवास, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : दिलकुमारी/पूर्णप्रसाद भुसाल

ठेगाना : भरतपुर-९, चितवन, सम्पर्क नं. : ९८५५०५९५८९

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : मह उत्पादक, उपभोक्ता अधिकार संरक्षण मञ्च

पहिलो प्रकाशित रचना : २०५१ सालमा 'कविता' हवाई पत्रिकामा

प्रकाशित कृतिहरू : मेरो समवेदना यो युगलाई (कवितासङ्ग्रह, २०५३)



विष्णुप्रसाद सापकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१४।११।२९, तारकाड, कास्की

आमा-बुबाको नाम : नानीदेवी/गिरीधारी सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन, सम्पर्क नं. ९८४५०६९२४०

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति : ४२ वर्ष ८ महिना शिक्षणसेवा/त्रि.वि.

प्रथम प्रकाशित रचना : 'बाँच्नुपर्छ', चिन्तन पत्रिका (वर्ष १, अङ्क १, २०४४)

प्रकाशित कृतिहरू : परिचमका पचपन्न प्रतिभा (समीक्षा, २०६४), कृतिदेखि वृत्तिसम्म (समालोचना, २०६८)

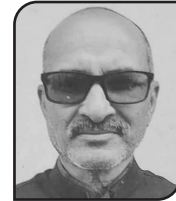
सम्पादन संलग्नता/कलाहरू : बाँच्नुपर्छ (लघुनाटक, २०४४), चिन्तन (पत्रिका, २०४४) आदि

मानसम्मान : भैरव वासुदेव छात्रवृत्ति-२०४६

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : समीक्षा र समालोचना

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान

विशेष कार्य अनुभव : तीन दर्जनभन्दा बढी भाषा, साहित्यसम्बन्धी शोधप्रबन्धको कुशल निर्देशन, स्मारिका, पत्रपत्रिका, समालोचनाको सम्पादन, आदि ।



विष्णुप्रसाद सुवेदी, कलाकार

जन्म मिति २०५४/०१/०३, **जन्मस्थान**: गैंडाकोट १०, नवलपरासी

आमा-बुबाको नाम : राधा/ रत्नखर सुवेदी

ठेगाना : भरतपुर-१२ मालपोतचोक, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८४५३५९३४२ **इमेल**: subedibishnu987@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : दन्त चिकित्सामा स्नातक

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : श्रुति सङ्गीत विद्यालय, हिमाल डेन्टल लगायत

पहिलो कला : जति धेरै दुख्यौ तिमी (गीत २०७६)

प्रमुख कलाकृतिहरू : जुन बनेर म्युजिक भिडियोमा गायन तथा गीत लेखन (२०७७), यो सृष्टिमा म्युजिक भिडियोमा गायन तथा गीत लेखन (२०७९), यी आँखामा गीति एल्बम (२०८१), महसुस गर्ने मैले र भेटेर तिमीलाई म्युजिक भिडियो (२०८२) लगायत फुटकर रुपमा गीत, गजल, कविता तथा कथाहरू प्रकाशित

भ्रमण : नेपाल, भारत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : स्वास्थ्य सेवा, साहित्य, सङ्गीत, चित्रकला, वाद्यवादन तथा खेलकुद

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता कला : साहित्य भनेको निखार हृदयको असिमित यात्रा हो।



विष्णुवावु देवकोटा/ विष्णु देवकोटा, कलाकार, लोक गायक

जन्म मिति : २०३५।०८।०७, **जन्मस्थान** : भरतपुर-१३, चम्पानगर

आमा-बुबाको नाम : रामचन्द्र देवकोटा / तुलसीदेवी देवकोटा

ठेगाना : भरतपुर-१३, चम्पानगर, चितवन

सम्पर्क नं : ९८५११०८५२७, **इमेल** : devbishnu36@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : तीन वटा विषयमा स्नातकोत्तर

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : गीतकार संघ नेपाल, नवसाहित्य मञ्जरी, चितवन, नेपाल जनस्वास्थ्य एसोसिएशन लगायत

पहिलो प्रकाशित/ प्रदर्शित रचना/कला. गजल (चितवन पोष्ट २०५२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : एल्बम "रित्तो याद (२०६८), दर्जनौ गीतहरू रेकर्डेड, प्रकाशित तथा प्रसारित, टिष्टि, परिचय,शङ्का लगायत दर्जनौ टेलिश्रृङ्खलाहरू, धर्मा, स्टुपिड मन, अझैपनि, लभ फर एभर,पाठशाला चलचित्रहरूमा अभिनय

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : देशव्यापी आधुनिक गीत प्रतियोगिता "उत्कृष्ट गीतकार "२०६९ लगायत विभिन्न राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय साहित्यिक कार्यक्रमहरूबाट सम्मान/ प्रशंसा पत्र प्राप्त

साहित्यिक तथा पेशागत भ्रमण : भारत, यू.एई, थाइल्याण्ड



विष्णुहरि थापा 'शिरिष', साहित्यकार

जन्म मिति : २०३७ साल पौष १५ गते, जन्मस्थान : किराञ्चोक स्यामेडाँडा धादिङ
ठेगाना : खैरेनी न.पा., चितवन
प्रकाशित कृति : लक्ष्मण रेखा (गीतिकाव्य २०६१)



वेणीमाधव ढुङ्गाना/सङ्गम कौशिक, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१०।११।०४, सल्यान, कास्की
आमा-बुबाको नाम : डम्बरीदेवी/पं. उमाकान्त ढुङ्गाना
ठेगाना : भरतपुर-५, नारायणपुर (हाल काठमाडौं)
सम्पर्क नं. : ९८४९९५५०५४

शैक्षिक योग्यता : बी.ए.

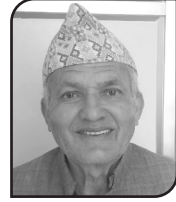
सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : पूर्वशिक्षक तथा समाजसेवा

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सङ्गम-१ (कवितासङ्ग्रह, २०७३)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन तथा समाजसेवा

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : जिल्ला शिक्षा पुरस्कार तथा विभिन्न शैक्षिक संस्था, धार्मिक एवम् सामाजिक संस्थाहरूबाट पुरस्कृत तथा सम्मानित

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य मानव जीवनको दर्पण हो, जसबाट समाजमा विविध दिग्दर्शन हुन्छ। साहित्यले कलात्मक रूपबाट समाज एवम् देशको विकृति र विसङ्गीत औल्याउनुका साथै खबरदारीसमेत गर्न सकिन्छ



वैजनाथ देवकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९४।१२।२७, तारकाड, कास्की

निधन मिति : २०७७।०६।२९

आमा-बुबाको नाम : पुतलीदेवी/वासुदेव देवकोटा

शैक्षिक योग्यता : मध्यमा

संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद्

प्रकाशित कृतिको विवरण : नेपाली लोकरचना (कवितासङ्ग्रह, २०४०), डाँफेको सन्देश (कवितासङ्ग्रह, २०४४), वेदको भेद (चम्पू, २०७६)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : छन्द कविता वाचन।



शङ्कर कोइराला, कलाकार



जन्म मिति - २०४१/०७/१६, **जन्मस्थान**: भरतपुर-३, चितवन

आमा-बुबाको नाम: गुप्तमाया कोइराला/ दाताराम कोइराला

ठेगाना : भरतपुर-३, शान्ति मार्ग, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६३८६९,

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता:- सम्मान इन्टरटेन्मेन्ट प्रा. लि.

पहिलो प्रकाशित प्रदर्शित कला : पप गीतमा अभिनय

प्रमुख कला कृतिहरूको विवरण : होस्टेल -३ चलचित्र निर्माता तथा अभिनय (२०८१), जेनेरेसन (बाग भर्सेस छोरा) चलचित्र निर्माता (२०८२) लगायत दर्जनौं म्युजिक भिडियोहरूमा अभिनय तथा निर्माण

मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : हिमालयन म्युजिक अवार्ड, वेष्ट म्युजिक भिडियो निर्देशन अवार्ड लगायत

भ्रमण: नेपाल, भारत, थाइल्याण्ड, मलेसिया, सिङ्गापुर लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: चलचित्र निर्माण तथा अभिनय

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला समाजको ऐना हो ।

शंकरराज पाण्डे, कलाकार



जन्म मिति : २०१७/१०/०१ गते, **जन्मस्थान**: भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम: हरिकुमारी / गुणराज पाण्डे

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८०९०४७१०५

शैक्षिक योग्यता: एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता:- भूमि अधिकार संरक्षण मञ्च

पहिलो प्रदर्शित कला : विद्यालयमा नृत्य २०३३

प्रमुख कला कृतिहरू : कसम, कर्जा, सन्तान चलचित्र तथा सकस, अल्लीको सपना नाटक लगायत आदिमा अभिनय

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारत, सिङ्गापुर, अष्ट्रेलिया आदि

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: कलाकारिता

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : स्वस्थकर जीवन जिउने महत्वपूर्ण माध्यम नै कला हो ।

शङ्कर रेग्मी/अभिनव रेग्मी, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३२।११।१६, भरतपुर-३, चितवन

आमा-बुबाको नाम : भक्तमाया/खगराज रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-३, बाह्रघरे, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८०६८२९०४५

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : चलचित्र क्षेत्रमा आबद्ध

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित कला : मानिस चलचित्रमा अभिनय (२०७१)

अभिनयको विवरण : मानिस, नेपाली वीर, मनले मनलाई छुन्छ, पराई, मूर्ख मान्छे, मलाई मन पर्छ

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र र अमेरिकामा नृत्य प्रदर्शन ।



शंकर सुवेदी/शंकरप्रसाद सुवेदी, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१९/६/५ जन्मस्थान : पीडा, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : क्षत्रकुमारी/रामप्रसाद सुवेदी

ठेगाना : रत्ननगर-१३, चितवन (हाल काठमाडौं)

सम्पर्क नं ९८४१३४५५४२, ईमेल shankar.subedi99@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल सरकार निजामति सेवा

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : - आमा (छन्दोबद्ध कविता सङ्ग्रह २०५९), - भावनाका उद्धार (कविता सङ्ग्रह २०६१), चाँदनी (कविता सङ्ग्रह २०६४)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : कविता, लेखन, योग, अध्ययन

भ्रमण : अमेरिका, चीन, जापान, द. कोरिया, फ्रान्स, अष्ट्रिया, हङकङ, कोरिया, भुटान, स्विजरल्याण्ड

विशेष कार्य अनुभव : नेपालको जग्गा प्रशासन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य कला समाजको ऐना हो, यसले जीवन्तता पाउनुपर्छ ।



शक्तिकुमार गोदार/कुमार, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०५०।१०।१५, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : राममाया/हरिबहादुर गोदार

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५३६४९, ईमेल : godarshaktikumar@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रविणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल लोकदोहरी प्रतिष्ठान चितवन

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत', तात्तातो खबर (२०७२)

गीत गायनको विवरण : म त सोझो मान्छे (२०७२), डाँडैको अग्लो रुख (२०७३), अरेली (२०७६), ढुङ्गो तालमा खस्यो (२०७८, संयुक्त एल्बम), जूनको चाँदनी, सासू कलाकार र जुगाँजुग (२०८०)

पुरस्कृत/सम्मानित : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारत, दुबई, चीन

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन, अभिनय तथा सञ्चार

विशेष कार्य अनुभव : यूट्युबमार्फत कला प्रदर्शन

शान्तकुमार पिया, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०१८।०२।२०, भरतपुर-१, नारायणगढ

आमा-बुबाको नाम : कृष्णकुमारी/जीतबहादुर पिया

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५५१४०, ईमेल : piyashanta05@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय लोक तथा दोहरी गीत प्रतिष्ठान नेपाल चितवन शाखा, नारायणी कला मन्दिर, नारायणगढ लायन्स क्लब

पहिलो प्रदर्शित कला : २०३४ सालमा 'धिमे नृत्य', राष्ट्रिय नाचघरमा

कलाकारिताको विवरण : विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम (वीरगन्ज २०३५, पोखरा २०३६, काठमाडौँ २०३७, नारायणी कला मन्दिर २०३३-२०४९)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : राष्ट्रिय नाचघरबाट लोक नृत्य प्रतियोगितामा प्रथम पुरस्कार (२०३४), नारायणी कला मन्दिरबाट सर्वोत्कृष्ट कलाकार पुरस्कार (२०३६)

भ्रमण : नेपाल, चीन, भारत, हङकङ, थाइल्याण्ड, जर्मनी, कतार, दुबई, अमेरिका

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : कला र संस्कृति देशका धरोहर हुन्, यसको संरक्षण र सम्बर्द्धनमा हामी मिलेर लाग्नुपर्छ ।

शान्ति शर्मा/शान्ताकुमारी घिमिरे, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३५।०९।१४, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : पवित्रादेवी/धनञ्जय घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर-३, बेलचोक, नारायणगढ

सम्पर्क नं. : ९८४५०८६४३८, ईमेल : shantisharma436@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति : चितवन साहित्य परिषद्, नेपाली लेखक संघ, अक्सफोर्ड कलेज, सेन्ट्र इ.बो.स्कुल लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आमाको माया', चितवन पोष्ट दैनिक (२०५२)

प्रकाशित कृतिहरू : पहिलो प्रेमिका (कथासङ्ग्रह, २०६८), ग्रिन टावेल (कथासङ्ग्रह, २०७७)

अभिनय : सकस नाटकमा (२०७१), नारायणी कला मन्दिर

पुरस्कार/मान सम्मान : विश्व नेपाली नारी साहित्य सम्मान-२०७१, भानु पदक २०८१, कविडाँडा अविनाशी कृति पुरस्कार-२०७७, स्व. शिव रेग्मी स्मृति पुरस्कार-२०७८, सत्यमोहन जोशी शताब्दी पदक-२०७९, जसुदा साहित्य पुरस्कार-२०७९ लगायत

विशेष कार्य अनुभव : पुस्तक अध्ययन

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको ऐनामात्र नभएर दियो बन्नुपर्छ । जसले समाजलाई हरपल प्रज्ज्वलित गराइराखोस् ।

शारदा पौडेल " निशा", साहित्यकार



जन्ममिति : २०२८।०८।२२, जन्म स्थान :- भरतपुर-१४, चितवन

आमा/बुबाको नाम:हुमादेवी / पीताम्बर शर्मा पौडेल

रूचि :- अध्यान, भ्रमण र लेखन

ठेगाना भरतपुर १४, चितवन (हाल: स्पेन)

सम्पर्क फोन नं : ३४६१२५३१७७०, ईमेल : sarada.ppp@gmail.com

प्रकाशित कृतिहरू :- छोरीका आँखा (लघुकथा संग्रह सन् २०१८), निशाको निशानी (मुक्तक संग्रह सन् २०१८), तेस्रो पाइला (लघुकथा संग्रह सन् २०१९), संयुक्त संग्रहहरू: मोलुङ (लघुकथा संग्रह सन् २०१७), मद्दुस (लघुकथा संग्रह सन् २०१९), समकालीन नेपाली प्रतिनिधि (लघुकथा संग्रह सन् २०२०), हातेमालो स्फुरण (मुक्तक संग्रह सन् २०१८), नेपाली मुक्तकमा नारी हस्ताक्षर (मुक्तक संग्रह सन् २०१९), हैसियत भाग ४ (गजल सङ्ग्रह सन् २०१८) लगायत

संलग्नता : हातेमालो साहित्य संगम, हाम्रो मझेरी साहित्य प्रतिष्ठान, अनेसास, मुक्तक प्रतिष्ठान प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : नवरत्न पुरस्कार सन् २०२१,

शारदा श्रेष्ठ/ऋतु, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०३२।१२।२३, इन्द्रपुरी, गीतानगर, चितवन

शहादत : २०६१।०३।२९

आमा-बुबाको नाम : अष्टमाया/नारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१५, फूलबारी, चितवन

शैक्षिक योग्यता : बि.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : गीत तथा नृत्य कला केन्द्र, ने.क.पा. माओवादी (गण्डक क्षेत्रीय ब्यूरो सदस्य) र अ.ने.म.स. (क्रान्तिकारी, केन्द्रीय सदस्य)

विशेष कार्य अनुभव : गायन, नृत्य, अभिनय तथा निर्देशन ।



शालिग्राम शर्मा पौडेल, लेखक

जन्म मिति : २००७।०६।१५ जन्मस्थान : पैयुँपाटा, बलेवा, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : मनरूपा / उमानाथ उपाध्याय

ठेगाना : भरतपुर -१२, पोख्रेली टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५८४५८, ईमेल sschitwan@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

पहिलो प्रकाशित रचना "प्रजातन्त्र" कविता (करूवा हस्तलिखित मासिक पत्रिका, त्रिभुवन हाइस्कुल, बागलुङ)

सम्पादन/संलग्नता : करुणा (२०२९), नेपाली काँग्रेसका कार्यकर्ताहरूको लागि हाते पुस्तिका (२०६५, २०७०, २०७७), नेपाली काँग्रेस चितवनका अग्रजहरूको संक्षिप्त जीवनी (२०७५)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : उनको कथा (जीवनी २०७६), शब्द चित्रमा शालिग्राम (जीवनी २०८१) लगायत थुप्रै फुटकर लेखहरू रचना तथा प्रकाशन भएका

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : राजनीति, सहकारी, गैसस,

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : अथर्व साकोस, सहभागी संस्था, विश्व हिन्दु महासंघ, रोटरी क्लब, बागलुङ चितवन सम्पर्क समाज, नेपाली काँग्रेस, बलेवा पैयुँपाटा बहुमुखी क्याम्पस दर्जनौं प्रशासनिक, सामाजिक संस्थाहरूबाट पुरस्कृत, सम्मानित

भ्रमण : नेपालका ७४ जिल्ला लगायत भारत, बेलायत, अष्ट्रेलिया, चीन, श्रीलंका, इन्डोनेसिया, बंगलादेश, सिङ्गापुर, मलेसिया, हङकङ, कम्बोडिया, थाइल्यान्ड, सम्युक्त राज्य इमिरेट्स आदि

विशेष कार्य अनुभव : नेपाली काँग्रेस तथा अन्य विविध गैरसरकारी संस्थाहरूमा आवद्ध रहेर शिक्षा, कृषि, लेखा, राजनीतिजस्ता विषयमा विभिन्न तालिम, गोष्ठी तथा प्रशिक्षण, सहजीकरण

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता भनाइ : मानिसका भावना, वेग, आवेग, प्रेम, अनुभूति, घटना, परिघटना आदिको सजीव चित्रण साहित्य सिर्जनामा हुन्छ । कवितामा रस बसेपछि मानिस एकलै पनि बर्बराउदो रहेछ ।



शिला आले, कलाकार



जन्म मिति : २०३६/१२/१२, **जन्मस्थान :** आँबुखैरेनी, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : लालीमाया/ कृष्णबहादुर आले

ठेगाना : भरतपुर-२१, पार्वतीपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८६१३१५९६२ ईमेल shilaslepoudel@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एस. एल. सी.

संलग्नता : नेपाल लोक दोहरी प्रतिष्ठान लगायत

प्रमुख प्रकाशित कृति तथा एल्बमहरूको विवरण : काठमाडौँ सिंहदरबार, गोगन पानीमा, सेती दोभान, तिमी बस्ने शहरैमा, मौरी फूलमा, खैरेनीमा गेट, गोरखा कालिका, सुन्तला र स्याउ लगायत थुप्रै

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गायन

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : शिवशक्ति म्याजिक अवार्ड २०७९ लगायत थुप्रै संघसंस्थाबाट सम्मानित

भ्रमण : नेपाल, भारत, कतार, दुबई, मलेसिया, कुवेत, यू.के., हङकङ, मकाउ, कोरिया, जापान, अष्ट्रेलिया, बेल्जियम

विशेष कार्य अनुभव : गायन

कलासम्बन्धी भनाई : कला वरदान हो ।

शिव रेग्मी, निर्देशक/ कलाकार



जन्म मिति : २०२१/०५/१२, **जन्मस्थान :** नारायणगढ, चितवन

निधन मिति : २०७०/०८/१४

आमा-बुबाको नाम : भक्तमाया / खगराज रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर -३, बाह्रघरे, चितवन

प्रमुख प्रदर्शित कला कृतिहरू : आफन्त, आफ्नो मान्छे, सुख दुःख, हे मेरो हजुर, मुग्लान, हामी तीन भाइ, लगायत थुप्रै चलचित्रहरूको निर्देशन, अभिनय तथा निर्माता एकवम् स्वदेश भित्र हराएको मान्छे लगायत थुप्रै नाटकहरू लेखन तथा निर्देशन

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : राष्ट्रिय चलचित्र बिकास बोर्ड लगायतबाट सम्मानित, पुरस्कृत

शिवजी पन्त, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०००।१२।०४, गाईखुर, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : तारादेवी/होमदत्त पन्त

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५६३२८७१

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल राष्ट्रवादी समूह

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : परिचय (निबन्धसङ्ग्रह, २०४५), दृष्टान्त (राजनैतिक विश्लेषण, २०४६), कोसेली (कवितासङ्ग्रह, २०५०), दान (कवितासङ्ग्रह, २०५२), पश्चात्ताप (चम्पू, २०५२), म आउँदै छु (निबन्धात्मक लेखसङ्ग्रह, २०५४), हृदयको स्पन्दन (कवितासङ्ग्रह, २०५४), जीवनसाथी (खण्डकाव्य, २०५५)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत र अमेरिका ।

शिवराज पौडेल, संगीतकार



जन्म मिति : २०३१ कार्तिक २४, जन्मस्थान : भरतपुर-२१, पार्वतीपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सरस्वती पौडेल - मार्कण्ड पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-२१, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५१०७८५००, ईमेल : rajcba.poudel@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर - सङ्गीतार्थ (MFA in Music, Vocal.)

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : शास्त्रीय सङ्गीत प्राध्यापन - ललितकला क्याम्पस, भोटाहिटी, काठमाडौं

पहिलो सामुहिक शास्त्रीय गायन : चैत्र, २०५३

प्रमुख कला कृति : रामायण गाथा, नरराज रामेश्वर, शास्त्रीय सङ्गीतमा नारी स्रष्टा, गीताञ्जलि राग उत्सव, तेस्रो अन्तराष्ट्रिय लोक उत्सव लगायत दर्जनौं राष्ट्रिय तथा अन्तराष्ट्रिय मञ्चहरूमा शास्त्रीय सङ्गीत प्रस्तुत

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : Nararaj- Rameshwor Youth Musical Prize – 2017, Children Song Album 'Best Album Of The Year 2063' Best Folk Song Composer of the Year 2006, Gold Medal लगायत दर्जनौं मान सम्मान तथा प्रशंसा पत्रहरू प्राप्त

भ्रमण : फ्रान्स, बेल्जियम, टर्की, चीन र भारत

कला सङ्गीत सम्बन्धी मान्यता/भनाई : सङ्गीत राष्ट्र, राष्ट्रियता तथा आत्मा, आत्मीयताको उन्नयनका लागि हुनुपर्दछ ।

शिवराज शर्मा लामिछाने, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००६।०२।२१, दुङ्गागाडे, कास्की

आमा-बुबाको नाम : भद्रकुमारी/उमानन्द शर्मा लामिछाने

ठेगाना : भरतपुर-६, देवनगर, चितवन

सम्पर्क : ९८६५०५३९३५, ईमेल : shivaraajsharmalamichhane@gmail.com

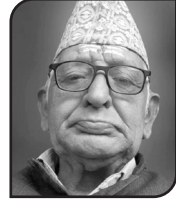
शैक्षिक योग्यता : शास्त्री, बी.एड.

सेवा/सम्प्रति : सेवानिवृत्त शिक्षक

प्रकाशित कृतिहरू : बैशाख लागेपछि (कवितासङ्ग्रह, २०७४), जीवनको खोजी (कवितासङ्ग्रह, २०७८)

पुरस्कार/मान सम्मान : जिल्ला शिक्षा समितिबाट नगद पुरस्कारसहित सम्मानित-२०५६ (जि.शि.का, चितवन)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : भ्रमण, स्वाध्ययन, लेखन ।



शिवहरि अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२७।११।१५, बाहुनपोखरा, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : इन्द्रकला न्यौपाने अधिकारी/खगेश्वर अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर -७, कृष्णपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५३५८७८६

शैक्षिक योग्यता : आई.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : कश्यप आश्रम देवघाटधाम चितवन, नेपाली लेखक सङ्घ चितवन, नमस्ते आधुनिक लघुकथा मञ्च, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, स्याङ्जा साहित्य प्रतिष्ठान, लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'स्वार्थका खेल' लघुकथा, युवामञ्च (२०५४, जेठ)

प्रकाशित कृतिहरू : दुखेको मन (लघुकथासङ्ग्रह, २०६३), तनहुँ बाहुनपोखराका अधिकारी वंशावली (२०७४), लघुकथाको सुगन्ध (१२ फूल १०८ सुगन्ध, संयुक्त कृति, २०७९)

विशेष रुचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन र समाजसेवा

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य, कला र संस्कृति भनेका राष्ट्रका गहना हुन्, जसलाई सिँगारेर राम्रो बनाउने कालिगढ, कवि, कलाकार र लेखकहरू नै हुन् ।



शिवहरि पण्डित, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००९।०५।२४, रतनपुर, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : भागिरथा पण्डित/रामचन्द्र पण्डित

ठेगाना : भरतपुर-७, प्रेमवस्ती

सम्पर्क नं. : ९८१२७१९९४१

शैक्षिक योग्यता : आई.एड.

सेवा/सम्प्रति : शिक्षक

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गुरु महिमा' कविता, सुदूर सन्देश

प्रकाशित कृतिहरू : पुकार (कवितासङ्ग्रह, २०६३), पुष्पमाला (कवितासङ्ग्रह, २०६४), पुष्पोद्यान (कवितासङ्ग्रह, २०७०), पल्लावित नेपाल (कवितासङ्ग्रह, २०७२), आमा (खण्डकाव्य, २०७९)

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न सामाजिक, शैक्षिक संस्थाहरूबाट सम्मान

विशेष कार्य अनुभव : ४२ वर्ष शिक्षण सेवा

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य, कला कृति नै मानव सभ्यताको अङ्ग हो ।



शीतल कादम्बिनी/सीताकुमारी गुरुङ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३।०८।२१, चण्डीभञ्ज्याङ, चितवन

आमा-बुबाको नाम : लालमाया गुरुङ/उत्तरबहादुर गुरुङ

ठेगाना : भरतपुर -२, चितवन (हाल काठमाडौँ)

सम्पर्क नं./इमेल : ९८५१०१५९१३

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/आवद्धता : चितवन साहित्य परिषद्, गीतकार सङ्घ नेपाल, रोयल्टी संकलन केन्द्र लगायत

पहिलो प्रकाशित कलाकृति रचना : 'गीत' आदर्श समाज (२०५८)

प्रमुख प्रकाशित कृति/कलाकृतिहरू : सुगन्ध यात्रा (गजलसङ्ग्रह, २०६९), सिन्का पाउरू (उपन्यास, २०६९), कादम्बिनी (साङ्गीतिक गीतएल्बम, २०६७), शीतल (एल्बम, २०६७), निर्भरी (एल्बम, २०६९) लगायत अन्य १५ वटा संयुक्त एल्बमहरू

पुरस्कार/मान सम्मान : रामेश्वर पुस्तकालय सम्मान, सर्वोत्कृष्ट गीत रचना-२०६५ (रेडियो नेपाल), इमेज अवार्ड-२०७४ (इमेज च्यानल), कालिका अवार्ड (छ पटक), नातिकाजी विशिष्ट सम्मान-२०७७), चिसाप कृष्णकुमारी गुरुङ स्मृति पुरस्कार २०७९, तमु वर्ष पुस्तक सम्मान लगायत ।



शेषरमण खनाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१३।०८।२६, जन्मस्थान : ताकलुङ, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : खुन्तकुमारी/दण्डपाणि खनाल

ठेगाना : रत्ननगर नगरपालिका-१३, अर्मिलिया, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८९४२७

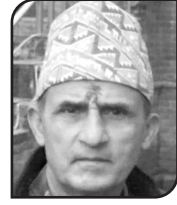
शैक्षिक योग्यता : सम्पूर्ण मध्यमा

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : खनाल सेवा समिति जयमङ्गला

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सङ्घर्षका पाइलाहरू (जीवनीपरक कृति, २०७८)

पुरस्कृत/सम्मानित : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

विशेष कार्य अनुभव : २६ वर्ष सिंजाली नि.मा.वि. लमजुङमा प्रधानाध्यापक



शेषराज सापकोटा, लेखक

जन्म मिति : २०१४ वैशाख १४, थापाठाना, पर्वत

आमा-बुबाको नाम: अनरूपा रेग्मी / टीकाराम सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर -१०, वीरेन्द्र क्याम्पस रोड, नमूना टोल, दीपेन्द्रचोक, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०९१३५६

शैक्षिक योग्यता प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता- : शिक्षण, निजामति सेवा, समाजसेवा

पहिलो प्रकाशित रचना : मननयोग्य २५ प्रश्न (दोभान स्मारिका)

प्रकाशित कृति विवरण: सम्झनाका पलहरू (जीवनीपरक लेखसङ्ग्रह २०८२)

प्रमुख मान सम्मान : कूलदीप सम्मान (२०७८) लगायत विभिन्न संघ संस्थाबाट पुरस्कृत तथा सम्मानित

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: आध्यात्मिक चिन्तन र समाजसेवा

भ्रमण: नेपाल, भारत, अष्ट्रेलिया, युके लगायत

विशेष कार्य अनुभव : लोथर कान्दाका चेपाङ समुदायमा विशेष अभियान सञ्चालन



शोभा कट्टेल/प्रतिभा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३४।१२।२७, जमूनापुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : रामप्यारी/गोकर्ण कट्टेल

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-०४, चितवन

इमेल shobhakattel@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

प्रकाशित रचनाहरूको विवरण : समरका स्मृतिहरू (संस्मरणसङ्ग्रह, २०६८) का साथै विविध लेख, रचनाहरूका साथै तीजको गीत प्रकाशित

पुरस्कृत/सम्मानित : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल र भारतका साथै युरोपेली मुलुकहरू

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य र समाजसेवा

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य सामाजिक दायित्वको निजी आयाम हो तसर्थ समाज बुझ्ने र बदल्ने अभियानलाई आशावादी र अग्रगामी विचारद्वारा समाजलाई सही दिशानिर्देश गर्ने महान् कार्य पनि हो ।



शोभा दुलाल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३२/१/१३ जन्मस्थान : काठमाडौँ

आमा-बुबाको नाम : ठुलीकान्छी/शम्भु दुलाल

ठेगाना : भरतपुर

सम्पर्क नं ९८४९८४६१४८

शैक्षिक योग्यता : साक्षर

पहिलो प्रकाशित रचना : साहस गरिदेऊ (२०४४)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : ज्वालामुखी फुटेपछि (कविता संग्रह २०६८), सुमिना स्मृति (२०७८)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य र राजनीति

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य जनपक्षीय हुनुपर्छ ।



श्यामजी अतिथि सेढाई, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००५/०७/१२, मनकामना, भोगटेनी, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : उमाकुमारी/मोहकान्त सेढाई

ठेगाना : भरतपुर-१२, थानीचोक, चितवन

सम्पर्क : ९८४५१११०८०

शैक्षिक योग्यता : एम.ए./एम.एड.

सेवा/सम्प्रति : सरकारी सेवाबाट निवृत्त, चितवन साहित्य परिषद्, श्रीकृष्ण प्रणामी लगायत प्रकाशित कृतिहरू : केही स्मरण केही चिन्तन (अध्यात्म, २०६४), आफ्नै आँखा अगाडि आएको सुनामी (निबन्ध, २०६९), धर्मधाम (पर्यटन, २०७७), माटाको सुगन्ध (निबन्धसङ्ग्रह, २०८०)

एकल सम्पादित कृतिहरू : नवतन प्रकाश (अध्यात्म, २०५८)

सम्पादन संलग्नता : वागीश्वरी, सन्त दर्शन (जीवनी, २०७१), मनकामना (विशेषाङ्क, २०२७), शैक्षिक दर्पण, शैक्षिक स्मारिकाहरू

मान-सम्मान तथा पुरस्कार : भूकम्प पीडित उद्धार पदक-२०४५ (गृह मन्त्रालय), गोरखा दक्षिणबाहु चौथो-२०५३ (नेपाल सरकार), निजामती सेवा दिवस सम्मानपत्र (सामान्य प्रशासन मन्त्रालय, २०७२), राष्ट्रिय शिक्षा पुरस्कार/पदक-२०६० (शिक्षा मन्त्रालय), दीर्घ सेवा पदक-२०६४ (सामान्य प्रशासन मन्त्रालय), चिसाप भिष्मकान्त अधिकारी साहित्य पुरस्कार-२०८१ लगायत विभिन्न समयमा कदरपत्र, सम्मानपत्र, आदरपत्रहरू

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य, अध्ययन तथा लेखनमा अभिरूचि भएको

विशेष कार्य अनुभव : शैक्षिक प्रशासन तथा व्यवस्थापनमा २८ वर्ष कार्यरत, विद्यालय तथा महाविद्यालयमा अध्यापन अनुभव

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्यलाई जीवनोपयोगी बनाउन साहित्यकारहरू निष्पक्ष भएर लेख्नुपर्छ । राजनीतिक प्रभावमा पर्न कदापि हुन्न भन्ने मेरो मान्यता रहेको छ ।



श्यामबहादुर 'भावुक' / श्यामबहादुर खड्का, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२९/०७/२९, जन्मस्थान : बुढानीलकण्ठ-८ काठमाडौं

आमारबुबाको नाम : रत्नकुमारी खड्का / कलमबहादुर खड्का

ठेगाना : भरतपुर-७, चितवन

टेलिफोन : ९८४५१५२०८५, ईमेल shyambdrbhabuk@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बि.ए.



सेवारसम्प्रतिरसंलग्नता : वी.पी. कोइराला मेमोरियल क्यान्सर अस्पताल, चितवन लगायत थुप्रै सामाजिक संस्थाहरू

प्रकाशित कृतिहरू : अधुरो सपना (उपन्यास २०५२), सुन्तली हर्के (खण्डकाव्य लोकलयमा २०५६), अठोट (खण्डकाव्य लोकलयमा २०५८), होसियार (कवितासङ्ग्रह २०५९), सम्भनाको दियो (गीति शोक-काव्य लोकलयमा २०६०), मौन खवरहरू (गजल सङ्ग्रह २०६५), जिन्दगीका कथा व्यथा (खण्डकाव्य असार भाकामा २०६८), भावनामा भद्रकुमारी घले (जीवनी लोकलयमा २०६९), गुल्मीका सुवासः रामप्रसाद पन्त (जीवनी लोकलयमा, २०७०), पश्चिमका तारा (जीवनी लोकलयमा २०७०), आशा इतिहासका तारा (जीवनी लोकलयमा २०७१), फक्रिएका तेईस थुङ्गा (जीवनी लोकलयमा २०७१), सिर्जनानगर यात्रा (गीतिकाव्य असार भाकामा २०७२), फेरि जन्मन्छू जन्मदैनू (लोककाव्य गीतिलयमा २०७९), साहित्यका नक्षेत्र सुदूरका यात्री (जीवनी लोकलयमा २०७९), सिर्जनाको आधा आकाश (५५ जना महिलाहरूको जीवनी लोकलयमा २०८०)

अभिनय : हिजोअजाका कुरा, भोक र भित्ताहरू, शत्रु, मेरी बास्सै, छुच्चि सासू, सौता माथि सौता आदि टेली श्रृङ्खलाहरू आदि

सम्पादित कृतिहरू : स्वजन सन्देश, क्यान्सर स्वास्थ्य सन्देश, क्यान्सर सेवा समाज स्मारिका आदि

प्रमुख मान सम्मानहरू : राष्ट्रिय नागरिक स्वर्ण सम्मान (२०६२), राष्ट्रिय सामाजिक सम्मान (२०६३), बालकृष्ण सजीव सम्मान (२०६५), बी.डी. त्यागी सम्मान (२०७१), पल्लव साहित्य सम्मान (२०७१), राष्ट्रिय युवा साहित्य सेवा सम्मान (२०७१०, हितप्रसाद उपाध्याय जूनमाया सुवेदी सम्मान (२०७२) लगायत थुप्रै मान सम्मान तथा पुरस्कारबाट सम्मानित

भ्रमण : स्वदेशका सबै प्रदेश तथा भारत, चीन, थाइल्याण्ड, दुबई, मलेसिया इण्डोनेसिया लगायत

श्यामानन्द पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति १९९० साल वैशाख कृष्ण सप्तमी, स्थान : बाजुद, पर्वत

निधन मिति : २०६६ वैशाख २९

आमा-बुबाको नाम : गौरीदेवी/भीमप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-२०, चितवन

शैक्षिक योग्यता : सम्पूर्ण मध्यमा

संलग्नता : चितवन साहित्य परिषद, द रेयुकाइ नेपाल, शारदा वाचनालय, धर्मोदय क्लबलगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थामा

पहिलो प्रकाशित रचना : 'धुन्धुकारी' र 'हरिश्चन्द्र' जस्ता नाटक विद्यालयमा २०१२ सालमा लेखी मञ्चन गराएको । *भरना*, *पर्वतमाला*, *साहित्यधारा*, *गोरखापत्र*, *रत्नश्री*, *सिंहनाद* जस्ता क्षेत्रीय र राष्ट्रिय स्तरका पत्रपत्रिकाहरूमा लेख-रचना प्रकाशित ।

प्रकाशित कृति/कलाकृतिहरू : *पर्वत बाजुङ लहरी* (गीतिकाविता, २०१९, पुनः प्रकाशन २०५१), *लाहुरेको घर सम्झना जन्मभूमि स्वर्ग हो* (गीतिकाविता, २०२०), *महेन्द्र सदुपदेशकुञ्ज* (*पञ्चायत पल्लव*) (गीतिकाविता, २०२०), *पृथ्वी उपदेशलता* (गीतिकाविता, २०२२), *आमा* (शोककाव्य, २०३४), *राष्ट्रिय मञ्जरी* (गीतिकाविता, २०४१), *राष्ट्रियता*, *राजमुकुट र संस्कृति* (गीतिकाविता, २०४१), *श्रीगीता लहरी* (गीतिकाविता, २०४८), *रामगीता लहरीको भावानुवाद* (गीतिकाविता, २०४९), *करुणामयी नारी* (शोककाव्य, २०५६), *शिवशक्ति शिखरिणी* (कवितासङ्ग्रह, २०५८), *रचना त्रिवेणी* (कृति सङ्ग्रह, २०५९), *स्वर्गद्वारी यात्रा* (यात्रासंस्मरण, २०६१) र *वृद्ध लहरी* (२०६६)

सम्पादन कार्य : *साहित्य धारा* र *गण्डकी पत्रिका* (२०२२), *भरना*, *शारदा* पत्रिकाको प्रधान सम्पादक, *पर्वतमाला*, *गण्डकी* र *साहित्य धारा* पत्रिकाको सहसम्पादक तथा सम्पादक मण्डलमा संलग्न

विशेष कार्य अनुभव : प्रधानाध्यापक, प्रधानपञ्चायत, जिल्ला पञ्चायत सदस्य र अञ्चल पञ्चायतको सदस्य ।



श्रीकृष्ण चैतन्य "जिज्ञासु", साहित्यकार

जन्म मिति : २०२३ साल जेठ, जन्मस्थान : फुजेल, गोर्खा

आमा-बुबाको नाम : खिलकुमारी / अग्निदत्त दुवाडी

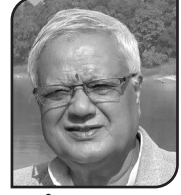
ठेगाना : रत्ननगर चितवन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सुशीला नन्दिनी (दर्शनकाव्य), श्रीकार्मद गीता (अनुवाद संकलन)



श्रीभक्तअच्युत वाग्ले, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३।०५।२३, क्यामिन छापथोक, तनहुँ
आमा-बुबाको नाम : रत्नकाली/सुब्बा रामचन्द्र उपाध्याय वाग्ले
ठेगाना : भरतपुर-४, लक्ष्मीपुर, चितवन,
शैक्षिक योग्यता : बी.ए.



सम्लग्नता : चितवन साहित्य परिषद्, उद्योग वाणिज्य सङ्घ, कुखुरा व्यवसायी मञ्च तथा
औषधी व्यवसायी सङ्घ आदि

पहिलो प्रकाशित रचना : 'आमाको पुकार' कविता

प्रकाशित कृति/साङ्गीतिक रचनाहरू : मभित्रको मान्छे (कवितासङ्ग्रह २०५७), प्रत्यागमन
(लघुकव्य, २०६४), मनको छहारीमा (कवितासङ्ग्रह, २०७२), मेरी श्रीमती (गीति एल्बम,
२०५७), चिटिक्क परेकी (गीति एल्बम, २०६२)

पुरस्कार/मान सम्मान : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०७४, सिनर्जी म्युजिक अवार्ड-२०६४,
पल्लभ राष्ट्रिय सम्मान-२०७२, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिभा सम्मान-२०७५ / चिसाप
गीताश्री पुरस्कार संस्थापक

विशेष रुचि : घुमफिर गर्न

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रहरूका साथै भारत, भुटान, बैङ्कक, मलेसिया, सिङ्गापुर,
हङकङ, अस्ट्रेलिया, इटली, फ्रान्स आदि

सङ्गीत आयाम/उपेन्द्रनाथ अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२८।०५।२२, नारायणपुर, चितवन
आमा-बुबाको नाम : कृष्णकुमारी/मुक्तिनाथ अधिकारी
ठेगाना : भरतपुर-५, कल्याणपुर, चितवन
सम्पर्क नं. : ९८४५७९१८८२, ईमेल : sangeetaayam@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : सङ्गीतमा डिप्लोमा



सेवा/सम्प्रति : चितवन पोष्ट दैनिक, देवकोटा अध्ययन केन्द्र, अक्षर समूह लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'ऊ फेरि फर्केला', कविता, समीक्षा साप्ताहिक (२०४५)

प्रकाशित कृतिहरू : चक्रव्यूह र युद्धपीडाहरू (लामा कविताहरूको सङ्ग्रह, २०६२), शरणार्थी
उज्यालो (कवितासङ्ग्रह, २०६७), दासहरूको कुम्भमेला (निबन्धसङ्ग्रह, २०७७)

सम्पादन संलग्नता : विश्वप्रकाश स्वर्ण स्मारिका, चितवन पोष्ट दैनिक लगायत

पुरस्कार/मान सम्मान : समाजसेवा युवा क्लबबाट पुरस्कृत (२०४२), भक्तपुर साहित्य
समाजद्वारा पुरस्कृत (२०४८), पल्लव साहित्य सम्मान (२०६०), कालिका म्रष्टा सम्मान
(२०६४), शिव पौडेल स्मृति पुरस्कार (२०६८), चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०७२) आदि

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थानहरू

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : पत्रकारिता, सङ्गीत र नृत्य

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : साहित्य विचार र कलाको यस्तो प्रस्तुति हो, जसमा वैचारिकता
कलात्मक स्वरूपमा मुलायमपन लिएर प्रकट हुन्छ, जुन अत्यन्तै मनोरम हुन्छ। साहित्य शब्दहरूको
प्रभावशाली संयोजन पनि हो र प्रस्तुतिगत संरचनामा बलशाली प्रयोग पनि। साहित्यिक लय
सम्प्रेषणीय मात्र हुँदैन, त्यसले छोडेको प्रभाव पुस्तौँपुस्तासम्म पनि प्रभावशाली हुन्छ।

सञ्जीव पौडेल 'छोटु', साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१९।०४।०४, अलैंचे, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : तुलसा/किलाधर पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, स्याउली बजार, चितवन

सम्पर्क नं. ९८५५०६४९९७, ईमेल : poudelsanjeev2010@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : कृषि विकास बैङ्क लि. (सञ्चालक सदस्य), ज्येष्ठ नागरिक संघ चितवन

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : छोटु (उपन्यास, २०८१)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेखन, प्रशिक्षण (तालिम)

विशेष कार्य अनुभव : कृषि विकास बैङ्क लि. मा ३० वर्ष सेवा

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, दुबई, अस्ट्रेलिया, सिङ्गापुर

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : पठन संस्कृतिको विकास गर्ने सोच बढाउनुपर्छ।

समिरा सुनार/शर्मिला बि.क., कलाकार



जन्ममिति : २०५६/१२/०५ जन्मस्थान : भरतपुर -६, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सिता बि.क / गोविन्द बि.क.

ठेगाना : वडा नं : भरतपुर -६, चितवन

सम्पर्क नं ९८०७२४३५६२ ईमेल : sameerasunar7@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाण-पत्र तह

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : कर्म चौतारी

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : बोल रसैले

स्रोत/माध्यम : गीत, वर्ष : २०७९

प्रकाशित कृतिहरू तथा अभिनित नाटकहरू : संस्कार चलचित्र, त्यो मनले बोलाको म्युजिक भिडियो, बोल रसैले गीत, जाले रुमाल गीत, एक चिहान नाटक, चौतारी नाटक, खलजंगको कोट नाटक, आदि

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन, अभिनय, मोडलिङ

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : मिस फोटोजेनिक अवार्ड (Mr.&miss bishwokarma)

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष कार्य अनुभव : बजार प्रतिनिधि, कार्यक्रम आयोजक, कलाकारिता

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : मेरो गीत संगीत बगिरहेको पानी जस्तै हो भने नाटक त्यही पानीमा तैरिरहेको ढुङ्गा जस्तै हो।

सम्झना श्रेष्ठ, कलाकार

जन्म मिति : २०५०, जन्मस्थान : धादिङ्ग

आमा-बुबाको नाम : पार्वती/ भोजराज श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. ९८४४४१०९६०

इमेल shersthasamjhana84@gmail.com, शैक्षिक योग्यता : एसएलसी

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : राष्ट्रिय लोकदोहोरी प्रतिष्ठान, चितवन

पहिलो प्रकाशित/प्रदर्शित कला : गीत (२०७०)

प्रमुख कला कृति : सिमसिम पानी पन्यो (लोकगीत एल्बम २०७५), सुन सात्रानी (लोकदोहोरी गीत एल्बम २०८१) लगायत अन्य फुटकर गीतहरू रेकर्डिङ तथा प्रकाशन

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : 'अनुशासित गायिका सम्मान' २०७५, कदरपत्र २०७५, सम्मान पत्र २०८१ लगायत अन्य धेरै लोकदोहोरी प्रतियोगिताहरूमा उत्कृष्ट पुरस्कार तथा सम्मानहरू प्राप्त

भ्रमण : नेपाल, भारत विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: गायन

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : मानिसमा भएको क्षमता नै कला हो।



सम्पदा चालिसे, साहित्यकार

जन्म मिति : २०६४/०१/१८, जन्मस्थान : बाग्लुङ

आमा-बुबाको नाम : सावित्री पौडेल/ डा. केशवराज चालिसे

ठेगाना : भ.न.पा.-९, चितवन, सम्पर्क नं ९८६५००४०२०

इमेल : sampadachalisey@gmail.com, शैक्षिक योग्यता : +२

प्रकाशित कृतिको विवरण : द मेलोडी ओफ मनी (संयुक्त अङ्ग्रेजी कविता सङ्ग्रह २०७८)

प्रमुख अभिनित, चित्रकला आदि : विद्यालयको वार्षिकोत्सवमा उद्घोषण, अभिनयमा संलग्नता

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : विज्ञान (भौतिकशास्त्र, रसायनशास्त्र, कोस्मोलोजी), अस्ट्रोफिजिक्स, धर्म र साहित्य, कृषि एवम जीव बिज्ञान

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत तथा सम्मानित

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न ठाउँहरू

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : Literature is the silent river where the mind dissolves and the self awakens.



सम्यकराज चालिसे, साहित्यकार

जन्म मिति : २०६१/०९/२३ जन्मस्थान : भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सावित्री पौडेल चालिसे/ डा. केशवराज चालिसे

ठेगाना : भरतपुर-९, शरदपुर, चितवन ।

सम्पर्क नं. : ९८६५००४०२० इमेल chalisesamyakraj1@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक अध्ययनरत

प्रकाशित कृतिको विवरण : मेलोडी अफ मनी (संयुक्त अङ्ग्रेजी कविता संग्रह २०७८)

प्रमुख पुरस्कार, सम्मान तथा पदकहरू : विभिन्न प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत तथा सम्मानित

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य, अनुसन्धान, विज्ञान, दर्शन आदि

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : Action speaks louder than words



सरला जोशी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२२।०७।१३, चुवा पर्वत

आमा-बुबाको नाम : दुर्गा/राजकुमार श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-२, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०२४२४१, ईमेल : joshisarala1@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आई.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षक, चितवन साहित्य परिषद, नारायणी कला मन्दिर, अक्षर समूह चितवन, धनलक्ष्मी वचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि., मिल्स एरिया विकास संस्था क्षेत्रपुर

पहिलो प्रकाशित रचना : 'स्मृतिका पानाहरू' कविता, चितवन पोष्ट दैनिक

प्रकाशित कृतिहरू : अन्तिम स्वीकार (उपन्यास, २०५८), शब्दको सुवास (गजलसङ्ग्रह, २०६३), वृद्धाश्रमको यात्रा (कवितासङ्ग्रह, २०७४), सपनाको देश (कथासङ्ग्रह २०८२)

पुरस्कार/मान सम्मान : चिसाप कृष्ण कुमारी गुरुङ साहित्य पुरस्कार (२०७५), चिसाप साहित्य सम्मान (२०६२), हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, कालिका एफ.एम. सम्मान, लायन्स क्लब अफ भरतपुर चौतारी, नारायणी कला मन्दिरलगायत दर्जनौं सङ्घ-संस्थाबाट पुरस्कृत, सम्मानित र अभिनन्दित

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : उद्घोषक, साहित्य लेखन, समाजसेवा, नाटकमा अभिनय, साहित्यिक कृति पठन

भ्रमण : नेपाल, भारत, अष्ट्रेलिया, मलेसिया, बाली

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : जिन्दगीका अभाव, कुण्ठा र हीनताबोध हुँदा होस् या जीवन-जगत्का सौन्दर्यले प्राप्त गरेको सुखानुभूति होस्, हामीले देखेका, भोगेका भोगाइहरू होस् या मनभित्र उथलपुथल हुँदै जाने ती कल्पना र भावनाका तरङ्गहरूलाई कलात्मक रूपमा अभिव्यक्त गर्नु नै साहित्य हो ।

सरला शर्मा, साहित्यकार



जन्म मिति : २०२४।०३।०६, जन्मस्थान : कट्टेल डाँडा, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : सुशीला / भीमप्रसाद शर्मा कट्टेल

ठेगाना : रत्ननगर नपा १, सिर्जनाटोल, चितवन

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : उसैले जन्माएको छोरो (लघुकथासङ्ग्रह २०८२)

सरस्वती पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०४६।०३।०८, जन्मस्थान : बराचौर, पर्वत
आमा-बुबाको नाम : नन्दकला पौडेल / पशुराम पौडेल
ठेगाना : भरतपुर ५, चितवन, सम्पर्क नं. ९८६१३४२५१७
इमेल : saraswotipoudel230@gmail.com, शैक्षिक योग्यता : एम. ए.
सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : शिक्षण पेशा
पहिलो प्रकाशित रचना : गजल, कायकैरन दैनिक (२०६६)
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : प्रत्यूष (गजल सङ्ग्रह २०८२)
सामुहिक सम्पादित कृतिहरू : ए गजल मेहफिल
आवद्धता : गजल मन्च चितवन, नेपाली लेखक संघ चितवन लगायत
विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : गजल, कविता, मुक्तक, कथा, नाटक
प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न प्रतियोगितामा पुरस्कृत
भ्रमण : नेपालका प्रमुख शहर तथा भारतको नयाँ दिल्ली



सरस्वती रिजाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१२।१०।१६, नयाँबजार, काठमाडौँ
आमा-बुबाको नाम : नर्वदा शर्मा/लीलानाथ शर्मा (तिमिल्सना)
ठेगाना : भरतपुर-२, आँपटारी, चितवन
सम्पर्क: ९८४५०२६४८०, इमेल : saraswati588@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर, स्नातक (शिक्षा)
सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : ३५ वर्ष अध्यापनपछि अवकाश प्राप्त
पहिलो प्रकाशित रचना : 'कविता' रश्मि पत्रिका, काठमाडौँ (२०२९)
प्रकाशित कृतिहरू : एक झुल्को घाम (कवितासङ्ग्रह, २०५१), साहित्यमा नारी अञ्चलका नारी
हस्ताक्षरहरू (समालोचन/सहलेखन, २०६२), प्रबोधन (कवितासङ्ग्रह, २०६३), प्रसङ्ग, भ्रम
र पात्रहरू (लघुकथासङ्ग्रह, २०६५), साकाहार अमृताहार (सह-अनुवाद २०८१)
सम्पादन संलग्नता: वागीश्वरी सत्यदीप (आध्यात्मिक, २०५१-२०५७ सम्म), श्री सत्य साई केन्द्र
पुरस्कार/मान सम्मान : ॐ प्रतिभा सम्मान-२०६१, कालिका सम्मान-२०६२, नारायणी
वाङ्मय पुरस्कार तथा सम्मान-२०६३, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०६३, नारी साहित्य सम्मान-
२०६७, भानुभक्त स्वर्ण पदक-२०७२ (नेपाल सरकार), नई बुलु शर्मा पुरस्कार-२०७४
लगायत दर्जनौं सङ्घ-संस्थाबाट पुरस्कृत, सम्मानित र अभिनन्दित ।
'चिसाप लीला नर्मदा साहित्य पुरस्कार र चिसाप गायत्री सरस्वती साहित्य पुरस्कार संस्थापक'
विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : अध्ययन, अध्यात्म
भ्रमण : अन्तर्जगत - आफैंभित्र, बाह्यजगत - भारत, सिङ्गापुर, इन्डोनेसिया, अमेरिका र
नेपालका विभिन्न स्थानहरू
विशेष कार्य अनुभव : समाजसेवाको क्षेत्र, बालविकासका मानवीय मूल्यसम्बन्धी कक्षाहरू
एवम् प्रशिक्षण क्षेत्रमा
साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : जीवन एवम् जगत्लाई अभिव्यक्त गर्ने एउटा सशक्त माध्यम ।



सरस्वती सापकोटा घिमिरे, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२८।११।२६, इच्छाकामना-३, डहकी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : खेलकुमारी/कृष्णप्रसाद सापकोटा

ठेगाना : गण्डकी-५, दुर्बुङफाँट, गोरखा

सम्पर्क नं.: ९८६५५९८२३, ईमेल : ghimiresaru15@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आइ.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षक

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : श्रद्धा स्मृति (शोककाव्य/कविता, २०७६)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, कृषि

भ्रमण : नेपालका करिब ४५ जिल्लाको शैक्षिक अवलोकन भ्रमण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : आफूसँग अन्तरनिहित कला, धर्म, संस्कृति, भावना, सीप आदिलाई भाषाको माध्यमद्वारा उजागर गर्ने सशक्त माध्यम नै साहित्य हो ।

सरिता गुरुङ श्रेष्ठ, कलाकार



जन्म मिति/स्थान : २०३०।०८।१०, ताराखोला, भुस्काटे

आमा-बुबाको नाम : नरमाया/नन्दप्रसाद गुरुङ

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-८, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५४३६७६६

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल लोकदोहरी प्रतिष्ठान चितवन शाखा

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'गीत' (२०५८)

प्रकाशित एल्बमहरूको विवरण : एल्बम, रज्जना म्युजिक (२०६३) का साथै दुई दर्जनभन्दा बढी गीत गायन

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन तथा समाजसेवा

मान, सम्मान र पुरस्कार विवरण : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

भ्रमण : नेपाल, भारत, कतार, यु.के., जापान, अस्ट्रेलिया, दुबई

विशेष कार्य अनुभव : गायनक्षेत्रमा व्यतीत सङ्घर्षमय जीवन र कला

कलासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : आफूसँग भएको क्षमतालाई कला भनिन्छ ।

सरिता तिवारी, साहित्यकार

जन्म मिति २०३६/०१/०२ जन्मस्थान : पोखरा, कास्की,

आमा-बुबाको नाम : बुद्धिमाया/चूडामणि तिवारी

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-०७, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५३२५७८६ ईमेल : tiwarisarita36@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर(नेपाली), स्नातक(कानून), पिएचडी

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : संरक्षण कविता आन्दोलन, साहित्य संगम चितवन, अक्षर समूह चितवन, मथन चितवन, चितौन कचेहेरी, सारथी लिगल एसोसिएट्स लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : वर्तमान (कविता पारदर्शी साप्ताहिक २०५३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : बुद्ध र लाभाहरू (२०५७), अस्तित्वको घोषणापत्र (२०६७), प्रश्नहरूको कारखाना (२०७२), सवालौं का कारखाना (हिन्दी अनुवाद सन २०१८)

सामुहिक सम्पादित कृतिहरू : 'प्रलेस', 'प्रलेस चितवन' अंक ३ र ४, 'सष्टा', 'चरैवेती' लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखपढ गर्ने । नयाँ ठाउँमा एकलै घुम्न जाने, फिल्म हेर्ने, बहस-विमर्श गर्ने

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : गणेश तथा हस्तकुमारी लक्ष्मीदेवी पन्त स्मृति पुरस्कार २०६७, पं. होमनाथ स्मृति प्रतिभा पुरस्कार २०६८, तुलसीमाया शिवकुमारी स्मृति सिर्जनशील नारी पुरस्कार २०६८, तुलसीराम स्मृति पुरस्कार २०७५, मधुपर्क प्रतिभा पुरस्कार २०७६, गुञ्जन प्रतिभा पुरस्कार २०७५, पं. नीलकण्ठ पौडेल स्मृति राष्ट्रिय नारी-साहित्य सम्मान २०७७ लगायत डेढ दर्जन

भ्रमण : नेपालका सबै प्रदेश, भारतका विभिन्न शहर

विशेष कार्य अनुभव : प्रतिष्ठित छापा माध्यमहरूमा विमर्श लेखन, २०७६ देखि कानून व्यवसायीका रूपमा देशभरका अदालतहरूमा कार्यरत, चितौन कचेहेरीको प्रवर्द्धनमा सक्रिय

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य मूलतः आलोचनात्मक चेतनाको धारिलो हतियार हो जसले व्यक्ति र समाजलाई इतिहासको हरेक नयाँ पुस्तालाई प्रश्न गर्ने सामर्थ्य र उत्तर खोज्ने साहस दिन्छ।



सरोज खनाल, कलाकार

जन्म मिति : २०२०/११/१२, जन्मस्थान : हाजीपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : पुण्यकुमारी/शशिकुमार खनाल

सम्पर्क नं. : ९८४३९२२२४४, ईमेल : sarojkhanel196@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक तह ।

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल चलचित्र कलाकार सङ्घ, आरोहण समूह

पहिलो अभिनय र प्रदर्शित रचना : भष्मासुरको नलीहाड मा अभिनय, राष्ट्रिय नाचघर (२०४४)

प्रमुख प्रदर्शित चलचित्रहरूको विवरण : विजय पराजय (२०४६), चोट (२०४७), मनकामना, सारङ्गी (२०४८), प्रेमपिण्ड (२०४९), सडक, चाहना, आमा, सान्नी, रगत, तपस्या (२०५०), मनबिनाको धन (२०७६), कोशेढुङ्गा (२०८१) लगायत थुप्रै

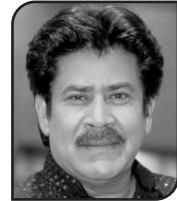
पुरस्कृत / सम्मानित : बेस्ट सर्पोटिड एक्टर अवार्ड (२०४८), बेस्ट एक्टर अवार्ड (२०४९, प्रेमपिण्ड), गोर्खा दक्षिणबाहु (२०५०), बेस्ट एक्टर अवार्ड (भीडदेखि भीडसम्म) का साथै विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत, चीन, हङकङ, बैङ्कक, क्यानाडा, अमेरिका, अस्ट्रेलिया, दुबई, सिङ्गापुर

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : अभिनय तथा समाजसेवा

विशेष कार्य अनुभव : २५ वटा नाटक, १५ वटा टेलिफिल्म, ६०-६५ वटा चलचित्रमा अभिनय

कलासम्बन्धी मान्यता / भनाइ : कला आत्मअभिव्यक्तिको माध्यम हो ।



सहन प्रधान /सहनलाल प्रधान, सङ्गीतकार

जन्म मिति : २०२६ चैत ३ गते, जन्मस्थान : भरतपुर-१, चितवन

आमा-बुबाको नाम : रुक्मिणिदेवी प्रधान/ के एल भूषण प्रधान

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ

सम्पर्क मोबाइल नं.: ९८५५०५५४००, ईमेल sahnalalpradhan@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : सिनर्जी एफएम, नारायणी कला मन्दिर, उद्योग वाणिज्य संघ लगायत पहिलो सङ्गीत : 'यो भाषा आँखाको' बोलको गीतमा सङ्गीत, (२०४७)

प्रमुख गीति / सङ्गीत : 'घर ज्वाउँ' भिडियो फिल्म (२०४८), 'क्रमश' गीति एल्बम (२०५७), 'आगमन' सङ्कृत गीति एल्बम (२०५०), 'देशको मायाँ' 'स्वदेश गान (२०८१) 'छानबिन' पप गीत (२०८१) लगायत अन्य धेरै गीतहरूमा स्वर तथा सङ्गीत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र: सङ्गीत सृजना

भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिकी, सिङ्गापुर, कोरिया, हङकङ, मलेसिया, थाइल्याण्ड, श्रीलङ्का आदि

विशेष कार्य अनुभव : वि.सं. २०५७ सालको चितवन महोत्सवमा नारायणीको पानी जस्तै सङ्गो चितवन बोलको गीत सुनेपछि युवराज दीपेन्द्रले प्रोत्साहन गरेको

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : मानव मनका अनुभूतहरूलाई विभिन्न माध्यमद्वारा प्रस्तुत गर्ने सीप तथा क्षमतालाई कला भनिन्छ



सामना पहाड / सुमन सिलवाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३९।०९।१५, बिहादी, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : सीतादेवी/रामप्रसाद सिलवाल

ठेगाना : भरतपुर-५, चितवन , सम्पर्क ९८५५०५३३१६

ईमेल : pahad.samana@gmail.com शैक्षिक योग्यता : एम.फिल.

सेवा/सम्प्रति : रत्ननगर नगरपालिका, चितवन साहित्य परिषद्, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, वाल्मिकी साहित्य सदन, चितवन वाङ्मय प्रतिष्ठान, अभिव्यञ्जना साहित्य प्रतिष्ठान, गुन्जन नारी साहित्य संस्था, अधिकृत समाज नेपाल, आदर्श नारी विकास केन्द्र, नेपाली लेखक संघ लगायत प्रथम प्रकाशित रचना : 'नारीको पीडा', चितवन पोष्ट दैनिक (२०५८)

प्रकाशित कृति : पर्खालभित्रको घाम (कविता सङ्ग्रह, २०७२), समय समयका स्वरहरू (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०६५), चितवनका कवि र कविता (संयुक्त कवितासङ्ग्रह, २०७०), संलग्नता : आदान-प्रदान द्वैमासिक (२०६० देखि २०६२), पाठ्यपुस्तक सम्पादन (विद्यालय तह २०७५ सालदेखि निरन्तर)

पुरस्कार/मान सम्मान : खुल्ला कविता प्रतियोगिता-२०६१ प्रथम, उत्कृष्ट शिक्षण पुरस्कार-२०७०, आँचल साहित्य कलापुञ्ज सम्मान-२०७२, शहीद शिव पौडेल स्मृति साहित्य पुरस्कार-२०७२, सिर्जनशील नारी प्रतिभा सम्मान-२०७७, हाम्रो मभेरी साहित्य प्रतिष्ठान, चितवन, कालीगण्डकी साहित्य सम्मान-२०७९, आदि

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन र अध्ययन; उद्घोषण तथा वक्तृत्व कला, प्रशिक्षण र मोटोभेसनल मेन्टरिङ

भ्रमण : प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक भ्रमण

कविताबारेको धारणा : कविता अनुभूति, चिन्तन र विवेकको संयोजनबाट सिर्जित काव्यिक साधना हो। कवितामा समाज अनि जीवनजगतको अभिव्यक्ति हुन्छ। यो कविको नियमित कर्म हो। यो मोक्षतर्फको यात्रा पनि हो।



सावित्री पौडेल “एकलदेवी”, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२५ मङ्सिर १५ गते, जन्मस्थान : दमौली, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : दमयन्ती दहाल/ गिरिधारी दहाल

ठेगाना : माडी -३, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८४५४४३०७८

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : माडी साहित्य परिवार, ओम शान्ति साधना केन्द्र

पहिलो प्रकाशित रचना : कविता (२०६९)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण: चेलीको व्यथा कविता सङ्ग्रह (२०७१) साथै विभिन्न पत्रपत्रिकाहरूमा गीत तथा कविताहरू प्रकाशित

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : माडी नगरपालिकाकाबाट सम्मान पत्र २०७० तथा तीज गीत प्रतियोगितामा पुरस्कृत आदि

भ्रमण : नेपाल, भारत मलेसिया, सिङ्गापुर

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य तथा ध्यान साधना

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कला बरदान हो । साहित्य आफ्नो मनका भावनाहरूको प्रकाशन तथा जनजागरण हो।



सावित्री राना, कलाकार

जन्म मिति :- २०३८।१०।२९, जन्मस्थान: आँपपीपल, गोरखा

आमा-बुबाको नाम: शंख बहादुर / रत्नमाया लामा

ठेगाना : भरतपुर -१८, रामपुर, चितवन

सम्पर्क मोवाइल

शैक्षिक योग्यता: स्वअध्ययन

पहिलो प्रदर्शित कला : चितवन महोत्सव २०६७

प्रमुख प्रदर्शित कला कृतिहरूको विवरण: चितवन महोत्सव २०६७, २०६९, राष्ट्रिय कला प्रदर्शनी २०६८, २०६९, २०७०, २०७१ लगायत

प्रमुख मान सम्मान तथा पररकारहरू : चितवन महोत्सव लगायत विभिन्न महोत्सवमा पुरस्कृत तथा सम्मानित

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र: छुवाली चित्र रङ्ग, चित्र तथा मूर्ति कला

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : कलाले सम्पूर्ण ब्रह्माण्डकै चेतनाको महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन गर्न सक्छ ।



सिन्धु गौतम, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४४।०७।२६, भरतपुर-४, चितवन

आमा-बाबु : सीता/प्रा.डा.लक्ष्मणप्रसाद गौतम

ठेगाना : भरतपुर-४ (हाल काठमाडौँ)

सम्पर्क नं. : ९८४१७२६९०१, ईमेल : nepalisindhu@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक (नर्सिङ)

सम्प्रति: वीर अस्पताल काठमाडौँ, लघुकथा समाज नेपाल लगायत

अनुभव : नर्सिङ शिक्षण, जापान, चीन, भारत र नेपालका अन्तर्राष्ट्रिय चिकित्सा सेमिनार हरूमा कार्यपत्र प्रस्तुति

पहिलो प्रकाशित रचना : 'हिमालजस्तै हामी' शीर्षकको कविता मुना पत्रिकामा (२०५४)

प्रकाशित कृति : शब्दमृत्यु र सपनाको हत्या (कवितासङ्ग्रह-सह, २०६७), कर्कलाको शीत (लघुकथासङ्ग्रह, २०६८), आजका लघुकथा (संयुक्त लघुकथासङ्ग्रह, २०७४)

सम्पादन : कन्या (बालकुमारी कन्या मा.वि.को भित्तिपत्रिका ३ वर्षसम्म), नेपाली लघुकथा (पत्रिका)

प्रमुख पुरस्कार तथा सम्मान : अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज नारायणी अञ्चल सर्वोत्कृष्ट कृति पुरस्कार (अमेरिका, सन् - २०१०/२०११), कविता महोत्सव पुरस्कार-२०६७, बालकुमारी कन्या सम्मान-२०६९), Friends of ICU लगायत



सिम्रन क्षेत्री 'सिमी' / संगीता कँडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०४५।७।२१, गैडाकोट, नवलपरासी

आमा-बुबाको नाम : हीरादेवी/खिमलाल कँडेल

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८९०८२, ईमेल : simranchettri1991@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/आवद्धता : नेपाली लेखक सङ्घ, गजल मञ्च चितवनलगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गजल' कायाकैरन दैनिक (२०६४)

प्रकाशित कृतिहरू : श्रुमर (उपन्यास, २०७९)

पुरस्कार/मान सम्मान : भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (आख्यान, २०८०) लगायत

भ्रमण : नेपाल, दुबई, मरिसस,

विशेष कार्य अनुभव : मुद्रा सङ्कलन, भजल लेखन, भ्रमण

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : आत्म सन्तुष्टि, सन्देश प्रवाह हुनुपर्ने ।



सिर्जन अविरल/चेतनाथ अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३३।०७।२०, भरतपुर-५, चितवन

आमा-बुबाको नाम : शोभादेवी/नीलकण्ठ अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-५, कविडाँडा, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५२२८०, ईमेल : abiralsirjan32@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.एड./एम.ए. (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : गुरुकुल कलेज, चितवन

पहिलो प्रकाशित रचना : 'कथा', वागीश्वरी (२०५०)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : म आकाश हेरिरहेछु (कवितासङ्ग्रह, २०६१), आदिगायक सेतुरामदेखि दिलमाया खातीसम्म (जीवनीसङ्ग्रह, २०६२), क्यान्टोनमेन्ट र अरू कविता (कविता, २०७०), मोक्ष (उपन्यास, २०७८) तथागत (उपन्यास, २०८०)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : नारायणी वाङ्मय पुरस्कार-२०६३, शिव पौडेल प्रतिभा पुरस्कार-२०६४/०७८, डिल्लीराम पौडेल धनसरा पौडेल प्रतिभा पुरस्कार-२०७३, वाल्मीकि साहित्य सम्मान-२०७४, अविनाशी कृति पुरस्कार-२०७८, भरतपुर प्रज्ञा पुरस्कार (आख्यान, २०७९) लगायत

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन

विशेष कार्य अनुभव : पत्रिका सम्पादन, उद्घोषण प्रशिक्षण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य जीवन भोगाइको सुन्दर अभिव्यक्ति हो ।



सी.एम. अपिल चितौने/चन्द्रमणि महतो, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३२।११।२७, जन्मस्थान : माडी-१, गर्दी, चितवन

आमा-बुबाको नाम : भगवतीदेवी थरूनी / देव नारायण महतो

सम्पर्क मोबाइल नं. ९८४५०९१४८० ईमेल : chitaunecm@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.एड. (अंग्रेजी)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, माडी साहित्य परिवार, थारू कल्याणकारिणी सभा लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना/कला : 'थारू जाति र संस्कृति' : (चितवन पोष्ट साप्ताहिक पत्रिका २०५५)

प्रकाशित कृतिहरू : नवप्रतिभाका टुसाहरू कविता संग्रह (२०५९), युग फेर्न चाहनेहरू कविता संग्रह (२०६२)

सम्पादन संलग्नता : "सनेस" भित्ति पत्रिका (२०५५-२०५७), "सहयोद्धा" भित्ति पत्रिका (२०५५-२०५७)

"हमार सनेस" पत्रिका (२०५८) र (२०६०) २ अङ्क, "पल्लवी सन्देश" त्रैमासिक मासिक (साहित्यिक विविध) २०५९, साहित्य सागर त्रैमासिक (२०६२ सुरूवात), "हमार यगुवा" (२०६४), "माडी दर्पण" (माडीका लेखक चिनारी पुस्तिका)-(२०७३), "सोमेश्वर स्वर्ण स्मारिका -(२०८१), सोमेश्वर बुलेटिन (२०७९) " THE VOICE OF SOMESHWAR" (सन् २०१८), "THE TWINKLING MADI" (सन् २०२०)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अध्ययन-अध्यापन, साहित्य सिर्जना, खोज-अनुसन्धान

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : 'धनसरा -डिल्लीराम पौडेल प्रतिभा पुरस्कार २०७१ लगायत विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित तथा विविध प्रतियोगितामा पुरस्कृत

भ्रमण : भारत, खासा(तिब्बत) र नेपालका विभिन्न महत्वपूर्ण स्थलहरू

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : जीवन भोगाइको क्रममा सिर्जित सिर्जनाहरू खासगरी जनपक्षीय सिर्जनाहरू, खोज अनुसन्धान तथा सामाजिक परिवेशलाई लिएर साहित्य सिर्जना गर्नु आजको आवश्यकता छ ।



सीता अधिकारी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२६।०४।०४, पोखरा, कास्की

आमा-बुबाको नाम : दिलमाया/नन्दलाल तिमल्सिना

ठेगाना : भरतपुर-११, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४२२७८१४८

शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : समाजसेवा, हाम्रो मभेरी प्रतिष्ठान

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : हृदयमा कोरिएको चित्र (मुक्तकसङ्ग्रह, २०७३), श्रृङ्गार (गजलसङ्ग्रह, २०७५)

भ्रमण : नेपाल, इजरायल, भारत

विशेष कार्य अनुभव : वैदेशिक रोजगार तथा साहित्य लेखन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : मानव मनलाई आनन्दित तुल्याउने सृजना नै साहित्य हो ।

सीता विश्वकर्मा / दुर्गामाया वि.क., कलाकार



जन्म मिति : २०५२/०४/२८ जन्मस्थान : तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : धनमाया वि. क. / बाबुराम वि. क.

ठेगाना : भरतपुर-१९, गुञ्जनगर चितवन

सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८१२२८२५७९, ईमेल: sitasunar479@gmail.com.

शैक्षिक योग्यता : प्रवेशिका

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय लोकदोहोरी प्रतिष्ठान चितवन

पहिलो प्रकाशित/प्रदर्शित कला : दोहोरी गीत (एकल/ सामुहिक) वर्ष २०७६

प्रमुख कला कृति : सिमलीको छायाँ (लोकदोहोरी एल्बम २०७७), नरौ मायालु (लोकदोहोरी एल्बम २०७९), स्वर्गको यात्रा (लोक गीत एल्बम २०८०) अन्य फुटकर गीतहरू प्रकाशन

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : विभिन्न राष्ट्रिय तथा जिल्ला स्तरीय लोकदोहोरी प्रतियोगिताहरूमा उत्कृष्ट पुरस्कार तथा सम्मानहरू प्राप्त

भ्रमण : नेपाल, भारत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: गीत गायन

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : आफूले जानेको सीप प्रदर्शन गर्नु नै कला हो।

सीताराम उप्रेती, कलाकार



जन्म मिति : २०३५/०७/०९, जन्मस्थान : गजुरी, धादिङ

ठेगाना : राप्ती-८, चितवन

आमा-बुबाको नाम : धनकुमारी / कमलराज उप्रेती

सम्पर्क नं : ९८४५०४९६३१ ईमेल : sitaramupreti2022@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आई.ए.

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : आर्ट्स पसल सञ्चालन

पहिलो प्रकाशित रचना- २०५७ : कला

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : चित्रकला

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : रत्ननगर महोत्सव, चितवन महोत्सव आदिमा पुरस्कृत

भ्रमण : भारत, साउदी, दुबई, कतार, लेबलान आदि

साहित्य / कला सम्बन्धी मान्यता : साहित्य तथा कलाले देशको प्रतिबिम्ब झल्काई अस्तित्व बचाउनु पर्छ ।

सीताराम कोइराला, साहित्यकार



जन्म मिति / स्थान : २०२८, भरतपुर-५, तोरीखेत

आमा-बुबाको नाम : नारायणीदेवी / रामदत्त कोइराला

ठेगाना : भरतपुर-५, तोरीखेत, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५६९२७८०, ईमेल : sitaramkoirala25@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : विभिन्न प्राइभेट फर्महरूमा

पहिलो प्रकाशित रचना : कविता, नौलो राँको (२०४७)

प्रकाशित कृति तथा कलाहरूको विवरण : अनर्थ (कथासङ्ग्रह, २०६२), सम्झनाको कोलाज (२०७२, काव्य), जेम्स बहुलाएको दिन (कथासङ्ग्रह, २०७९)

एकल सम्पादित कृतिहरूको विवरण : संवादका म्रष्टाहरू (अन्तर्वातासङ्ग्रह, २०६४)

सम्पादन संलग्नताको विवरण : पल्लव (साहित्यिक विविध पत्रिका, २०५२ देखि हालसम्म), अभिव्यञ्जना (साहित्यिक पत्रिका)

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : आख्यान लेखन

पुरस्कार / मानसम्मान विवरण : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट पुरस्कृत र सम्मानित

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै भारत र मलेसिया

साहित्यसम्बन्धी मान्यता / भनाइ : साहित्य म्रष्टाद्वारा विश्लेषण गरिएको देश, काल र परिस्थितिको मूल्याङ्कित दस्तावेज हो ।

सुजाता लामिछाने, कलाकार



जन्म मिति : २०४९ असोज ४, **जन्मस्थान :** कावासोती, नवलपरासी

आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मी लामिछाने / चण्डिकाप्रसाद लामिछाने

ठेगाना : भरतपुर-९, चितवन

मोबाइल नं ९८४७२७२२०८, **इमेल:** sujatalamichhane908@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बी.बी.एस.

संलग्नता : कालिटी छापाखाना, भरतपुर

प्रमुख अभिनित चलचित्र तथा टेलिशृङ्खलाहरू : गाइजात्रा २०७३, लप्पन छप्पन टेलिशृङ्खला २०७३-२०७४, डेङ् लघुचलचित्र २०७४, लागु दुर्वेसनीको असर लघुचलचित्र २०७४, घनचक्कर टेलिशृङ्खला २०७५-२०७६, डामाडोल टेलिशृङ्खला २०७८-२०७९, पारिवारीक दशै गीत २०८१, विधाता टेलिशृङ्खला २०८१, तिरीमिरी झ्याँइ टेलिशृङ्खला २०८० देखि

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान

कलाकृतिसम्बन्धी भनाइ : कला जीवन हो जो कलासङ्ग नजिक छ उसले खुलेर बाझ जानेको हुन्छ ।

सुदर्शन प्रधान 'मनसुन', साहित्यकार

जन्म मिति : १९६२/ डिसेम्बर / ३ **जन्मस्थान :** नारायणगढ, चितवन

आमा-बुबाको नाम : तुल्सीदेवी / प्रेमकुमार प्रधान

ठेगाना : भरतपुर-१ (हाल बन्दिपुर-१ तनहुँ)

सम्पर्क नं ९८४१७१३७२६ **वैभसाइट :** www.ghalegaun.com.np

शैक्षिक योग्यता : प्रमाणपत्र तह

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : प्राकृतिक पर्यावरण संरक्षण मञ्च, अन्नपूर्ण ग्रामीण पर्यटन विकास समिति, श्री बन्दिपुर पदम पुस्तकालय

पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : हिरो (कविता साप्ताहिक आवाज वर्ष २०४८)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : देउचुली कविता संग्रह २०४९, मातृ सतात्मक समाजको सैद्धान्तिक दार्शनिक सिद्धान्त २०६३, अक्को क्रान्ति पर्यावरणीय क्रान्ति, लेख निवन्ध, २०७२, सामुहिक सम्पादित कृतिहरू: देवघाट बागिचारी स्मारिका २०५३, अजय मास्टर स्मरण संगालो २०६३,

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : खेलकुद, पदयात्रा

भ्रमण : चीन अष्ट्रेलिया भारत थाइल्याण्ड मलेसिया

विशेष कार्य अनुभव : पर्यावरण संरक्षण, ग्रामीण पर्यटन प्रवर्द्धन



पं. सुदर्शन सुवेदी, साहित्यकार



जन्म मिति : २०४३/०६/२८, जन्मस्थान : देवेन्द्रपुर चितवन

आमा-बुबाको नाम : कौशिला चुवाई/ डण्डपाणि चुवाई

ठेगाना : माडी नगरपालिका-७, देबेन्द्रपुर,

सम्पर्क मोबाइल नं. : ९८५५०५३०७५, ईमेल sudarasansubedi462@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : संस्कृतमा आचार्य

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : शनिधाम

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : "माडी परिचय" लेख सङ्ग्रह (२०७१), " कवच सङ्ग्रह"

धार्मिक पुस्तक (२०७०) "सङ्गत सागर" (संयुक्त भजन सङ्ग्रह २०७१)

सामुहिक सम्पादित कृतिको नाम : द्रुत आवाज राष्ट्रिय साप्ताहिक पत्रिका

भ्रमण : नेपाल, भारत

विशेष कार्य अनुभव : धार्मिक अभियन्ता

साहित्य सम्बन्धी मान्यता भनाई : कला जीवनलाई एउटा उत्कर्षमा पुर्‍याउनका लागि गरिने आनन्दमय पथ हो

सुप्रदीप्ति भण्डारी, साहित्यकार



जन्म मिति /स्थान : २०५३/०६/२५, भरतपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : विद्या भण्डारी 'चिराग' /सूर्यबहादुर भण्डारी

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन (हाल काठमाडौं)

सम्पर्क नं. ९८४५९५४८३८, ईमेल : supura168@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक (वातावरण विज्ञान)

सेवा /सम्प्रति / आवद्धता : प्रगतिशील लेखक सङ्घ चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित कलाकृति रचना : 'यी पर्खालहरू' शब्द संयोजन पत्रिका (२०६७), काठमाडौं ।

प्रकाशित कृति /कलाकृतिहरू : Journey Collection of English Poem and Art (1916 AD/2070 BS)

पुरस्कार / मान सम्मान : गणेशलक्ष्मी-खड्गनारायण स्मृति पुरस्कार-२०७९ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट पुरस्कृत, सम्मानित ।

भ्रमण : . नेपालको विभिन्न ठाउँहरूका साथै बङ्गलादेश..

साहित्य / कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : आफू बाँचेको परिवेशलाई सकारात्मकतातर्फ उन्मुख गराउने माध्यम साहित्य हो । आफ्नो आँखाले देखेको र हृदयले अनुभूत गरेका यथार्थलाई प्रस्तुत गर्ने समाजलाई सही दिशा निर्देश गर्ने माध्यम चित्रकला हो ।

सुमन कडरिया, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०४०।१२।११, खिम्ती-१, रामेछाप

आमा-बुबाको नाम : लिलावती/रामप्रसाद कडरिया

ठेगाना : खैरहनी न.पा.-१३, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५३४२७३४, इमेल : sumankadariya04@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित कला : 'गजल', गोर्खा एक्सप्रेसमा (२०७२)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सुमन सुधा (गजलसङ्ग्रह, २०८०)

सम्पादित पत्रिकाको विवरण : युवा दर्शन (२०७०)

सामूहिक सम्पादित कृति : शक्तिखोर र यसका आसपासका भलकहरू (अनुसन्धानात्मक कृति, २०७८)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : उत्कृष्ट नेपाली शिक्षक पुरस्कारका साथै एक दर्जनभन्दा बढी सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष कार्य अनुभव : साहित्य लेखन तथा शिक्षण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य मनको भावना तथा जीवन भोगाइ हो ।

सुमन घिमिरे, साहित्यकार



जन्म मिति : २०३१/०८/०७, जन्मस्थान : वीरेन्द्रनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : गायत्री/हरिभक्त घिमिरे

ठेगाना : रत्ननगर नपा-६ सौराहा, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५१००८३९९, इमेल ghimiresuman@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : जङ्गल सफारी लज सौराहा, चितवन साहित्य परिषद्

पहिलो प्रकाशित रचना : अग्ला अग्ला हिमाल कविता (१० वर्षको उमेरमा रेडियो नेपाल)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मेरो बैँसको क्यालेन्डर (कवितासङ्ग्रह २०६८), सूनको टप (कवितासङ्ग्रह २०६८), मौनता (उपन्यास २०७३), साईक्लोन अफ फायर (अनुवादित कविता २०७८)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : पर्यटन, भ्रमण

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विसाप कृष्ण-कृष्णा साहित्य पुरस्कार २०७३, वाल्मीकि साहित्य सम्मान २०७८ लगायत

भ्रमण : आयरल्यान्ड, युके, अमेरिका, क्यानाडा, फ्रान्स, नेदरल्याण्ड, चीन, अष्ट्रेलिया, फिनल्यान्ड, स्विडेन, डेनमार्क, पर्चुगल, थाईल्याण्ड, सिङ्गापुर, मलेसिया लगायत

विशेष कार्य अनुभव : पर्यटन

साहित्यसम्बन्धी भनाइ : साहित्य समाजको ऐना हो। साहित्यले समाजको यथार्थ चित्रण गर्दछ। साहित्यमार्फत समाजका विद्यमान समस्याहरू, संस्कृति, विचारधारा, भावना आदि प्रस्तुत गरिन्छ।

सुमनराज श्रेष्ठ, साहित्यकार



जन्म मिति : २०४४।१२।१८ **जन्मस्थान :** नारायणगढ, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सुभद्रा/भीमनारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर-१, नारायणगढ, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८६९२३, **इमेल** sumanraj.stha@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : प्रगतिशील लेखक संघ, अक्षर समूह

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : सपनाहरूको ह्याङ्गओभर (कवितासङ्ग्रह २०७१)

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : ...मैले लेखे कुनै पनि शब्दहरू मेरा हैनन् । मैले प्रयोग गर्ने भाषा र कला पनि मेरो होइनन् । समाज र समुदायबाट यादृच्छिक रूपमा प्राप्त शाब्दिक र भाषिक भूमिमाथि टेकेर नै मैले आफ्नो कविताको वर्कसप चलाइराखेको छु ।

सुमित लामा, कलाकार



जन्म मिति : २०३९/११/१४, **जन्मस्थान:** भरतपुर -११, चितवन

आमा-बुबाको नाम : चीजमाया लामा/ अमर बहादुर लामा

ठेगाना : भरतपुर -११, चितवन

सम्पर्क मोवाइल नं. : ९८४५०४४८९४ **इमेल:** sumitlama4U@gmail.com

शैक्षिक योग्यता: प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : नारायणी कला मन्दिर

पहिलो प्रदर्शित कला : नृत्य २०६०

प्रमुख कला कृतिहरूको विवरण: समयान्तर नाटक - २०६२/६३ (अभिनय), मुस्कुराउँदै आयौ तिमी - नेपाली म्युजिक भिडियो (नृत्य दिर्शन तथा प्रशिक्षण २०६२), नेपाली आमा नाटक - २०६४ (अभिनय), 'ए कान्छी' नेपाली म्युजिक भिडियो सम्पादन (२०६५), 'स्थायी दुनियाँ' म्युजिक भिडियो सम्पादन (२०६५) लगायत दुई दर्जनभन्दा बढि म्युजिक भिडियोहरूमा नृत्य तथा निर्देशन

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : को भन्दा को कम नृत्य प्रतियोगितामा प्रथम (२०६०) लगायत विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण: नेपाल, भारत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र: नृत्य निर्देशन, प्रशिक्षण तथा अभिनय

साहित्य/कलाकृतिसम्बन्धी भनाई : मान्छेले आफ्नो भाव, सोच, कल्पना, विचार तथा अनुभवलाई सिर्जनात्मक र सौन्दर्यपूर्ण रूपमा व्यक्त गर्ने माध्यमलाई कला भनिन्छ।

सुमित्रा पौडेल" आँचल" / सुमित्रा बाँस्तोला पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०२६ भाद्र ११ गते, जन्मस्थान : देवनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : दानकुमारी - बुद्धिसागर बाँस्तोला

ठेगाना : भरतपुर-१२, बसन्तटोल, गोन्द्राङ चितवन

सम्पर्क नं: ९७६१८९०७३५ इमेल : poudelsumitra@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : १२ कक्षा

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : उद्यमी, सीपमूलक तालिम प्रशिक्षक, सामाजिक सेवा ,

संलग्नता : महिला मार्ग दर्शन, भरतपुर चितवन, बुद्धि खगीदान राष्ट्रिय स्मृति प्रतिष्ठान नेपाल, हाम्रो -मझेरी साहित्य प्रतिष्ठान, चितवन साहित्य परिषद् चितवन, आध्यात्मिक जागरण महायोग ध्यान साधना लगायत

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : आध्यात्मिक चिन्तनको प्रथम पाइला (छन्दबद्ध कविता सङ्ग्रह २०६१), इजरायली भूमिमा नेपाली कलमहरू (संयुक्त सङ्ग्रह २०६८), ममताको आँचल (गीति-कविता सङ्ग्रह २०६९), अन्तिम विदाई (कथा सङ्ग्रह २०६९), प्रवासको कोसेली (गजल सङ्ग्रह २०७१), औकात (मुक्तक सङ्ग्रह २०७१)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन, अध्यायन , सेवा, आध्यात्मिक चिन्तन ।

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : -उत्कृष्ट महिला उद्यमी पुरस्कार २०५८ लगायत थुप्रै पुरस्कार तथा सम्मान

भ्रमण : इजरायल, अमेरिका, कोरिया, थाइल्यान्ड, अस्ट्रिया, चेकोस्लोभाकिया, स्लोभाकिया, भारत लगायत

विशेष कार्य अनुभव : आध्यात्मिक चिन्तन

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : नेपाली साहित्य क्षेत्रमा देखापरेका बिकृती र कलाकृति प्रकाशन र लेखनमा नाम र दामका लागि गरिएका अकर्मण्डयताको विरोधी



सुमिना चौधरी 'डल्ली', कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०५५।०७।११, बेल्डिहा, नवलपरासी

आमा-बुबाको नाम : अनिताकुमारी/सोमनाथ चौधरी

ठेगाना : राप्ती न.पा.-६, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६३१००, इमेल : prashadsth45@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाण-पत्र तह

सेवा / सम्प्रति / संलग्नता : श्री सैनिक आवासीय महाविद्यालय चितवन, राष्ट्रिय आधारभूत विद्यालय गोठेश्वर, मेरो पाठशाला मन्टेश्वरी

पहिलो प्रदर्शित कला : रत्ननगर महोत्सवमा (२०७६)

प्रकाशित चित्रहरूको विवरण : राष्ट्रिय चरा, आमाको माया (२०७६), महिला चित्का तथा महिला पीडा (२०७९)

पुरस्कृत / सम्मानित : विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : नृत्यकला

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, निर्णायक



सुरज बज्राचार्य, सङ्गीतकार

जन्म मिति - २०४४/०३/१६, जन्मस्थान: भरतपुर -२, चितवन

आमा-बुबाको नाम: रामकुमारी/ हेमन्तराज बज्राचार्य

ठेगाना : भरतपुर -२, क्षेत्रपुर, चितवन

सम्पर्क नं : ९८५५०६३८६९

शैक्षिक योग्यता: प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/ संलग्नता- बालकुमारी बोर्डिङ स्कूल लगायत विभिन्न स्कूलहरूमा वाद्यवादन प्रशिक्षक

पहिलो कला : तीज गीतमा सङ्गीत

प्रमुख कला विवरण: एक दर्जन भन्दाबढि तीज गीतहरूमा सङ्गीत

कला सम्बन्धी मान्यता : कला भनेको मानिसले आफ्नो ज्ञान बुद्धिकविवेक प्रयोग गरेर अरूलाई खुसी पार्नु हो जुन कुरा ललित कलामा पर्छ ।



सुरेन्द्र अस्तफल/ सुरेन्द्रप्रसाद पौडेल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३१/०७/१०, कैलाशनगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सुमित्रादेवी/भूमिनाथ पौडेल

ठेगाना : भरतपुर -५, चितवन

सम्पर्क नं. ९८४५०४५४०७, इमेल : spastfal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए./एम.एड.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, भरतपुर महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, नेपाली लेखक सङ्घ, नेपाली लेखक सङ्घ चितवन, चितवन साहित्य परिषद्, अभिव्यञ्जना साहित्य प्रतिष्ठान लगायत पहिलो प्रकाशित रचना : 'गजल', सुसेली (हवाई मासिक, २०४७)

प्रकाशित कृतिहरू : शब्दहरू अविराम यात्रामा (सामूहिक कवितासङ्ग्रह, २०५७), बिम्बशिविर (कवितासङ्ग्रह, २०६१), आमा (काव्य/सहलेखन, २०७३), हिउँको आरोहण (कवितासङ्ग्रह, २०७४), तेलभिसा (कवितासङ्ग्रह, २०७८)

सम्पादन संलग्नता : चितवनका कवि र कविता (२०७०), वागीश्वरी (२०५३), सौदामिनी (२०५०), चरैवेति (२०६१), मातृभूमि (२०७५), हाम्रो पाइला (२०७०), बालकुमारी (२०७६), अन्तर्दृष्टि (२०६५), साकुरा फुल्दा (२०६५) आदि

मान-सम्मान र पुरस्कार : गणेश तथा हस्तकुमारी (लक्ष्मीदेवी) पन्त साहित्य पुरस्कार-२०७४, वाल्मीकि साहित्य सम्मान-२०७४, कविडाँडा साहित्य पुरस्कार-२०७५, प्रतिभाश्री सम्मान पुरस्कार-२०७५, हाम्रो मभेरी साहित्य सम्मान-२०७४, मोतीराम भट्ट प्रतिभा सम्मान-२०७६, पालुङ साहित्य सर्जनशील म्रष्टा सम्मान-२०७६, स्थानेश्वर शर्मा स्मृति साहित्य पुरस्कार-२०७६, प्रतिभाश्री सम्मान पुरस्कार-२०७५, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार २०७९ लगायत

विशेष अभिरुचि : साहित्य र भ्रमण

भ्रमण : जापान, भारत

विशेष कार्य अनुभव : २५ वर्षदेखि निरन्तर शिक्षण एवम् साहित्य लेखन ।

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : विचार र कलाको समन्वित स्वरूप नै साहित्य हो ।



सुरेश चौधरी, कलाकार



जन्म मिति : २०३३/०३/०६ गते, **जन्मस्थान :** चितवन, नेपाल

आमा-बुबाको नाम : पेङगुली थरूनी/बुद्धिराम चौधरी

ठेगाना : कालिका-३, वनकट्टा, चितवन

सम्पर्क नं ९८४१६८३२३७ **इमेल :** sureshchaudhary042@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : दश जोड दुई

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : नेपाल राष्ट्रिय कलाकार संघ

पहिलो प्रदर्शित कला : निरमाया (चलचित्र)स्रोत/माध्यम : युटुब

प्रदर्शित चलचित्र/ कलाहरू : निरमाया, आफ्नो मान्छे, परेली, जमिन, साथी, यता न उता साथमा जुता, जंगल कीन, मार्यो नि मायाले, द सोलजर, जंगल लभ, भेटी, लफडा, नथिङ ईम्पोसिबल, सिंह दरबार-२, हुन्डी, ५२ घुसा ५३ ठक्कर, महाजात्रा लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : लेखन/कला/ निर्देशन

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : "समर्पण राष्ट्रका लागि" - कदर पत्र २०६७, तेस्रो राष्ट्रिय थारू चलचित्र महोत्सव - सम्मान पत्र, २०८०, कदर पत्र ,खैरहनी न.पा. आदि लगायत संस्थाहरूबाट सम्मानित

भ्रमण : भारत

विशेष कार्य अनुभव: चलचित्र निर्माण

साहित्य/कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : शब्द र कलाको माध्यमबाट समाज परिवर्तन गर्न सकिन्छ।

सुलभ पौडेल, कलाकार



जन्म मिति २०४४।०९।२५, **स्थान :** मङ्गलपुर-२, चितवन

आमा-बुबाको नाम : हीरादेवी अधिकारी/चूडामणि पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-३, आनन्दमार्ग, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६२६३४, **इमेल :** sulavasma@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा /सम्प्रति/संलग्नता : हामी कलाकार, सचिव

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : 'दृश्यचित्र (२०७६)

प्रदर्शित चित्रकलाहरूको विवरण : सद्भाव (२०७६), कलम र कुचीमा देवकोटा बिम्ब (कला-साहित्य कार्यक्रम, २०७८), आत्मरोदन (सामूहिक चित्रकला प्रदर्शनी, २०७८), सहसम्बन्ध (सामूहिक चित्रकला प्रदर्शनी, २०८१)

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : पारम्परिक चित्रकला, आधुनिकलगायत डिजिटल माध्यमका चित्रकला

विशेष कार्य अनुभव : ग्राफिक डिजाइन, मुद्रण एवम् कला

कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कला मेरो विचारमा भावना, रङ्ग र गतिको गहिरो मिश्रण हो ।

सुभाष घिमिरे, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२९।०९।१४, पश्चिम रामपुर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : रमा/रामकृष्ण घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १६, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९७६१८८६१४९, subash.ghimire@yahoo.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (शिक्षाशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति/आवद्धता : वी.पी. स्मृति कोश, नेपाली जनसम्पर्क समिति अमेरिका

प्रकाशित कृतिहरू : अमेरिका अनुभूति (संस्मरण, २०७९), सान्दाजु (उपन्यास २०८१)

एकल सम्पादित कृतिहरू : चुली (अङ्ग्रेजीमा अनुवाद, *The Peak*, २०६४), एक्काइसौं शताब्दीकी सुम्निमा (21st Century's Sumnima, २०६६), बीपी कोइरालाले अदालतमा दिएको बयान (अङ्ग्रेजी अनुवाद २०८०)

भ्रमण : अमेरिका, युरोप, भारत लगायत

विशेष कार्य अनुभव : कृषि विशेषज्ञ

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको दर्पण हो ।

सुस्मिरा अर्याल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : सन् १९७९ फेब्रुअरी १०, नलाङ, धादिङ

आमा-बुबाको नाम : शान्तकुमारी/बलभद्र अर्याल

ठेगाना : रत्ननगर, टिकौली, चितवन

सम्पर्क नं. ९७५१००३३६७, इमेल : susmeeraaryal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (मनोविज्ञान)

सेवा/सम्प्रति : गैरसरकारी संस्थाहरूमा

प्रकाशित कृतिहरू : *म भित्रको म* (उपन्यास, २०७३)

भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिका, स्वीजरल्याण्ड, थाइल्याण्डका विभिन्न स्थानहरू

विशेष कार्य अनुभव : मनोविद् तथा मानसिक अपाङ्गता क्षेत्रमा पैरवी

सूर्य मध्यारात /सूर्यबहादुर के.सी, कलाकार

जन्म मिति : २०३७/०५/२२, **जन्मस्थान:** अयोध्यापुरी, चितवन
आमा-बुबाको नाम: दिलकुमारी के सि/ कृष्णबहादुर के सी
ठेगाना: भरतपुर-९, चितवन, **सम्पर्क मोवाइल नं. :** ८४५०९१४३२
इमेल: kcsurya67@gmail.com, **शैक्षिक योग्यता:** बिएफए



सेवा/सम्प्रति / संलग्नता : मध्यारात मूर्तिकला केन्द्र, भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान लगायत
पहिलो कला : आगत मानव (The coming generation), (२०५९) काव्य बाटिका इटहरी
प्रमुख कला कृतिहरू - 'साधु समाधी' शीर्षकको ढुङ्गाको मूर्ति (नारायणी कला मन्दिरमा अवस्थित -- २०६१), जनयुद्धमा सहीद भएका समग्र सहीदहरूको साझा प्रतिबिम्ब निर्माण (२०६७), चितवन महोत्सवका लागि बनाइएको एक सिङ्गे गैडाको पूर्ण कदको मूर्ति (२०६३), सहीद कामी बुढामगरको मूर्ति निर्माण (खलङ्गाको सीतल पोखरीमा स्थापित ढुङ्गाको मूर्ति (२०६८), दाङको तुलसीपुर, शान्ति वन स्थित १७ फिटको बुद्धको प्रतिमा निर्माण (२०७८), रौल्या भ्यूटावर स्थित - सहीदहरूको प्रतिकात्मक मूर्तिहरू दुई थान- (२०७९), रूकुमको महतमा (जनयुद्धको भिडन्तको भित्ते मूर्ति), थारू सांस्कृतिक सङ्ग्रहालय सौराहामा अवस्थित मूर्तिहरू निर्माण (२०६०) लगायत अन्य धेरै मूर्तिकलाहरू निर्माण
प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कारहरू : लायन्स क्लव अफ नारायणगढ, बालकुमारीबाट वर्ष नागरिक पुरस्कार २ पटक, चितवन महोत्सव -२०६१, रत्ननगर महोत्सव -२०६८ मा पुरस्कृत, शारदा स्मृति पुरस्कार, भरतपुर प्रज्ञा सम्मान कला २०८१ लगायत अन्य धेरै पुरस्कार तथा सम्मानहरू प्राप्त।

भ्रमण: नेपाल, भारत, जापान, थाइल्याण्ड

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र: मूर्ति कला तथा ध्यान साधना

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : सत्य र सुन्दरताको लालित्यमय प्रस्तुति तथा कला चेतनाको आनन्दमय अभिव्यक्ति नै कला हो।

सूर्यप्रकाश कँडेल / पुष्कर, साहित्यकार

जन्म मिति /स्थान : २०३२/०५/०६, डाँसीकोट, गुल्मी
आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मीदेवी/डिलाराम कँडेल
ठेगाना : भरतपुर-४, चितवन
सम्पर्क : ९८४५०४८९६९, **इमेल :** suryaprakash75@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : स्नातक



सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : कायाकैरन दैनिक, अक्षर समूह चितवन लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : 'गजल', पत्रिका, (२०५६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : मोसो (उपन्यास, २०७७)

प्रमुख मान-सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : चिसाप लीलानर्मदा साहित्य पुरस्कार-२०७७ लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य र पत्रकारिता

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्र र भारत

विशेष कार्य अनुभव : पुस्तक र अखबारको भाषा सम्पादनमा सक्रिय

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : अभिव्यक्तिको कलात्मक माध्यम हो साहित्य। स्वान्त सुखायबाट माथि उठेर साहित्यको सिर्जना समाजका लागि हुनुपर्छ। साहित्यले बौद्धिक खुराकसँगै समाजलाई प्रष्ट सन्देश दिन सक्नुपर्छ।

सूर्यप्रसाद शर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१५ साल साउन १ गते, जन्मस्थान : करामदी, भाटरखोला, स्याङ्जा
ठेगाना : रत्ननगर-७, चितवन
प्रकाशित कृतिहरू : जीवनका सुसेलीहरू (गुमनाम नागरिकको
आत्मवृत्तान्त २०७५)



प्रा.डा. सूर्यमणि अधिकारी, इतिहासकार

जन्म मिति : २००५/०८/०६, जन्मस्थान : मिल्डुङ्गा, तनहुँ
निधन मिति : २०६३/०२/१०

आमा-बुबा : पार्वती/पं. तारानाथ अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर-४, यज्ञपुरी, चितवन

शैक्षिक योग्यता : इतिहास विषयमा विद्यावारिधी

सेवा/संलग्नता : वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, चितवन साहित्य परिषद्, बालकुमारी कलेज, त्रि.वि. लगायत
प्रकाशित कृतिहरू : पश्चिम नेपालको ऐतिहासिक अन्वेषण (२०४३), *The Khasha Kingdom*
(1997 AD), चितवनका चेपाङ र दराई (२०४५), पश्चिम नेपालको खश अधिराज्य (२०५३),
नेपालमा प्रजातान्त्रिक आन्दोलनको इतिहास (२०५५), जुम्ला राज्यको इतिहास (२०५५),
तनहुँ राज्यको इतिहास (२०५५), नेपाली भाषाको इतिहास (२०५६) आत्मावतार (कथासङ्ग्रह,
२०५६), विश्व इतिहासको रूपरेखा (२०५७), आधुनिक विश्वको सरल इतिहास (२०५७),
नेपालको इतिहास र समाज अध्ययन (२०५८), नेपाली काङ्ग्रेसको इतिहास (२०५९), कश्यप
गोत्रीय अधिकारी समाजको इतिहास (२०६०), बाइसे राज्यको इतिहास (२०६०), खश
साम्राज्यको इतिहास (२०६१), भागवद्गीता-ज्ञान (अनुवाद २०६२) ।



सूर्यमणि रेग्मी, साहित्यकार

जन्म मिति २०२१/१२/०३, स्थान : चम्पानगर, चितवन

आमा-बुबाको नाम : सरस्वती/श्रीकृष्ण रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-१३, चितवन, सम्पर्क नं. : ९८५१०५८७९५

इमेल : suryamaniregmi056@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : आई.एल.

सेवा/सम्प्रति : लायन्स क्लब, नेपाल वितरक सङ्घ, नेपाल रेडक्रस सोसाइटी, नव साहित्य
मञ्जरी चम्पानगर आदि

प्रकाशित कृतिहरू : आमाको पुकार (कवितासङ्ग्रह, २०७७)

सम्पादन संलग्नता : लायन्स स्मारिका आदि

भ्रमण : अष्ट्रेलिया

विशेष कार्य अनुभव : व्यापार

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको दर्पण हो भनिन्छ । यसले देशमा भएका विकृति, विसङ्गतिको
उठान गर्नुपर्छ । साहित्यले आफ्नो माटोको परिचय गर्ने खालको हुनुपर्छ । प्रकृति बोकेको हुनुपर्छ ।



सूर्यवदना हमाल 'कुसुम', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१२।१२।१९, लमजुङ, श्रीभञ्ज्याङ
आमा-बुबाको नाम : विष्णुकुमारी/वीरबहादुर हमाल
ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. १०, नमुना टोल
सम्पर्क नं. ९८४५१४०१३९, ईमेल : badanahamal@gmail.com
शैक्षिक योग्यता : स्नातक



सेवा/सम्प्राति/संलग्नता : १४ वर्ष शिक्षक र १४ वर्ष विभिन्न सङ्घ-संस्थामा आबद्ध
पहिलो प्रकाशित रचना : 'श्रद्धाञ्जली' फुटकर लेख, चितवन पोष्ट दैनिक (२०५८)
प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अनुभूतिका पाइलाहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७९)
सामुहिक सम्पादित कृतिहरू : चितवन दर्शन (लेख/कविता, २०६५), बालकविता (लेख/कविता, २०६०)
प्रमुख अभिनय, चलचित्र : गायन क्षेत्रमा द्वितीय (२०३३), नाट्य अभिनय (२०३३ देखि २०५० सालसम्म) - वुहारी नाटक, हिजो आज र भोलि र आमा
प्रमुख मान-सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : जिल्लास्तरीय शिक्षा पुरस्कार-२०३६, जिल्ला शिक्षा कार्यालय लमजुङ, चितवन जिल्लास्तरीय वाङ्मिनटन प्रतियोगितामा प्रथम पुरस्कार-२०३३ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाहरूबाट पुरस्कृत र सम्मानित
भ्रमण : नेपालको ६५ जिल्ला, भारत, बङ्गलादेश र अष्ट्रेलिया
विशेष कार्य अनुभव : सामुदायिक विकास, राजनीति
साहित्यसम्बन्धी मान्यता : यो राष्ट्रको अपार सम्पति हो, यसलाई अभै परिसकृत र परिमार्जन गर्दै विकास गर्नु पर्छ।

सृजना अर्याल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०३८।०२।२९, जन्मस्थान भरतपुर १८, चितवन
आमा-बुबाको नाम : विष्णुमाया अर्याल/ करुणानिधि अर्याल
ठेगाना : भरतपुर-३, नारायणगढ, चितवन
सम्पर्क नं : ९८४१४६३२२२



शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर
सेवा/सम्प्राति/संलग्नता : रेडियो साइनो, ऊँकार खबर पत्रिका
पहिलो प्रकाशित रचना : फर्की आऊ राजा (कविता २०५८)
प्रकाशित कृतिहरू : गाउँ शहरका तीज गीत संग्रह २०६६/२०६७
सामुहिक सम्पादित कृतिहरू : गाउँ शहर द्वैमासिक, ऊँकार मासिक
विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य, इतिहास, खोजअनुसन्धान तथा समाजसेवा
प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : रेडियो अपर्ण पुरस्कार, रोटरी जर्नी अवार्ड, सुजश्री पत्रकारिता पुरस्कार, योगमाया स्मृति सम्मान, मैयादेवी पत्रकारिता पुरस्कार
विशेष कार्य अनुभव : विदुषी योगमायाको व्यक्तित्व प्रकाश र अभियन्ता
साहित्य/ कलाकृतिसम्बन्धी मान्यता : साहित्य समाजको ऐना समान विधा हो। यसले समाजको वर्तमान भन्दा अग्रगामी दिशा निर्देश गर्नुपर्छ। साहित्यले हाम्रा मान्यता र भनाइहरू जसले समाज रुपान्तरणमा टेवा पुग्छ त्यसको संरक्षण गर्न सक्छ।

हरि योज्जन/हरि तामाङ, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०१७।१२।१७, छ्यूलाङ (हाल नयाँ कास्की), लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : फुर्कु/लालवीर तामाङ

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-२, क्षेत्रपुर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०५७९५०

शैक्षिक योग्यता : बि.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान, योज्जन समाज, जनसांस्कृतिक महासंघ लगायत

प्रकाशित कलाहरूको विवरण : सङ्गीत - दिलको घाउ (२०६०), चिटिक्कै परेकी (२०६२), रातो पछ्यौरीले (२०६६), छ्यूलाङ हाम्रो पूर्खाको गाउँ (२०६८), सिम्रन (२०६९), हेलो मञ्जरी, दोमा (२०८१)

विशेष कार्य अनुभव : शिक्षण, सङ्गीत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : गायन, सङ्गीत र वाद्यवादन

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय जगतमा दर्जनौं मानसम्मान तथा पुरस्कारहरू

भ्रमण : कोरिया, जापान, हङकङ, युके लगायत युरोपियन राष्ट्रहरू



हरिनारायण सापकोटा 'विदारक', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२६।०६।१२, अर्लाङकोट, गुल्मी

आमा-बुबाको नाम : देवकली/कलानिधि सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-१९, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८१११०९७३३

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (नेपाली)

प्रकाशित कृतिहरू : मन पराएको केटो (उपन्यास, २०५६), त्यस्तो केटो मन पर्दैन (कथासङ्ग्रह, २०५७), आधा नेपाल (कवितासङ्ग्रह, २०६५), कहिल्यै नढल्ने खम्बाहरू (जीवनी), महान् आविष्कारक (जीवनी), भाषामा परिवर्तन (लेखसङ्ग्रह), नयाँ भाषा (लेखसङ्ग्रह), नेपाली भाषामाथि आक्रमण (लेखसङ्ग्रह), रेखागणित प्राचीन ज्यामिती (संस्कृतबाट नेपालीमा अनुवाद) भाग १ र २, रेखागणित, समसामयिक नेपाली कविता (२०७९)

विशेष कार्य अनुभव : ज्योतिषी

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : सबैलाई मन भुलाउन सक्ने, आकर्षण गर्ने खालको, मनोरञ्जन दिनसक्ने, पीडाबाट उन्मुक्ति दिन सक्ने रचना नै साहित्य हो ।



हरि प्रपन्न शर्मा कंडेल, साहित्यकार



जन्म मिति : २०१९ मङ्सिर २५ गते, जन्मस्थान : धम्जा, बाग्लुङ

आमा-बुबाको नाम : बाटुली कंडेल /धनपति कंडेल

हालको ठेगाना : भरतपुर ४, लड्, चितवन

सम्पर्क नं ९८४०१५४०६८

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा /सम्प्रति / संलग्नता : त्रिभुवन विश्वविद्यालय वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, लक्ष्मी मावि लड् पहिलो प्रकाशित रचना/ कला : पहिलो रचना फर्केर आउ घर बाँचला सव साधमा युवक हो फर्केर आऊ घर, कविता (चितवन पोष्ट २०७९)

प्रकाशित कृति: उनीलाई (जीवित शोककाव्य २०८२)

सम्पादन संलग्नता : लक्ष्मी मावि संवरण स्मारिका लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : काव्य रचना

प्रमुख मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : महेन्द्र विद्याभूषण लगायत पाँचवटा स्वर्ण पदक बनारस विश्वविद्यालयबाट

भ्रमण : अष्ट्रेलिया लगायत

विशेष कार्य अनुभव : धार्मिक संस्थाहरूमा आवद्ध भई सेवा गरेको

साहित्य/कलाकृति सम्बन्धी मान्यता /भनाइ : कलाले नै जीवन हो ।

हरिप्रसाद गजुरेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०३५।११।१०, इचोक, सिन्धुपाल्चोक

ठेगाना : खैरहनी नगरपालिका वडा नं. ०३, धुसरी, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०६६६३६,

इमेल : hariprasadgajurel@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : विभिन्न विद्यालयमा ३३ वर्ष अध्यापन, हाल निवृत्त । नेपाल राष्ट्रिय शिक्षक संगठन हुँदै एकीकृत अखिल नेपाल शिक्षक संगठन, जनसांस्कृतिक महासंघ प्रकाशित कृतिहरू : स्वाधीनताका ज्वाला (कवितासङ्ग्रह, २०७१), खोलीको सुसेलीहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७६), कुरोको कुटुरो (विविध संवाद, २०७८)

पुरस्कार/मान सम्मान : जिल्ला शिक्षा कार्यालय भरतपुरबाट नगदसहित कदरपत्र-२०६५ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाहरूबाट पुरस्कृत, सम्मानित तथा अभिनन्दित

भ्रमण : नेपालका साथै विभिन्न देशका ऐतिहासिक स्थलहरू ।

हरिप्रसाद शर्मा घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१२।०८।११, टक्सार नौबिसे, गोरखा

आमा-बुबाको नाम : लक्ष्मी/नारायणदत्त घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-११, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४६०५६४०१

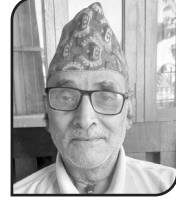
शैक्षिक योग्यता : एस.एल.सी. उत्तीर्ण

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : न्याय प्रशासन सेवामा ३२ वर्ष सेवा गरी निवृत्त

प्रथम प्रकाशित रचना : संस्मरण (महालक्ष्मी स्मारिका, २०६७)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : अनुभवका थुँगाहरू (निबन्धसङ्ग्रह, २०७९), जीवनको गोरेटो (संस्मरणसङ्ग्रह, २०८१)

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै अमेरिका



हरिबहादुर अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३।०७।१०, भरतपुर-५ तोरीखेत, चितवन

आमा-बुबाको नाम : मधुमाया अधिकारी/टेकबहादुर अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. ५, तोरीखेत, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८८०९०

शैक्षिक योग्यता : सी.एड.

सेवा/सम्प्रति : राष्ट्रिय मा.वि. तोरीखेत

प्रकाशित कृतिहरू : फर्केर हेर्दा (गीतिकवितासङ्ग्रह, २०७)



हरिभक्त अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००७।०३।१३, रतनपुर, मिलुङ, तनहुँ

आमा-बुबाको नाम : देवकी/वासुदेव अधिकारी

ठेगाना : भरतपुर म.न.पा.-१२, राधाकृष्ण टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०८८९१७

शैक्षिक योग्यता : स्नातक

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निवृत्त शिक्षक समाज, चितवन (स्रोतव्यक्ति)

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित कला : यमपुरीमा जिउँदो मान्छे नाटकमा अभिनय

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : स्मृतिका आयामहरू (संस्मरणसङ्ग्रह, २०८०)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न क्षेत्रका साथै भारत, अस्ट्रेलिया र सिङ्गापुर

विशेष कार्य अनुभव : विद्यालय निरीक्षणक, शिक्षण।



हरिलाल उपाध्याय पोख्र्याल/ज्यो.पं. हरिलाल शर्मा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९३६।०५।२०, दारेचोक, चितवन

निधन मिति : २०१२।१२।०७

आमा-बुबाको नाम : अमूक/त्रिलोचन शर्मा पोख्र्याल (पोखरेल)

ठेगाना : इच्छाकामना गाउँपालिका वडा नं. ३, चितवन

शैक्षिक योग्यता : ज्योतिर्विद, ज्योतिष शास्त्री

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : अध्ययन, भीमफेदी भाषा पाठशाला र चितौन भाषा पाठशाला (उपरदाङ गढी, शेरबास)

पहिलो प्रकाशित रचना : कवितामै समस्या र समाधान भएको चन्द्र पञ्चाङ्ग

प्रकाशित कृतिहरू : कल्पपाटी (ज्योतिष, १९८४), पञ्चाङ्ग दर्पण (ज्योतिष, १९८३),

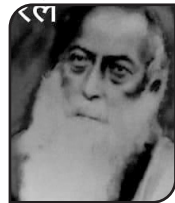
त्रियुद्ध गणित (ज्योतिष, १९९५), ब्रह्माण्ड दर्पण (ज्योतिष, २००३)

विशेष अभिरुचि : ज्योतिष शास्त्र

भ्रमण : नेपाल र भारत

विशेष कार्य अनुभव : अध्यापन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : मीठो नलागे पनि खानुपर्ने; राम्रो नलागे पनि हेर्नुपर्ने ।



हरिविलास खनाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : १९९७।०५।२०, गोरखा नगरपालिका-६, फिनाम

मृत्यु : २०७८ वैशाख २५ गते

आमा-बुबाको नाम : दीर्घकुमारी/हेमलाल खनाल

ठेगाना : रत्ननगर-२, राधाकृष्णटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५११४३४५

शैक्षिक योग्यता : पूर्व मध्यमा र नर्मल तालिम

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : विश्व हिन्दु महासङ्घ नेपाल (उपसभापति)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : जीवनयात्रा र अनुभूति (विविध कविता, जीवनीपरक आलेखसङ्ग्रह, २०७९)

विशेष कार्य अनुभव : जातिपातिका विरोधी र कुशल अभियन्ता

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : पूर्व शिक्षक, प्रा.वि. तह (२०१७-२०५४)

मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : राष्ट्रिय शिक्षा पदक (२०४५), जिल्ला शिक्षा समितिबाट

२०३८ र २०४३ सालमा सम्मानित तथा अन्य विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : मादलको ताल र लोकलयमा विषयवस्तु प्रयोग गरेर अध्ययन/अध्यायन गर्ने/गराउने कला नै साहित्य र कला हो ।



हरिहर खनाल, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००३।०५।१२, फल्याङकोट, कास्की

आमा-बुबाको नाम : राधालक्ष्मी/कृष्णप्रसाद खनाल

ठेगाना : भरतपुर-१२, चितवन (हाल काठमाडौं)

सम्पर्क नं. ९८४१९४०४४९, ईमेल : harihar45@googlemail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस, साभा प्रकाशन, साहित्य सङ्गम-चितवन, नारायणी कला मन्दिर, जीवन स्मृति प्रतिष्ठान-भापा, जनमत मासिक, अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज-अमेरिका, भानु साहित्यिक पत्रिका, नेपाल बाल साहित्य समाज लगायत

पहिलो प्रकाशित रचना : २०२४ साल

प्रकाशित कृतिहरू : **कवितासङ्ग्रह** - बिदा हुँदा (२०२४), आस्थाको गोरेटो (२०५१), **कथासङ्ग्रह** - अजम्मरी गाउँ (२०३७), आकाश छुने डाँडोमुनि (२०३८), देश-परदेश (२०४६), बमको छिर्का (२०४७), विगत आगत (२०५५), द भ्वाइस अफ माउन्टेन (सन् २०००), देशभित्र देश खोज्दै (२०६०), विघटन (२०६३), हरिहर खनालका छोटो कथाहरू (२०६४), अस्तित्वको खोजी (२०६५), गोल्डेन ड्रिम्स एण्ड द न्यारो लेन (सन् २०१७), सहिदगेटकी आमा (२०७५), हरिहर ग्रन्थावली : पहिलो भाग, **उपन्यास** - उज्यालोको खोजीमा (२०६५), समयको रेखाचित्र (२०६५), **अन्य विधा** - युगका पदचापहरू (निबन्ध, संस्मरण, भूमिका र टिप्पणी, २०५९), चीनको डायरी (दैनिकी, २०६६/२०७८), बेलाइती दैनिकी (दैनिकी, २०६७), ब्राइटनमा सूर्यस्नान (नियात्रा र संस्मरण, २०६९), भूकम्पकालीन दैनिकी (दैनिकी, २०७२), सृष्टि : दृष्टि (सिर्जना र समालोचना, २०७५), साहित्य वार्ता (आफूले अरूसित लिएका अन्तर्वार्तासङ्ग्रह, २०७५), साहित्य संवाद (आफूले अरूले लिएका अन्तर्वार्तासङ्ग्रह, २०७५) का साथै सातवटा कृतिहरूको अनुवाद तथा दुईवटा लेखकसम्बन्धी कृतिहरू। **विशेषाङ्कहरू** - यथार्थ कुरा (हरिहर खनाल अभिनन्दन अङ्क, अङ्क ४४, २०६१, भदौ) र जनमत मासिक (हरिहर खनाल विशेष : साहित्यिक अङ्क : ११०, २०६२)। १९ जना शोधार्थीबाट त्रि.वि. स्नातकोत्तर तहमा शोधकार्य पूर्ण

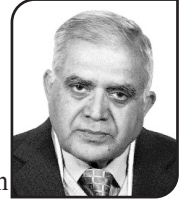
सम्पादन संलग्नता : जाँगर, जनसाहित्य प्रगतिशील साहित्यिक त्रैमासिक (२०४८-२०४९), दोभान (२०२५), नौलो राँको (२०२६), मारुनी (२०३५), सेरोफेरो (२०४४), प्रलेस (२०६६-२०६९), गरिमा (२०७३-२०७४) लगायत

मान-सम्मान र पुरस्कार : चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०५५, प्रेस काउन्सिल साहित्यिक पत्रकारिता पुरस्कार-२०७४, नेपाल प्रज्ञा नेपाली साहित्य पुरस्कार-२०७७, मनमोहन जोशी स्मृति सम्मान-२०७७, गुरुप्रसाद मैनाली आख्यान पुरस्कार-२०७९ का साथै विभिन्न सङ्घ-संस्थाहरूबाट लगभग तीन दर्जन सम्मान, पुरस्कार र अभिनन्दन

विशेष अभिरुचि : साहित्य र भ्रमण

भ्रमण : चीन, जापान, भारत।

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : विचार र कलाको समन्वित स्वरूप नै साहित्य हो।



प्रा.डा. हरिहर पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२५ साल

आमा-बुबाको नाम : इमाकुमारी/मोतीप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, प्रवाङ्गी टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६५८७०, ईमेल : hariharpaudyal@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : भौतिक शास्त्र पि.एच.डी.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : त्रि.वि. वीरेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : इतिवृत्त (कथासङ्ग्रह, २०५१), कालो उज्यालो (लघुकथासङ्ग्रह, २०६२), अनुभ्रम-प्रतिभ्रम (कथासङ्ग्रह, २०६६), भौतिक-शास्त्रका नोबेल पुरस्कार विजेता (जीवनी, २०५८), विज्ञान शब्दकोश (२०६०), नोबेल पुरस्कार विजेता साहित्यकार (जीवनी/सहलेखन, २०६२)

सामूहिक सम्पादन : मधुलिका, चिन्तन, शब्दहरू अविराम यात्रामा लगायत

पुरस्कार एवम् सम्मान : नेपाल विद्या भूषण 'क', नारायणी वाङ्मय पुरस्कार-२०५१, चिसाप प्रतिभा पुरस्कार-२०६८, अभिव्यञ्जना साहित्य सम्मान-२०६८ लगायत विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित, पुरस्कृत र अभिनन्दित

विशेष कार्य अनुभव : भूकम्प विज्ञानमा निरन्तर शोध अनुसन्धान

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थान

कवितासम्बन्धी मान्यता : कविताले मानव मन-मस्तिष्कलाई प्रभाव पार्छ। विचार र भावको सन्तुलित संयोजनले नै कवितालाई जीवन दिन्छ। मलाई लामो जीवन भएका कविता मन पर्छ।

हरिहर 'सविता' / हरिहर रेग्मी, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २००९।०२।२७, लम्जुङ,

स्वर्गारोहण : २०७५।०९।०७

आमा-बुबाको नाम : सरस्वती/हेमनाथ रेग्मी

ठेगाना : भरतपुर-७, लम्जुङ टोल, कृष्णपुर, चितवन

प्रकाशित कृतिहरू : कालरात्रि (कथासङ्ग्रह, २०४७), आदर्श अवशान (स्मृतिकाव्य), मणि (शोककाव्य, २०६८), जानुका (शोककाव्य, २०४८), लिप्सा (२०६९), प्रचण्डलाई पत्र (लेखसङ्ग्रह, २०६४), पुष्प-पत्र (खण्डकाव्य, २०६६)

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : यही माटोमा कवि जनहरू जन्मिए कालिदास भर्नाजस्तै कलकल गरी सिर्जनाका मिठास।

हर्ष सुवेदी / हर्षराज सुवेदी, साहित्यकार

जन्म मिति / स्थान : २००५/०३/२४, स्याङ्जा, मट्टीखान, छोर्दी

आमा-बुबाको नाम : कालिका/पिताराम सुवेदी

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-१०, इन्द्रेणीटोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५६१२६७५, ईमेल : harshasubedi@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : बि.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : गृहस्थ

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : कविता, लुम्बिनी सन्देश, २०२३ साल

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : एकभारी दाउरा (लघुकथासङ्ग्रह) का साथै फुटकर रूपमा कथा, कविता, गजल, निबन्ध संस्मरण आदि प्रकाशित

पुरस्कृत/सम्मानित : स्याङ्जा जिल्ला पञ्चायतबाट २०२५ साल पुस १४ गते कथा वाचन गरी प्रथम हुनुका साथै विभिन्न सङ्घसंस्थाबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

भ्रमण : नेपालका विभिन्न स्थानका साथै क्यानाडा र अमेरिकाका विभिन्न क्षेत्र

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य अध्ययन

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : संसारको सर्वमान्य सिद्धान्त - साहित्य समाजको ऐना हो । साहित्य र कलाविहीन मानव होइन ।



हीरा चौधरी, कलाकार

जन्म मिति : २०४२/०५/३०, जन्मस्थान : चितवन

आमा-बुबाको नाम : मानकुमारी/बिक्रम महतो

ठेगाना : कालिका नगरपालिका वडा नं. ३, चितवन

ईमेल : hirachaudhary045@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : राष्ट्रिय थारू कलाकार मंच, चितवन

प्रमुख कला कृति / चलचित्र : इज्जत चलचित्र (नृत्य २०६२), मङ्गलसूत्र चलचित्र (नृत्य २०६३), बाजी चलचित्र (नृत्य २०६५), गर्लफ्रिन्ड कस्को होला सानो पर्दाको चलचित्र लेखन (२०८१) रङ्ग थारू भाषाको चलचित्रमा निर्देशन (२०७६) लगायत ३०० जति म्युजिक भिडियोहरू निर्देशन तथा दुई दर्जनजति म्युजिक भिडियोहरूमा अभिनय

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार : नेशनल बक्स अफिस म्युजिक भिडियो अवार्ड (सर्वोत्कृष्ट निर्देशन अवार्ड), मिस्स समावेशी म्युजिक भिडियो अवार्ड (सर्वोत्कृष्ट निर्देशन), स्पर्श म्युजिक भिडियो अवार्ड, राष्ट्रिय थारू म्युजिक भिडियो अवार्ड लगायत अन्य धेरै सम्मान तथा पुरस्कारहरू प्राप्त

भ्रमण : नेपाल, भारत, थाइलेण्ड, कुवेत

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अभिनय, नृत्य, निर्देशन तथा लेखन

कला/कृतिसम्बन्धी मान्यता : समाज परिवर्तनको संवाहक हो ।



हीरा लामा, साहित्यकार



जन्म मिति : २०२९/०७/१२ जन्मस्थान : सुर्यपुर, जुटपानी ७, चितवन

आमाबुवाको नाम : निरमाया/डुमजन लामा

ठेगाना : भरतपुर महानगर ५, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५०५३१४३, ईमेल: hiralama205@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम ए (अर्थशास्त्र)

प्रकाशित कृतिको विवरण : बाज र परेवाहरू (लघुकथासङ्ग्रह २०६०), जेब्रा र हुँडार (कथासङ्ग्रह २०६९), दलदल (उपन्यास २०७९)

विषेश अभिरुचिको क्षेत्र : गीत, सङ्गीत र चलचित्र

प्रमुख मान/सम्मान/पुरस्कार

कविडाँडा राष्ट्रिय कथा प्रतियोगितामा सम्मानित, बाह्रखरी कथा प्रतियोगिता लगायत विभिन्न संस्थाहरूबाट सम्मानित तथा पुरस्कृत

विषेश कार्यानुभव : नेपाली लघुचलचित्र "गदगद", चलचित्र "रुदाने" र "छड्के २.०" मा कलाकार भएर काम गर्दा सामुहिक कार्यमा व्यक्तिगत उपस्थितिको महत्वको अनुभव!

साहित्य प्रतिको भनाई : साहित्य समाजको त्यस्तो ऐना हुनुपर्छ जहाँ हामी हिजो र आजको समाज मात्रै देख्ने हैन, भोलिको समाजको बहुआयामिक सम्भावनाहरू पनि देखिनु पर्छ । साहित्यले हाम्रो सोचलाई गुरुङ्गो र साँगुरो हैन हलुका र फराकिलो बनाउन पर्छ ।

हीरादेवी शर्मा पौडेल, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : १९९९/१२/०८

ठेगाना : भरतपुर-२, चितवन

शैक्षिक योग्यता : कक्षा चार

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : गृहिणी

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : जीवन (कवितासङ्ग्रह, २०६१)

साहित्यसम्बन्धी मान्यता/भनाइ : साहित्य साधारण जनतालाई ब्युँझाउने हुनुपर्छ ।

हीरामणि शर्मा, साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०२१।०८।०१, सेतीदोभान, स्याङ्जा

आमा-बुबाको नाम : सुमित्रा/ज्यो.पं. महोदत्त उपाध्याय

ठेगाना : भरतपुर-९, विशालनगर, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८४५५०५०६८६,

इमेल : hiranmanisharma55@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : एम.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निवृत्त शिक्षक

पहिलो प्रकाशित र प्रदर्शित रचना : कविता, स्थानीय पत्रिका (२०४७), बुटवल

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : माटो र मुटु (कवितासङ्ग्रह, २०७६), स्वाभिमान (मुक्तकसङ्ग्रह २०८१), सपनाहरू (कथासङ्ग्रह २०८१), परिणति (उपन्यास, २०८१)

सम्पादित/अनुदित कलाको विवरण : आधा दर्जनभन्दा बढी कलेज तथा विद्यालयका स्मारिकाहरू मान, सम्मान र पुरस्कारहरू : विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानित र पुरस्कृत

भ्रमण : नेपाल, भारत, जापान

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन तथा भ्रमण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्यले व्यक्ति, घरपरिवार, समाज एवम् समग्र मानव जगत्मा सकारात्मक सन्देश प्रवाहित गरी मानव चेतनालाई भन्नु फराकिलो बनाउन सक्नुपर्दछ । साहित्य समाज परिवर्तनको संवाहक भएको हुँदा यसको क्षेत्रलाई व्यापक बनाउनुपर्छ । कलम चलाउनुहुने सबैलाई सम्मान गरौं र साहित्यप्रति रुचि देखाउनेहरूलाई हौसला प्रदान गरौं ।

हीरामणि खराल 'विषम', साहित्यकार



जन्म मिति/स्थान : २०१६।११।०३, वामी-७, गुल्मी

आमा-बुबाको नाम : तुलसी/लक्ष्मीकान्त खराल

ठेगाना : भरतपुर-४, वैकुण्ठचोक, चितवन

शैक्षिक योग्यता : स्नातकोत्तर (अर्थशास्त्र)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : ३५ वर्षे निजामति सेवाबाट निवृत्त

प्रकाशित कृति/साङ्गीतिक रचनाहरू : सय थुँगा (कवितासङ्ग्रह, २०७६), जीवनयात्राको प्रतिबिम्ब (खण्डकाव्य, २०७७) साथै विभिन्न पत्रपत्रिकामा लेख-रचना प्रकाशित हुनुका साथै धार्मिक पर्व तथा भजन-कीर्तन रचना/गायन

पुरस्कार/मान सम्मान : त्रिवेणी साहित्य प्रतिष्ठानबाट सम्मानित

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : लेख, रचना, कविता लेखन, वाचन

भ्रमण : नेपालका चालीस-पैंतालीस जिल्लाका साथै भारतका विभिन्न तीर्थस्थलहरू

साहित्य/कलासम्बन्धी मान्यता : जीवनको सार नै सृजना हो, कला हो र आदर्श मार्गदर्शन हो । जसले भोगाइबाट सिकाइ भएको तथ्य भविष्यले बुझ्न सकोस् ।

हीरामणि चापागाईं/एच.एम. ओएसिस, लेखक

जन्म मिति/स्थान : २०३२।११।०१, भरतपुर-१०, चितवन

आमा-बुबाको नाम : धर्ममाया/ठाकुरप्रसाद चापागाईं

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन, सम्पर्क ९८४५०५६६२२

इमेल : hiraniprandip27@gmail.com, शैक्षिक योग्यता : एम.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : शिक्षण, लेखन, सम्पादन

प्रथम प्रकाशित रचना : 'के को मूल्य बढी' (कविता नारायणी साप्ताहिक २०५५)

प्रकाशित/सम्पादित कृतिहरू : शान्तिमय जीवन (२०६६), विज्ञान तथा वातावरण कक्षा ७, ८ र ९ (२०७२)

सम्पादन संलग्नता : स्कल्यारिस्टिक नेपाल (मासिक पत्रिका, २०६१), महानगर पोष्ट (२०७८), भरतपुर सेरोफेरो कक्षा १-८ (सह-लेखन), विज्ञान गाइड (सहयोगी पुस्तक, २०७२), स्थानीय पाठ्यक्रम सन्दर्भ सामग्री भाग १-३ (२०७७)

पुरस्कार/मान सम्मान : उत्कृष्ट विज्ञान शिक्षक-२०७४ (सरस्वती मा.वि.) लगायत

विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानपत्र, प्रशंसापत्र र कदरपत्र प्राप्त

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : शिक्षण, लेखन, सम्पादन र समाजसेवा

भ्रमण : नेपाल र भारतका विभिन्न स्थान

विशेष कार्य अनुभव : योग तथा प्राणायाम प्रशिक्षण

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य तथा कलाकृतिसम्बन्धी विद्यालाई जगेर्ना गर्नु र त्यसको संरक्षण तथा सम्बर्द्धन गर्नु।



हीरालाल कँडेल (भारद्वाज)/गोपाल, कलाकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३।०३।०७, बिहुँकोट-२, बागलुङ

आमा-बुबाको नाम : नर्मदा/हीरालाल कँडेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, कालिकामार्ग, चितवन, सम्पर्क ९८४५०८३६२८

शैक्षिक योग्यता : प्रवीणता प्रमाणपत्र तह

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : भक्तिसङ्गीतको माध्यमबाट समाजसेवा र धर्म जागरण

प्रकाशित कृति/साङ्गीतिक रचनाहरू : भजनयात्रा (एल्बम, २०५६), पूर्व भुल्क्यो घाम (लोकगीत

सङ्ग्रह, २०५७), फूलको तोरेली (लोकगीत सङ्ग्रह, २०५८), कर्के आँखाले (लोकगीत सङ्ग्रह, २०५८),

भजन मधुरिमा भाग १ (भजनसङ्ग्रह, २०५८), भजन मधुरिमा भाग २ (भजनसङ्ग्रह, २०५९), भजन

मधुरिमा भाग ३ (भजनसङ्ग्रह, २०५९), नर्मदा भजनसङ्ग्रह एम.पि.श्री. (भजनसङ्ग्रह २०६८), नर्मदा

भजन मञ्जरी (भजनसङ्ग्रह, २०५५-२०७६ पन्ध्रौँ संस्करण), नर्मदा कविता मञ्जरी (कवितासङ्ग्रह,

२०७६), नर्मदा बालसंस्कार मञ्जरी क्रमशः भाग १, २ र ३ (२०७५, २०७६ र २०७७), परमानन्द

(महाकाव्य, २०७९), योगी नहरिनाथ (महाकाव्य, २०७९) का साथै चलाचित्र पडाव र सिण्डीकेट

पुरस्कार/मान सम्मान : विभिन्न सङ्घ-संस्थाबाट सम्मानपत्र र अभिनन्दन पत्र छ दर्जनभन्दा बढी।

विशेष अभिरुचिको क्षेत्र : अभिनय, सङ्गीत र साहित्य सिर्जना

भ्रमण : नेपालका सतहत्तरै जिल्लाका साथै भारत, हङकङ, ताइवान, चीन र दक्षिण कोरिया।

विशेष कार्य अनुभव : मञ्च सञ्चालन, गीत, भजन, कविता, बालसंस्कार कार्यक्रम सञ्चालन

र समाज सुधारसम्बन्धी सामाजिक क्षेत्रमा लामो समयसम्म खटेको

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : कुनै पनि कला, साहित्य, गीत, सङ्गीत, भजन, प्रहसन, चलाचित्र,

नाटक आदि मान र पैसा कमाउन र चर्चामा आउनका लागि मात्र हुनुहुँदैन। हरेक स्रष्टाको

सिर्जना समाजलाई सकारात्मक पाटोमा रूपान्तरण गर्नुकै हेतुले गर्नुपर्छ।



हीरालाल सापकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००४।०२।०४, भोजेहेरा गाविस, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : दमयन्ती/नन्दप्रसाद सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. २१, चितवन

शैक्षिक योग्यता : साक्षर

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : भारतीय प्रहरी

प्रकाशित कृति/साङ्गीतिक रचनाहरू : नन्दस्मृति भजन मञ्जरी (भजनमाला) ।



डा. हेमनाथ घिमिरे, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२३।०५।२३, बाहुनडाँडा, लमजुङ

आमा-बुबाको नाम : पार्वती घिमिरे, नन्दलाल घिमिरे

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका वडा नं. २०, चन्द्रनगर

सम्पर्क : ९८१८१७५१३४, ईमेल : hemghimire@hotmail.com

शैक्षिक योग्यता : विध्यावारिधि (स्ट्रक्चरल एण्ड जियोटेक्निकल ईञ्जिनियरिङ्ग)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : भू-प्रविधि परामर्शदाता (स्मोक ईण्टरनेशनल कर्पोरेसन, अष्ट्रेलिया)

पहिलो प्रकाशित रचना : 'तिमी बत्ती बन' (गद्य कविता), भञ्ज्याङ्ग (बुढानीलकण्ठ स्कूलको वार्षिक मुखपत्र, २०३९, वर्ष ६, अङ्क ६)

प्रकाशित कृतिहरू : छातीभित्र देश दुख्दा (कवितासङ्ग्रह, सन् २००४), देशको माटो (कवितासङ्ग्रह, २०७४) बादलपानी (बालकवितासङ्ग्रह, २०७८) महिना र ऋतु (बालकवितासङ्ग्रह, २०७८), मेरा बीज अक्षरहरू (कवितासङ्ग्रह, २०७९), रङ्गिन कालो (गीतसङ्ग्रह, २०७९) ।

पुरस्कार/मान सम्मान : महेन्द्र विद्याभूषण 'ख' २०५७, नेपाल विद्याभूषण 'क' २०६४ लगायत ।

भ्रमण : भारत, बङ्गलादेश, चीन, जर्मनी, जापान, थाइल्याण्ड, बेलायत, मलेसिया, इन्डोनेसिया, इस्टमोर लगायत

विशेष कार्य अनुभव : खानी तथा भू-प्रविधिसम्बन्धी कार्यमा करिब ३० वर्षभन्दा बढीको अनुभव साहित्यसम्बन्धी मान्यता : साहित्य सदा सकारात्मक हुनुपर्छ र समाज उत्थानको निमित्त लेखिनुपर्छ ।



होमनाथ घिमिरे, साहित्यकार



जन्मँ साल अठार आश्विन थियो लाग्दा अठारै जब!
मेरा "वासु" "शिवा" पिता र जननी, सौभाग्य हो गौरव ।
मेरो जन्मथलो यही चितवनै हूँ पुत्र पाँचौ वर ।
पुर्खा हुन् घिमिरे स्वयं लमजुङे श्रद्धेय "कुश्माखर" !

शिक्षा प्राप्ति प्रमाणपत्र तहको भुल्दै गएँ जागिर ।
बस्दा दुर्गमका पहाड थल या बस्ती तराईतिर ।
झण्डै चालिस वर्षको समय त्यो व्यर्थै बिताएपछि ।
लागें लेख्न विशेष "छन्द कविता" पाएँ असाध्यै खुसी ।

छैनन् ज्ञान तथापि लेख्छु कविता साहित्य सेवातिर ।
यौटै सोच रह्यो सदैव मनमा कर्तव्य मेरो घर ।
"गोरेटो" कविता सँगै "गजल"को कीर्ति निकालेपछि ।
मेरा छन् "मुगलान" का "पथिक" जो प्यारा सबै सन्तति ।

भाषा संस्कृति पर्वले मुलुकको संस्कार नै बोल्दछ ।
हाम्रो उच्च विचार सभ्य पनको दैलो जहाँ खोल्दछ ।
पुर्खाको इतिहास गौरव तथा हाम्रो प्रतिष्ठा सब ।
भाषा भुल्न गए रहन्न भवमा अस्तित्व हाम्रो अब ।

मौकाले म घुमँ विदेश जसरी भिन्दै थिए सभ्यता ।
नौला ठाउँ अमेरिका सहर या जापानका भव्यता ।
मेरो प्रेम विदेश कति नहुँदा; आयो यहाँ सम्झना ।
छैनन् देश कतै स्वदेश थलझैँ अर्को यहाँ विश्वमा ।

सम्पर्क नं. : ९८४५०४७४७०

इमेल : homanath.ghimire@gmail.com

हेमराज अर्याल, साहित्यकार

जन्म मिति : २०१७ साल, जन्मस्थान : काम्दी, धादिङ

ठेगाना : कालिका नगरपालिका -६, चितवन

प्रकाशित कृति : अनरसा (कवितासंग्रह २०५७)



होमनाथ पौडेल 'हिमांशु', साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २००६।०१।२३, गैह्राथोक, सल्यान, कास्की

आमा-बुबाको नाम : तारादेवी/देवीप्रसाद पौडेल

ठेगाना : भरतपुर-१०, चितवन

सम्पर्क नं./इमेल : ९८४५८७७५३

शैक्षिक योग्यता : बी.ए.

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : नेपाल बाल सङ्गठन, चितवन साहित्य परिषद, त्रिवेणी साहित्य प्रतिष्ठान

पहिलो प्रकाशित रचना : 'तीजगीत' (२०४६)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : तीजका गीत (भाग १ देखि ४), विभूति दर्पण (महाकाव्य, २०६२), सती सन्तति (वंशलता काव्य, २०८०), हीरा सती (महाकाव्य, २०८०)

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : चिसाप साहित्य सम्मान (२०७१) लगायत

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य लेखन

भ्रमण : नेपाल, भारत, अमेरिका ।



प्रा.डा. होमनाथ सापकोटा, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०१४।१२।१०, फोक्सिङ, गुल्मी

आमा-बुबाको नाम : गौरा/गजाधर सापकोटा

ठेगाना : भरतपुर-१०, महाकालेश्वर टोल, चितवन

सम्पर्क नं. : ९८५५०६०३३४, ईमेल : hn.hnsap@gmail.com

शैक्षिक योग्यता : विद्यावारिधि (नेपाली)

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : निवृत्त प्राध्यापक, त्रि.वि. लगायत डेढ दर्जनभन्दा बढी साहित्यिक, शैक्षिक तथा सामाजिक सङ्घ-संस्था

पहिलो प्रकाशित रचना : 'शुभकामना' कविता, सगरमाथा, वर्ष १५, अङ्क १५ (२०३३)

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : प्रयोजनपरक नेपाली (२०४६), लोककथा रचनाप्रक्रिया (२०६४), गुल्मी-बागलुङ क्षेत्रका लोककथा र लोकगीतको अध्ययन (२०६५), समालोचनाका कोण र सन्दर्भहरू (२०६६), प्रतिनिधि कथाकारका कथाहरू (२०६७), नेपाली कथा (२०६८)

सम्पादन संलग्नता : सगरमाथा (वार्षिक साहित्यिक पत्रिका, २०३३ र २०३४), अन्नपूर्णा (वार्षिक साहित्यिक पत्रिका, २०४६ र २०४८), प्रलेस चितवन, नौलो राँको, प्रज्ञाश्री, बि.एम.सी. जर्नल

प्रमुख मान सम्मान तथा पुरस्कार विवरण : विभिन्न स्थानीय तथा राष्ट्रिय स्तरका कविता प्रतियोगिताहरूमा पुरस्कृत तथा सम्मानित

विशेष अभिरूचिको क्षेत्र : साहित्य सिर्जना, समालोचना, अनुसन्धान र अध्ययन

भ्रमण : नेपाल, भारत, सिङ्गापुर, थाइल्याण्ड, दुबई, जर्मनी, पोल्याण्ड, इटली, फ्रान्स, स्विजरल्याण्ड, चेक रिपब्लिकन

विशेष कार्य अनुभव : विभागीय प्रमुख, शैक्षिक तथा साहित्यिक सङ्घ-संस्थाहरूको नेतृत्व, अनुसन्धानमूलक जर्नलहरूको सम्पादन, त्रि.वि. वीरेन्द्र क्याम्पस अनुसन्धान व्यवस्थापन समिति सदस्य । दर्जनभन्दा बढी स्नातकोत्तर शोधपत्र, अध्ययनपत्र र सिर्जनापत्रहरूको निर्देशन । डेढ दर्जनभन्दा बढी साहित्यिक पत्रिका, स्मारिका आदिको सम्पादन ।

साहित्यसम्बन्धी मान्यता : यथार्थ (अँध्यारो-उज्यालो)को सौन्दर्यपरक वाङ्मयिक अभिव्यक्ति । जीवनबोध, सकारात्मक गतिशीलता तर जीवनदायिनी संचेतनाका निमित्त कलासौन्दर्यको वाङ्मयिक अभिव्यञ्जना ।



ज्ञानकुमार श्रेष्ठ, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०२१ साल भदौ, फलेबास, पर्वत

आमा-बुबाको नाम : नन्दकुमारी/दीर्घनारायण श्रेष्ठ

ठेगाना : भरतपुर महानगरपालिका-९, चितवन

सम्पर्क : ९८४५०२६१८१

सेवा/सम्प्रति/संलग्नता : प्रलेस चितवन, जनसांस्कृतिक महासंघ, बागमती प्रदेश, शारदा स्मृति प्रतिष्ठान, भेरी साहित्य समाज, नेपालगञ्ज

प्रकाशित कृतिहरूको विवरण : शब्दसाक्षी (२०६०)

कवितासम्बन्धी मान्यता/भनाइ : कविता समाजको दर्पण हो ।



ज्ञानु अधिकारी, साहित्यकार

जन्म मिति/स्थान : २०३५, भक्तिनीबगैँचा, रत्ननगर १, चितवन

आमा-बुबाको नाम : पद्मा अधिकारी/प्रेमनाथ अधिकारी

ठेगाना : रत्ननगर-१, चितवन (हाल कीर्तिपुर, काठमाडौँ)

सम्पर्क नं. : ९८४५०७५०८८, ईमेल : shabdaga@gmail.com

शिक्षा : एम.ए., एमफिल

सम्प्रति : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, पद्मकन्या बहुमुखी क्याम्पस, काठमाडौँ

पहिलो रचना प्रकाशित मिति : 'आँसु' शीर्षकको कविता र 'बादलले छोपिएको किरण' शीर्षकको कथा सहिद स्मृति कलेज स्मारिका (२०५४)

प्रकाशित कृति : शब्दमृत्यु र सपनाको हत्या (कवितासङ्ग्रह-सह, २०६७), प्रायोगिक समालोचना : केही प्रतिरूप (समालोचनासङ्ग्रह, २०६७), नेपाली नारीसमालोचना : परम्परा, प्रवृत्ति र विश्लेषण (२०६८, अनुसन्धान ग्रन्थ), नेपाली कथाको इतिहास (२०६९, अनुसन्धान ग्रन्थ -सह), सृजनविधाका परिवृत्तमा सनत रेग्मी (२०७०, अनुसन्धान ग्रन्थ), विश्व नारी नेपाली साहित्य : परम्परा र प्रवृत्ति (सह-अनुसन्धानग्रन्थ), पाश्चात्य साहित्य : इतिहास, प्रतिभा र प्रवृत्ति (२०७१, समालोचना), भीमनिधि तिवारीको गजलकारिता र भजनकारिताको विश्लेषण (२०७२, समालोचना), वर्ष साहित्य पुस्तक-२०७१ (२०७२, समीक्षा), वर्ष साहित्य पुस्तक-२०७२ (२०७३, समीक्षा), नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको गौरवमय साठी वर्ष (२०७४ सह-समालोचना), साइबर सिद्धान्त, प्रयोग र अन्य समालोचना (२०७४, समालोचना), समकालीन नेपाली कवितामा पहिचानको स्वर (२०७९, समालोचना), संवेदनाको समायोग (२०८०, निबन्धसङ्ग्रह) का साथै विभिन्न अनुसन्धानात्मक लेख-रचनाहरू प्रकाशित

सम्पादन : प्रज्ञा समकालीन नेपाली कथाविमर्श (२०७८, समालोचना)

विशेष कार्य अनुभव : साढे दुई दशकदेखि साहित्यका विभिन्न विधामा निरन्तर साधना र एक दशकदेखि समालोचना तथा निबन्धमा निरन्तर साधनारत

मान, सम्मान तथा पुरस्कार : नारायणी अञ्चल उत्कृष्ट कविता पुरस्कार (२०६४), अन्तराष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज नारायणी अञ्चल सर्वोत्कृष्ट कृति पुरस्कार, (अमेरिका, सन् २०१०/२०११), गुञ्जन नारी प्रतिभा पुरस्कार (२०६९), भीमनिधि तिवारी साहित्य पुरस्कार (२०६९), चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०६९), अन्तराष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज नारायणी अञ्चल सर्वोत्कृष्ट कृति पुरस्कार (अमेरिका, सन् २०१२/२०१३), विश्व नारी नेपाली साहित्य पदक (२०७१), आदिकवि भानुभक्त आचार्य पदक (२०७१), गोरखापत्र निबन्ध पुरस्कार (२०७२), वाल्मीकि साहित्य सम्मान (२०७३), युवावर्ष मोतीपुरस्कार (२०७४), मायादेवी मातृभूमि साहित्यक पुरस्कार (२०७४), चिसाप माधव खनाल साहित्य पुरस्कार (२०८०) लगायत



भरतपुर महानगर प्रज्ञा-प्रतिष्ठानको अनुरोध

- महानगरभित्र रहेका ऐतिहासिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, पुरातात्विक महत्वका संरचनाहरूको संरक्षण गरौं ।
- साहित्यक प्रतिभाहरूको सम्मान र तिनका कृतिहरूलाई संरक्षण गरौं ।
- विभिन्न जात जातिका भाषा-भाषिकाको संरक्षण गरौं । लोपोन्मुख भाषा, लिपि, संस्कृति, साहित्य, कलाको खोजी गरौं, संरक्षण गरौं ।
- कला र कलाकारहरूको सम्मान गरौं । कलाकारहरूलाई कला सिर्जनाका लागि प्रोत्साहन गरी कलाकृतिहरूको संरक्षण गरौं ।
- प्रज्ञा प्रतिष्ठानले स्थापना गरेका पुरस्कारका लागि महानगरवासी साहित्यकारले प्रकाशन गरेका ३ प्रति पुस्तक कार्तिक मसान्तभित्र उपलब्ध गराऔं ।
- सामुदायिक पुस्तकालयको प्रभावकारी सञ्चालन तथा संरक्षणमा जोड दिऔं ।
- स्रष्टाका सिर्जनालाई सम्मान गरौं । प्रतिलिपि अधिकारको संरक्षण गरौं ।



भरतपुर महानगर प्रज्ञा प्रतिष्ठान

भरतपुर, चितवन, बागमती प्रदेश, नेपाल

फोन नं. ०५६ ५१०१६७

इमेल pragyapratisthanbhr078@gmail.com

वेबसाइट www.bharatpurmun.gov.np





भरतपुर महानगर प्रजा प्रतिष्ठान

भरतपुर, चितवन, बागमती प्रदेश, नेपाल

फोन: ०५६-५२०१६७

वारुणायन्त्र : (भरतपुर: १०१, ०५६-५२१०८३, ९८४५१४३८७८), (चनौली: ९८५५०३४३४६, ९७०८०७५१५०)

इमेल : pragyapratisthanbhr078@gmail.com, वेबसाइट : www.bharatpurmun.gov.np

